

# PHIDAR PL Créations PL



Dans votre boutique Phildar: Bonnet "CALIN" ref. 204,262,0001, Ensemble écharpe et moufles "DINGO-BABY" ref. 204.264.0001, Chaussettes "DISNEY BABIES 3" réf. 001.603.01,









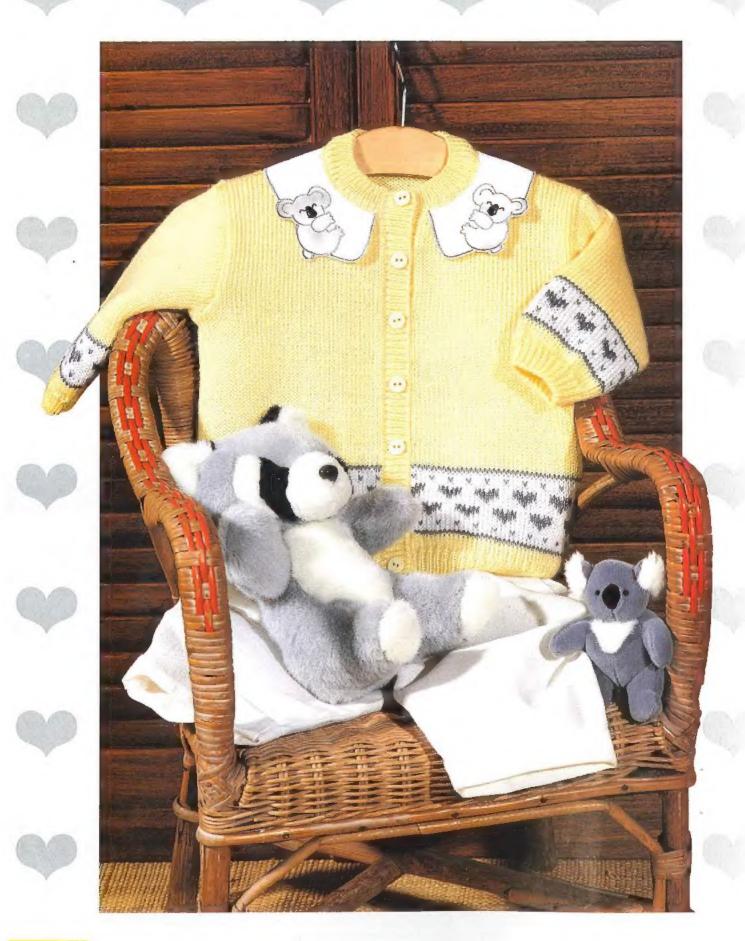


Phelological de au caeur de l'hiver mon bébé...

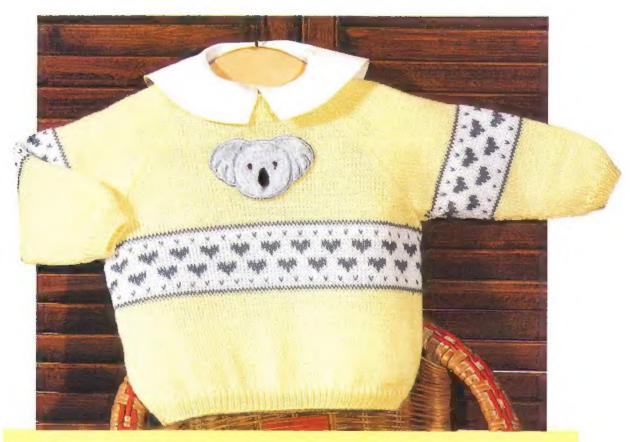
le que l'tupo urras aiguilles pour te tricoter un petit trous se du douille. dans le que l'hiver mon les desortir les alguilles pour te tricoter un perses les biens an gligater et gazouiller en toute liberté. Des Dasiels bien sages aux Jac quards venus du bout du monde. des labins ages aux jac quards venus du bout du monde.

Tu vas un oursons malicieux sans oublier la belle girafe... Ty vas vivre la plus douce des aventures!





4 • 5 Phildar layette



# Où est le panda de Sarah?



2/3 - Cardigan et pull en réf. Phil'Luxe. Explications : 6 mois à 2 ans. Col, application et boutons commercialisés chez Phildar.























# Petit canard cherche sa mare!













Explications ; 3 à 18 mois.

Applications et boutons

commercialisés chez Phildar.







Dans votre boutique Phildai Chaussures "MANU" réf. 204.268.0001, Chaussettes "BAMB!" et, en réf. "PAUL et LOLA": Bonnet ref 2040070006

Ericarpe fei 204 028 0006. Moufles ret 204 008.0006.







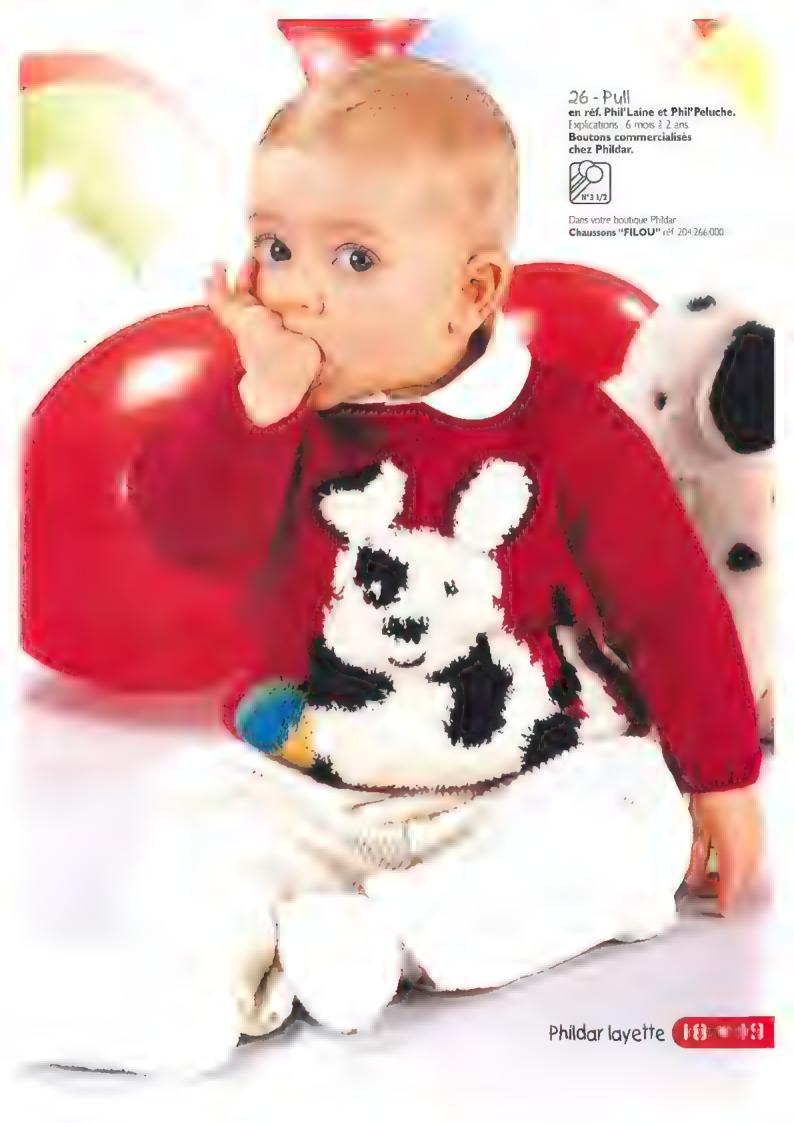


25 - Pantalon en réf. Flanelle et Phil Peluche. Explications 6 à 8 mois.

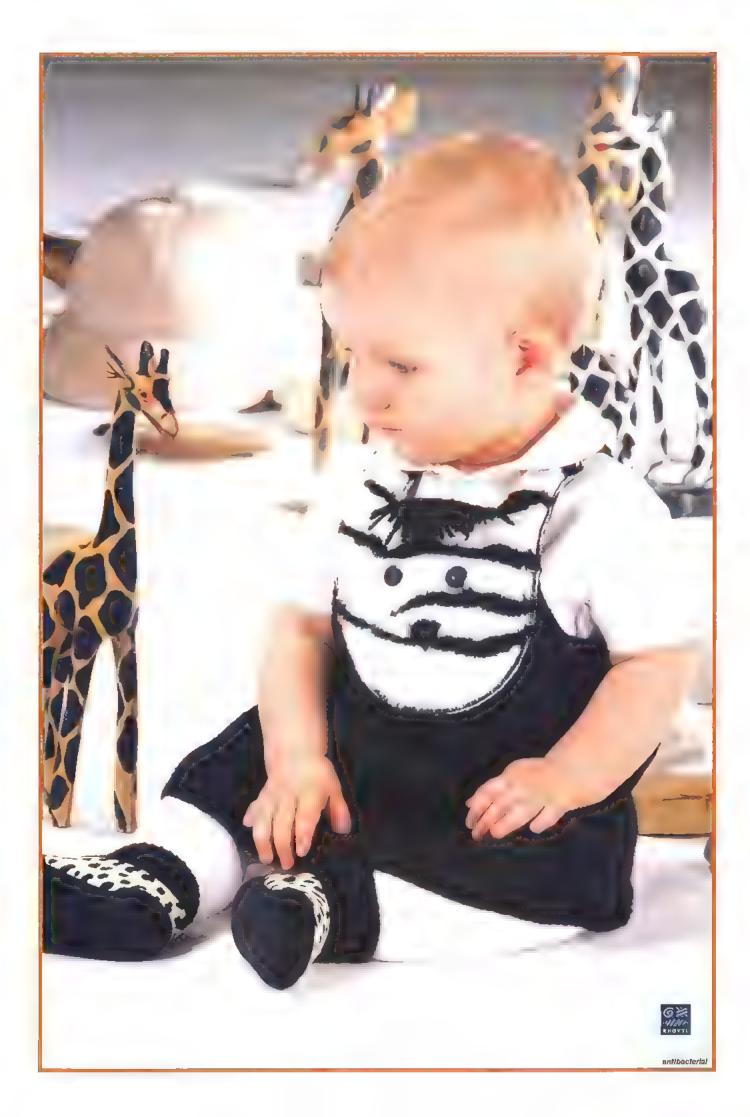
NOUVELLE QUALITE

(FACILE A)













30 - Pull en réf. Lambswool et Licorne. Expications : 6 mois à 2 ans. Boutons commercialisés chez Phildar.

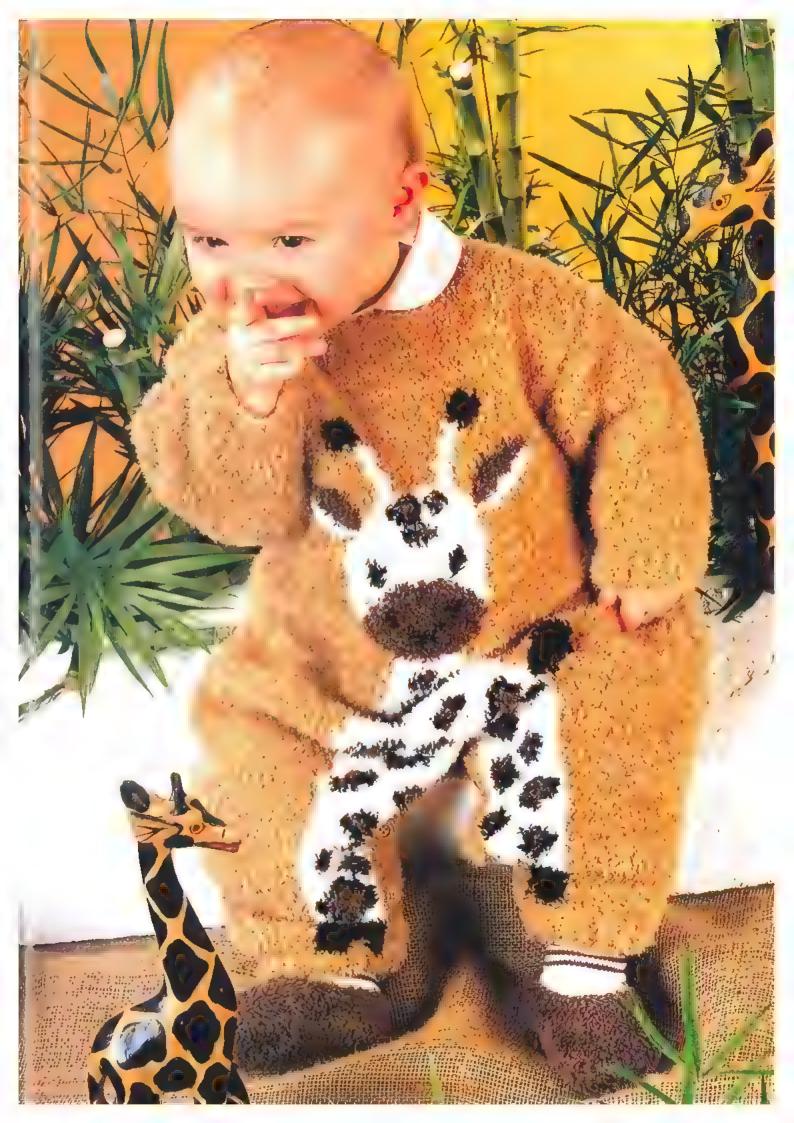




31 - Pull en réf. Dynamic. Expications 6 mois à 2 ans Boutons commercialisés chez Phildar.









# C'EST VITE FAIT



# LES MESURES DE BÉBÉ

La correspondance âge/stature est donnée à titre indicatif.
Pour une même taille, les conformations peuvent varier, aussi prenez la précaution de mesurer votre bébé avant chaque réalisation.

BEBES	Polds	2,5/3.5	5/6 kg	7/8 kg	8/9 kg	9 / 10 kg	11 kg	12 kg
	Stature	52	60	87	71	74	81	86
	Ages	naissance	3 mois	8 mois	9 mois	12 mois	18 mois	24 mois
	Périmètre abdominat	38	40	. 44	45	46	48	52 low de politine

## Spécial fidèles clientes...

Àvotre demande, les mensurations de ces nouveaux modèles ont été revues, plus près du corps, plus proches de la conformation de bébé. Les explications qui suivent tiennent compte de ces modifications.

# L'ECHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi

# Comment le tricoter ?

Faites un carre de 15 cm environ en montant un nombre de mai les superieur à celu indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie tenir compte du nombre de ma lies necessaire pour obtenir des motifs complets).

## Comment le compter ?

Au centre de l'échantillon, del mitez à l'aide diepingles un carré de 10 cm de côte. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

# Vous avez moins de mailles et de rangs :

cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

### Vous avez plus de mailles et de rangs :

cela indique que vous tricotez trop serre, utilisez alors des aiguilles plus grosses



RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE DE CHEZ VOUS

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 51 et 53 numéros 22 et 23

MODELES " EXCLUSIFS "

Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation speciale de PHILDAR

25

24

23

22

21

20

19

18

17

16

15

10

14

12

11

10

9

8

6

5

4

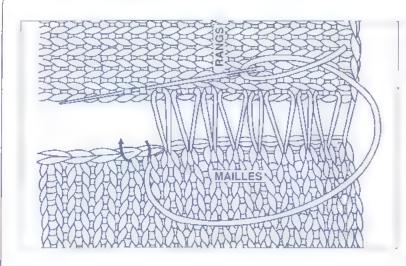
3

2

1



# Le grafting sur lisière

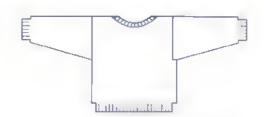


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

# Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs\* et de l'autre côté dernière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois de façon irrégulière.



Continuer de cette façon en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.

La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

\* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui refie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot

# La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.

Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

# La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull

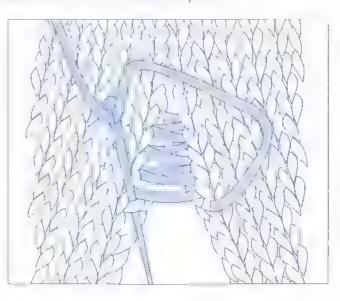
Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang\* à droite, puis sous le fil du rang\* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.



2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

" on appelle "fit du rang" le fit horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot

# Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en iersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure



Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

2 -

- 3 -



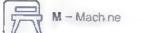
ABREVIATIONS	dern, = di	ernier ou dernière	fs	= fois	rah	rabattre
aig = aigur e	d m. = di	minution	haul	a haureur	19	rang
augmentation	emman = ei	mmanchure	m	= 4490 6	tes	= 1065
centr = centrale	encol. = er	ncolure	m. s	≥ maille lisière	tes	toules
ch chaque	endr == er	ndroit	pel	- pe ote	tot	= totale
col = coloris	ens = er	nsemble	p!	= po nl	fr.au	tra rad
cont continuer	env = ei	nyers	prem	= premier ou premiere	tric	= tricoter

# **GROUPES DE QUALITES**

GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	В	10 m et 14 gs	SPORT Nº 8	
	5 ou 6	13 m et 19 rgs	CADR AGE	ou 3 is do groupe n 7
		13 m. et 16 /gs 13 m. et 17 /gs	BIG SPORT SPORT N° 5	ou 1 fit groupe n° 5 e11 fil groupe n° 7 ou 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
4	4 45005	16 m et 22 rgs Pt fantaisse uniquement	SPORT LA NE ZENITH	ou 1 fil groupe n° 6 et 2 tils groupe n° 9
	4,5	23 m. et 34 rgs	FLANELLE	
5	4 00 5	19 m ei 26 rgs 19 m ei 27 rgs	CABOTAGE PEGASE +	ou the groupe of 7
		19 m e 27 gs 16 m. et 25 rgs 17 m et 24 rgs	SOFT 4 DIAMANT	OU This faculte : 3
	4	7 m et 28 gu 15 m et 28 rgs	PHIL BOUCLETTE CRISTAL	
5 bls	4	20 m. et 26 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	COLOR TWEED KID MOHAIR N° 4 LADINA LAUREATE PHIL'ANGORA 78	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	HORIZONS PHIL VELOURS	
	35	9 m e, 32 rgs 19 m, et 31 rgs	AUTOMNE PHIL PELUCHE	
	3,5	20 m. et 32 rgs	BOUCLETTE D'ĒTÈ	
6	3 он 3,5	23 m. et 32 rgs 24 m. et 32 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 30 rgs 24 m. et 32 rgs 24 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 23 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 21 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs 22 m. et 31 rgs	BRISANTS COTON D'EGYPTE 3,5 Réi COTON MICROPIBRES DYNAMIC Rei. LAINE ET COTON LAINE MERINOS OXYGENE PHIL DAIM PHIL'EPONGE PHIL A NE PHIL'TWEED PURE LAINE 3,5 RANDONNEE VAGUES	au 2 fils groupe n° 9
_	3,5	24 m, et 30 rgs 23 m, et 37 rgs	SCINTILLANTE PHIL'STRETCH	
7	3 au 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 26 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 27 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 36 rgs 25 m. et 36 rgs 25 m. et 36 rgs	LAMBSWOOL LICORNE LIN CHINÉ LIN PHIL LONG ISLAND MEDITERRANEE PHILJEAN'S PHILJEAN'S PHILSOFT O 3,5 PRONOSTIC + PURE LAINE 3 RAF LAVETTE MICROFIBRES RAF LANETTE MICROFIBRES RAF LIN STRETCH O'HIVER VARIANTE LAME	
7 bis	3	26 m et 32 rgs	CANELIS	
	3	25 m. et 38 rgs	CLAPOTIS	
\$	2,5 tu 3	30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	PERLE S FHILLUXE PREFACE RELAIS 5 STEAMER SUNSET SUPER BABY	
			PERLE 6 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
	1		FILDOR RUBAN PHIL	se tric, avec un autre @ pour des lantaisses

# SOMMAIRE







C = Crochet



B = Machine BIG'PHIL



Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS	
PULLS	1	6	AMQ	SUPER BABY - PHIL'LUXE	
	3	12	AM	PHILLUXE	
	5	17	AMQ	SUPER BABY	
	23	53	A	PURE LAINE 3,5 - PHILIPELUCHE	
	26	59	Α	PHILLAINE - PHILPELUCHE	
	30	70	AM	LAMBSWOOL - L CORNE	
	31	73	Α	DYNAMIC	
	34	85	AM	LAMBSWOOL	
CARDIGANS OU GILETS	2	9	AM	PHICLUXE	
	12	30	AC	LAMBSWOOL	
	16	36	AM	LAMBSWOOL	
	24	56	A	PHIL'PELUCHE - FLANELLE	
	28	65	Α	OXYGENE	
<u>BRASSIÈRE</u>	8	22	А	PHILLUXE	
	9	24	C	PHILLUXE	
	10	26	Α	PURE LAINE 3	
	11	28	AC	LAMBSWOOL	
	13	32	Α	SUPER BABY	
ROBE A BRETELLES	29	68	AMQ	OXYGENE	
PANTALON	6	19	AMQ	SUPER BABY	
	14	34	Α	SUPER BABY	
	25	58	Α	FLANELLE - PHILIPELUCHE	
	35	88	Α	PHILDAIM	
PALETOT	4	15	Α	PHIL'PELUCHE - SUPER BABY	
	21	48	Α	PHILDAIM	
	33	83	Α	PHIL'VELOURS - PHIL'DAIM	1
COMBINAISON	19	41	AMQ	PRONOSTIC +	
	27	62	Α	OXYGENE	
	32	76	Α	PHIL'PELUCHE	
ACCESSOIRES					
CHAUSSONS	7	21	Α	PHILPELUCHE	
	18	21	A	PHILPELUCHE	
BONNET	15	35	Α	LAMBSWOOL - PHIL'PELUCHE	-
COUVERTURE	17	40	Α	SPORT N°6	
VID D'ANGE	20	44	Α	SPORT N°6	
OURSON	22	51	Α	PHIL'PELUCHE - PURE LAINE 3,5	



PULL
N° 321-T8-440



# TAILLES

a) 3 mois - b) 6 mois - c) 9 mois - d) 12 mois - e) 18 mois - f) 24 mois

Voir tableau des tailles page 1

# QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	3 mos	6 mois	9 mois
SUPER BABY	CYGNE	4	4	5
	LISERON	1	1	1
	PARME	1	2	2
	MERINGUE	1	1	1
	PECHE	1	1	1
PHILLUXE	JEAN 5	1	1	1

QUALITES	COLORS	12 mois	18 moss	24 mois
SUPER BABY	CYGNE	5	6	6
	LISERON	1	1	1
	PARME	2	2	7
	MERINGUE	1	1	1
	PECHE	1	1	1
PHILLUXE	JEAN'S	1	1	1

# Composition du modèle :

72% Acrylique - 28% Laine

# AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1 N° 3 pour le jersey et le jacquard

# S FOURNITURES

Commerciatisées chez Phildar

2 boutons Ø 12mm., réf. : 475 - 710 - (0) 054

Anneaux marqueurs Poissons pour le jacquard

# B POINTS EMPLOYES

### Côtes 1/1

Jersey

Jacquard (voir diagramme)

Pour plus de facilité nous vous conseillons de broder au pt de m. les plus petites part es de jacquard.

Broderies au pt de m.

# S ECHANTILLON

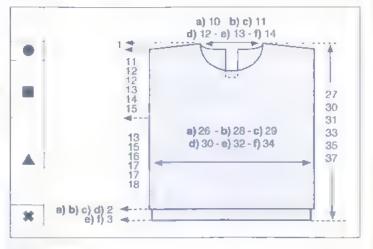
# Important:

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1 10 cm de jersey qualité SUPER BABY ou jacquard aig  $n^{\alpha}$  3 = 30 m. et 40 rgs

# # REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric, au réglage n° 4 écartement des fontures n° 3. Le jersey et le jacquard (chariot INTARSIA) se tric, au réglage n° 7. Réalisable à la QUICK'PHIL au réglage n° 7 à litre indicatif.

# 5 DOS et DEVANT



# → Monter :

a) 74 m. - b) 80 m. - c) 82 m. - d) 86 m. - e) 92 m. - f) 98 m. aig. n° 2,5, col. CYGNE, tric. en côtes 1/1 pendant a) b) c) d) 2 cm (9 rgs) e) f) 3 cm (13 rgs) puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant 6 augm

### on obtient :

a) 80 m. - b) 86 m. - c) 88 m. - d) 92 m. - e) 98 m. - f) 104 m.

▲ →Cont. aig nº 3, en jersey et jacquard de la façon suivante:

DOS: tric. a) b) 14 rgs - c) d) e) 18 rgs - f) 22 rgs en jersey col. PARME, puis terminer en jersey col. CYGNE.

**DEVANT**: tric. en jacquard (voir diagramme), puis terminer en jersey col CYGNE.

### ■ →Entretemps à :

- a) 13 cm (52 rgs)
- b) 15 cm (60 rgs)
- c) 16 cm (64 rgs)
- d) 17 cm (68 rgs)
- e) 17 cm (68 rgs)
- f) 18 cm (72 rgs)

de haut, après les côtes, marquer les m. lis, d'un fil de couleur pour reperer les emman.

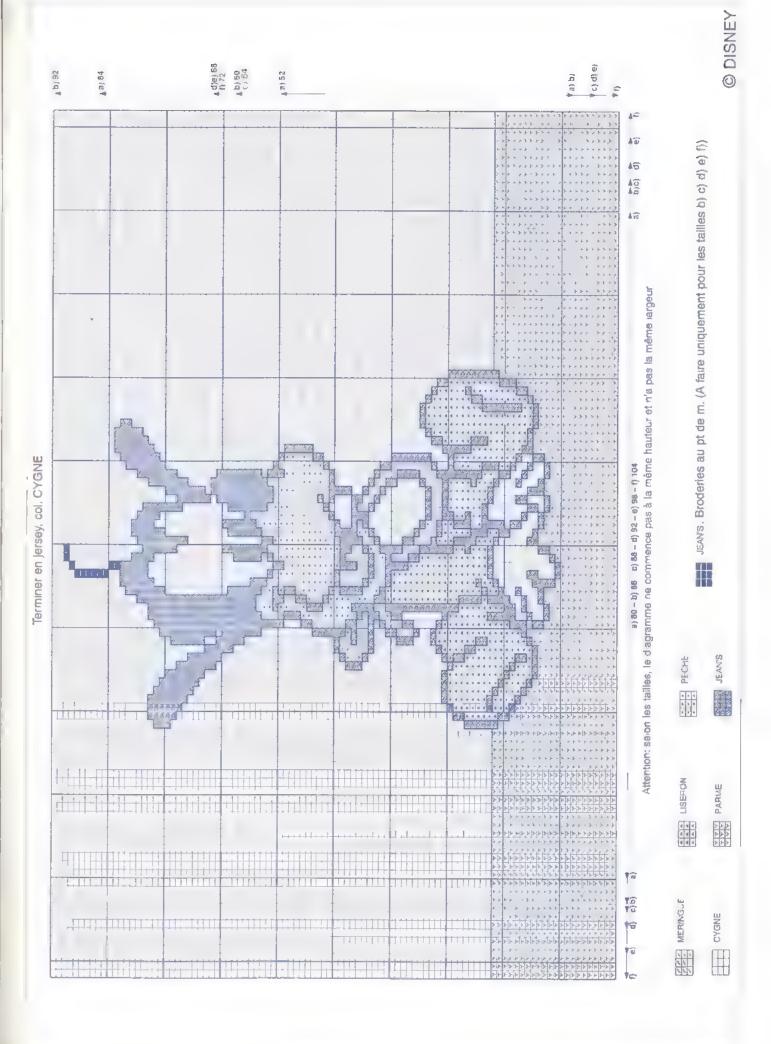
### a) 18 cm (72 rgs)

- b) 21 cm (84 rgs)
- c) 22 cm (88 rgs)
- d) 24 cm (96 rgs)
- e) 25 cm (100 rgs)
- f) 27 cm (108 rgs)

de haut, après les côtes former une ouverture DOS en rab. les 4 m centr puis cont droit.

# A: a) 21 cm (84 rgs)

- b) 23 cm (92 rgs)
- c) 24 cm (96 rgs)



- d) 25 cm (100 rgs)
- e) 26 cm (104 rgs)
- f) 28 cm (112 rgs)

de haut, après les côtes former l'encol DEVANT en rab. les

- a) b) c) 10 m. d) e) 12 m f) 14 m. centr puis :
- a) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- b) ts les 2 rgs 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus hauf :
- c) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m , 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut 1 x 1 m.
- d) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et 4 rgs plus haut 1 x 1 m.
- e) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs
- f) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m , 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.



a) 24 cm (96 rgs)

- b) 27 cm (108 rgs)
- c) 28 cm (112 rgs)
- d) 30 cm (120 rgs)
- e) 31 cm (124 rgs)
- f) 33 cm (132 rgs)

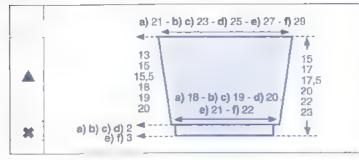
de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- a) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
- b) 3 x 9 m.
- c) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.
- d) 2 x 9 m, et 1 x 10 m.
- e) 3 x 10 m
- f) 2 x 10 m, et 1 x 11 m

En même temps former l'encol. DOS en rab. côté séparation ts es 2 rgs :

- a) 1 x 7 m, et 1 x 6 m.
- b) 2 x 7 m.
- c) 2 x 7 m.
- d) 2 x 8 m.
- e) 1 x 9 m. el 1 x 8 m.
- f) 1 x 10 m, et 1 x 9 m.

# **∮** MANCHES





a) 50 m. - b) 54 m. - c) 54 m. - d) 56 m. - e) 58 m. - f) 62 m., aig. nº 2,5, col. CYGNE, tric. en côtes 1/1 pendant a) b) c) d) 2 cm (9 rgs) - e) f) 3 cm (13 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

- a) 6 augm.
- on obtient 56 m.
- b) 5 augm.
- on obtient 59 m.
- d) 6 augm.
- on obtient 62 m.

- on obtient 59 m. c) 5 augm.

- e) 6 augm on obtient 64 m f) 6 augm on obtient 68 m

▲ | →Cont, aig. nº 3 en jersey, col. CYGNE.

- En même temps, augm. de ch. côté: a) ts les 10 rgs : 4 x 1 m.
- b) ts les 8 rgs: 5 x 1 m et 10 rgs plus haut 1 x 1 m
- c) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.
- d) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
- e) ts les 6 rgs : 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.
- f) ts les 6 rgs : 4 x 1 m, et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
- a) 13 cm (52 rgs)
  - **b)** 15 cm (60 rgs)
  - c) 15,5 cm (62 rgs)
  - d) 18 cm (72 rgs)
  - e) 19 cm (76 rgs)
  - f) 20 cm (80 rgs)

de haut, après les côtes, rab, souplement les a) 64 m. - b) 71 m. c) 71 m. - d) 76 m. - e) 82 m. - f) 88 m. obtenues.

Tric la seconde manche semblable

# BANDE D'ENCOLURE

### Monter:

a) 85 m. - b) 91 m. - c) 91 m. - d) 99 m. - e) 105 m. - f) 111 m. aig. n° 2,5, col CYGNE, tric en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 2 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

# **BANDES DE BOUTONNAGE**

### Monter:

27 m. aig n° 2,5, col, CYGNE, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m. endr., pendant 2 cm (9 rgs), puis faire 1 rg env sur l'env. et terminer comme précédemment

Tric, une seconde bande semblable, en répartissant sur le 5e rg, 2 boutonnières d' 1 m., la 1ère à 4 m. du bord droit, la suivante espacée de 11 m.



# ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les brodenes au pt de m. (voir diagramme).

Coudre la bande d'encol puis les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr, du travail.

Broder les boutonn ères et coudre les boutons.

NADEGE







# 5 TAILLES

a) 6 mois - b) 9 mois - c) 12 mois - d) 18 mois - e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1



# S QUALITE (Nombre de pelotes)

_							
	QUALITE	COLORIS	6 mois	9 mois	12 mois	18 mois	24 mois
П	PHICLUXE	POUSSiN	2	2	3	3	4
		BLANC	1	1	1 :	1	1
		ALUMINIUM	- 1	1	1	1	1

# Composition du modèle:

85% Acrylique - 15% Laine



# AIGUILLES

N° 2 - N° 2.5

# # FOURNITURES

Commercialisees chez Phildar

Anneaux marqueurs

1 col réf. : 478 - 682 - (0) 189

a) b) c) 7 - d) e) 8 boutons Ø 12 mm réf. : 475 - 710 - (0) 051



# # POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Jersey

Jacquard (voir diagramme)



# 5 ECHANTILLON

### Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey ou de jacquard, aig. nº 2,5 = 32 m. et 41 rgs

# # REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric, au réglage n° 3,5, écartement des fontures n° 3. Le jersey se tric, au réglage n° 6,5.

Le jacquard sélectionné se tric, au réglage nº 7,5.

Placement des m. demi-devant droit :

10 m à gauche du 0

Placement des m. demi-devant gauche :

9 m à droite du 0





a) 93 m. - b) 97 m. - c) 101 m. - d) 105 m. - e) 113 m., aig. nº 2, col. POUSSIN, tric en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 1 m. endr (pour le raccord) pendant 2 cm (10 rgs)

A → Cont. en jersey col. POUSSIN aig. nº 2 5, tric. pendant 6 rgs puis cont. en jacquard (voir diagramme), en commençant à la

a) 6e m. - b) 8e m. - c) 2e m. - d) 4e m. - e) 8e m du diagramme

Le diagramme terminé cont. en Jersey col. POUSSIN.

A a) 16 cm (66 rgs)

- b) 17 cm (70 rgs) c) 18 cm (74 rgs)
- d) 19 cm (78 rgs) e) 20 cm (82 rgs)

de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de ch. côté, ts

- a) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 79 m
- b) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 83 m.
- c) 1 x 3 m., 1 x 2 m et 2 x 1 m. il reste 87 m.
- d) 1 x 3 m., 1 x 2 m et 2 x 1 m. il reste 91 m.
- e) 1 x 3 m., 1 x 2 m et 2 x 1 m. ıl reste 99 m



c) 31 cm (128 rgs) d) 33 cm (136 rgs)

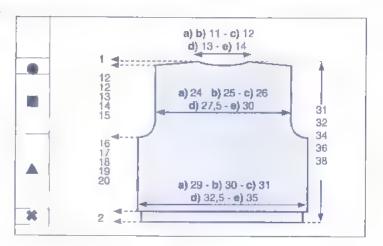
e) 35 cm (144 rgs)

- côte, ts les 2 rgs :
- a) 2 x 7 m et 1 x 8 m. b) 3 x 8 m
- c) 3 x 8 m
- d) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
- e) 3 x 9 m.

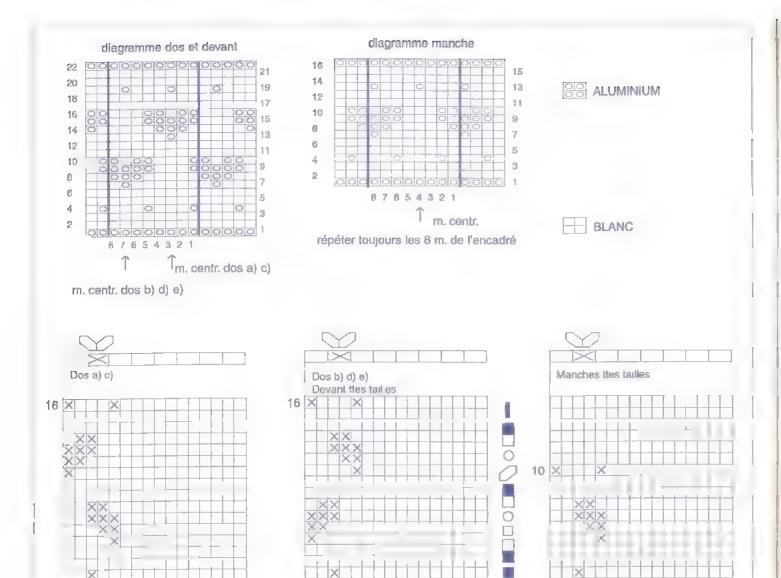
En même temps, former l'encol, en rab, les :

a) b) 11 m. - c) 13 m.- d) 15 m. - e) 17 m centr, puis côté encol., 2 rgs plus haut: a) b) 1 x 12 m. - c) d)1 x 13 m. - e) 1 x 14 m.

de haut après les côtes, braiser les épaules en rab de chaque



B DOS



# B DEMI-DEVANT DROIT

**★** →Monter :

a) 45 m. - b) 47 m. - c) 49 m. - d) 51 m. - e) 55 m. col. POUSSIN, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 2 cm (10 rgs).

→Cont. jersey col. POUSSIN aig. nº 2,5, tric. pendant 6 rgs puis cont en jacquard (vo₁r diagramme) en commençant à la. 3e m. du diagramme.

Le diagramme terminé cont. en ,ersey col. POUSSIN

- →A a) 16 cm (66 rgs)
  - b) 17 cm (70 rgs)
  - c) 18 cm (74 rgs)
  - d) 19 cm (78 rgs)
  - e) 20 cm (82 rgs)
- de haut, après les côtes, former l'emman, en rab, à gauche, is les 2 rgs :
- a) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. i reste 37 m
- b) 1 x 3 m, 1 x 2 m et 3 x 1 m

i reste 39 m.

c) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 41 m.

Pour les rgs et les différents coloris, se reporter aux diagrammes main

- d) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 43 m.
- e) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 47 m.
- a) 24 cm (98 rgs)
  - b) 25 cm (102 rgs) c) 26 cm (106 rgs)
  - d) 28 cm (114 rgs)
  - e) 30 cm (122 rgs)

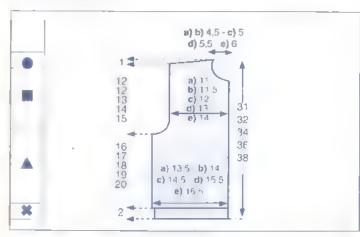
de haut, après les côtes, former l'encol en rab. à droite, ts les 2 rgs

- a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- b) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- c) 1 x 4 m., 1 x 3 m , 3 x 2 m. et 4 x 1 m
- d) 1 x 4 m., 1 x 3 m , 4 x 2 m, et 3 x 1 m.
- e) 1 x 4 m., 1 x 3 m , 6 x 2 m. et 1 x 1 m
- →Aa) 28 cm (114 rgs)
  - b) 29 cm (118 rgs)
  - c) 31 cm (128 rgs)
  - d) 33 cm (136 rgs)
  - e) 35 cm (144 rgs)
- Avez-vous réalisé votre échantillon ?

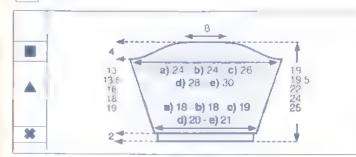
de haut, après les côtes, biaiser l'épaule en rab, à gauche, ts les 2 ros :

- a) 2 x 7 m. et 1 x 8 m
- **b)** 3 x 8 m.
- c) 3 x 8 m.
- d) 2 x 8 m. et 1 x 9 m.
- e) 3 x 9 m.

Faire le demi-devant gauche en sens inverse, en commençant le diagramme par la: a) 1ère m. - b) 7e m. - c) 5e m. - d) 3e m. - e) 7e m. du diagramme.



# MANCHES



**X** → Monter :

a) 52 m. - b) 52 m. - c) 56 m. - d) 60 m. - e) 62 m., col. POUSSIN, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (10 rgs),

→Cont. en jersey col. POUSSIN aig n° 2,5, tric. pendant 6 rgs puis cont. en jacquard (voir diagramme), en plaçant au centre du trav. la 4e m. du diagramme

Répartie sur le 1er rg. de jersey

a) 7 augm.	on obtient 59 m
b) 7 augm.	on obtient 59 m.
c) 7 augm.	on obtient 63 m.
d) 7 augm.	on obtient 67 m.
e) 7 augm.	on obtient 69 m.

Le diagramme terminé cont. en jersey col. POUSSIN.

En même temps faire de ch. côté.

- a) Is les 4 rgs . 6 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm. On obtient : 79 m.
- b) ts les 4 rgs : 5 x 1 augm, et ts les 6 rgs, 5 x 1 augm. On obtrent 79 m.
- c) ts les 4 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs 8 x 1 augm On obtient 85 m.
- d) ts les 4 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs 10 x 1 augm. On obtient 91 m.
- e) ts les 4 rgs : 9 x 1 augm, et ts les 6 rgs; 6 x 1 augm On obtrent : 99 m.

- →A a) 13 cm (54 rgs)
  - b) 13,5 cm (56 rgs)
  - c) 16 cm (66 rgs)
  - d) 10 cm (66 igs
  - d) 18 cm (74 rgs)

e) 19 cm (78 rgs)

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab de ch. côté, ts les 2 rgs

- a) 2 x 4 m., 5 x 3 m. et 1 x 4 m.
- b) 2 x 4 m., 5 x 3 m et 1 x 4 m
- c) 3 x 4 m, 2 x 3 m, et 3 x 4 m
- d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 4 m., et 1 x 5 m.
- e) 3 x 5 m., 3 x 4 m et 2 x 5 m.
  - a) 17 cm (70 rgs)
    - b) 17,5 cm (72 rgs)
    - c) 20 cm (82 rgs)
    - d) 22 cm (90 rgs) e) 23 cm (94 rgs)

de haut, après les côtes, rab. les 25 m restantes.

Tric. la seconde manche semblable

# 5 BANDE D'ENCOLURE

### Monter

a) b) 101 m. - c) 113 m - d) 121 m. - e) 129 m., co . POUSSIN, aig n° 2, tric, en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m endr. (pour facil ter le montage de la bande de boutonnage) pendant 2 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr sur l'endr et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

# **BANDES DE BOUTONNAGE**

### Monter

a) 109 m. - b) 113 m. - c) 117 m. - d) 125 m - e) 133 m, col POUSSIN, aig n° 2, tric. en côtes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav) par 2 m. endr pendant 2 cm (10 rgs), et terminer comme précédemment.

Tric. la seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg .

a) b) c) 7 boutonnières - d) e) 8 boutonnières d'1 m., la 1ère à · a) d) e) 3 m. + b) c) 5 m. du bord (côté encolure), les su vantes espacées de. a) b) 16 m. - c) 15 m. - d) 16 m. - e) 17 m

# ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faufiler le col autour de 'encol , puis coudre la bande d'encol, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. en prenant les 3 épaisseurs.

Coudre les bandes de boutonnage, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Repasser légèrement les coutures sur l'envers du travail CHRISTINE



3 PULL N° 321-T8-441



# TAILLES

a) 6 mois - b) 9 mois - c) 12 mois - d) 18 mois - e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1.

# QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	6 m.	9 m.	12 m.	18 m.	24 m.
PHILLUXE	POUSSIN	2	2	2	3	3
	MUMINIUM	1	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1	1

# Composition du modèle :

85% Acrylique - 15% Laine



Nº 2 - Nº 2,5

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:

Anneaux marqueurs

1 application réf. 478 - 684 - (0) 448

2 boutons, Ø 10 mm réf. : 475 - 708 - (0) 068



# B POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

### Important:

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey ou de jacquard aig. nº 2,5 - 32 m. et 41 rgs

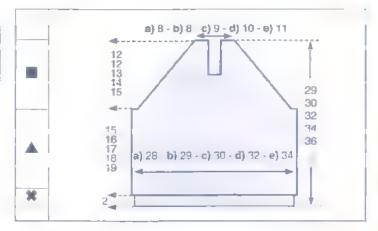
# # REGLAGES MACHINE

Jacquard (voir diagramme).

# ECHANTILLON

Les côtes 1/1 se tric, au réglage n° 3,5 écartement des fontures n° 3. Le jersey se tric, au réglage nº 6,5.

Le jacquard selectionné se tric, au réglage n° 7,5

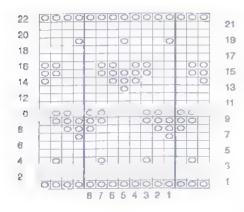


# →Monter :

a) 88 m. -b) 92 m. - c) 96 m. - d) 104 m. - e) 108 m. aig. nº 2, col. POUSSIN, tric en côtes 1/1 pendant 2 cm (10 rgs).

▲ >Cont. en jersey col. POUSSIN aig n° 2,5, en faisant 1 augm, sur le 1er rg.

a) 89 m. - b) 93 m. - c) 97 m. - d) 105 m. - e) 109 m.



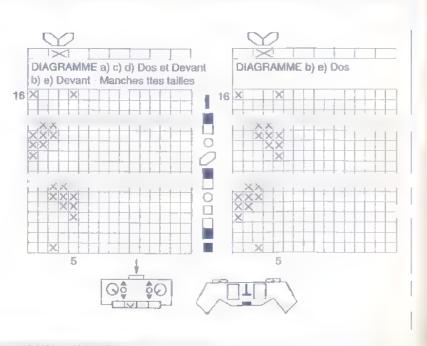
m. centr.. dos et devant: a) c) d)

m centr. dos b) e)

répêter toujours les 8 m. de l'encadré

ALUMINIUM

devant: b) e) - manches ites tailles



Tric: a) 32 rgs - b) 36 rgs - c) 40 rgs - d) 44 rgs - e) 48 rgs de jersey d) 8e - b) e) 6e - c) 4e m. du diagramme. puis cont. en jacquard (voir diagramme) en commençant par la a) Le jacquard terminé cont. en jersey cot. POUSSIN d) 1ère - b) e) 3e - c) 5e m. du diagramme.

Le jacquard terminé cont. en jersey col. POUSSIN

A : a) 15 cm (62 rgs)

b) 16 cm (66 rgs)

c) 17 cm (70 rgs)

d) 18 cm (74 rgs) e) 19 cm (78 rgs)

de haut, après les côtes, former le ragian en rab, de ch. côté :

1 x 2 m., puis ts les 2 rgs : a) 11 x 1 m puis \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 6 fs

b) 7 x 1 m. puis \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 8 fs

c) 10 x 1 m. puis \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 7 fs

d) 16 x 1 m. puis \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 6 fs

e) 20 x 1 m. puis \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 5 fs

# Entretemps à :

a) 21 cm (86 rgs)

b) 22 cm (90 rgs)

c) 24 cm (98 rgs)

d) 26 cm (108 rgs)

e) 28 cm (116 rgs)

de haut, après les côtes former une ouverture (pour faciliter le passage de la tête) en rab. les 5 m. centr. puis cont. droit.

a) 27 cm (110 rgs)

b) 28 cm (114 rgs)

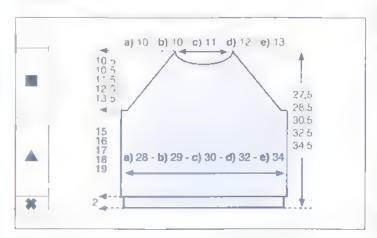
c) 30 cm (122 rgs)

d) 32 cm (132 rgs)

e) 34 cm (140 rgs)

de haut, après les côtes, rab. les a) b) 11 m. - c) 13 m. - d) 14 m. e) 15 m. restantes de ch. côté

# B DEVANT



a) 90 m -b) 94 m c) 98 m d) 106 m - e) 110 m aig n° 2 co POUSSIN, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (10 rgs).

▲ →Cont. en jersey col. POUSSIN aig. nº 2,5, en faisant 1 augm. sur le 1er rg

### On obtient :

a) 91 m. - b) 95 m. - c) 99 m. - d) 107 m. - e) 111 m.

Tric : a) 32 rgs - b) 36 rgs - c) 40 rgs - d) 44 rgs - e) 48 rgs de jersey puis cont. en jacquard (voir diagramme) en commençant par la a) Augm. de ch. côté

→A .a) 15 cm (62 rgs)

b) 16 cm (66 rgs)

c) 17 cm (70 rgs)

d) 18 cm (74 rgs) e) 19 cm (78 rgs)

de haut, après les côtes, former le raglan en rab, de ch. côté 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs

a) 11 x 1 m. puis \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 4 fs puis 1 x 2 m.

b) 7 x 1 m. \*1 x 2 m et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 6 fs puis 1 x 2 m.

c) 10 x 1 m. \*1 x 2 m et 1 x 1 m.\* répêter de \*å\* 5 fs, puis 1 x 2 m.

d) 16 x 1 m. \*1 x 2 m. et 1 x 1 m. \* répéter de \*à\* 4 fs, puis 1 x 2 m.

e) 20 x 1 m. \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répêter de \*à\* 3 ls puis 1 x 2 m.

## Entretemps à :

a) 23 cm (94 rgs)

b) 24 cm (98 rgs)

c) 25 cm (102 rgs)

d) 27 cm (110 rgs) e) 29 cm (118 rgs)

de haut, après les côtes former l'encol, en rab, les a) b) 11 m.

c) d) 13 m. - e) 15 m centr , puis côté encol its les 2 rgs .

a) 2 x 3 m et 2 x 2 m.

b) 2 x 3 m. et 2 x 2 m

c) 1 x 3 m, 3 x 2 m et 2 x 1 m

d) 1 x 3 m, 3 x 2 m, et 3 x 1 m,

e) 1 x 3 m, 3 x 2 m, et 3 x 1 m.

a) 25,5 cm (104 rgs) b) 26,5 cm (108 rgs)

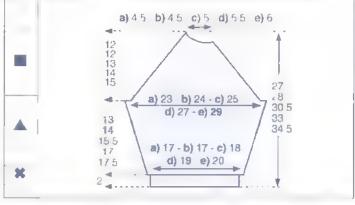
c) 28,5 cm (116 rgs)

d) 30,5 cm (126 rgs)

e) 32,5 cm (134 rgs)

de haut, après les côtes, rab les 2 m. restantes

# & MANCHES



**X** →Monter

a) 48 m. - b) 48 m. - c) 50 m. - d) 54 m. - e) 58 m., alg. nº 2, col. POUSSIN, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (10 rgs).

▲ j →Cont. en jersey, aig. nº 2,5, en répartissant 9 augm. sur le 1er rg

# On obtrent:

a) 57 m. - b) 57 m. - c) 59 m, - d) 63 m - e) 67 m

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

- a) ts les 4 rgs; 3 x 1 m.et ts les 6 rgs : 6 x 1 m. on a 75 m.
- b) ts les 4 rgs: 7 x 1 m.et ts les 6 rgs : 4 x 1 m. on a 79 m.
- c) ts les 4 rgs 7 x 1 m et ts les 6 rgs ; 5 x 1 m, on a 83 m.
- d) ts les 4 rgs: 10 x 1 m.et ts les 6 rgs: 4 x 1 m. on a 91 m.
- e) ts les 4 rgs: 9 x 1 m.et ts les 6 rgs : 5 x 1 m. on a 95 m

Tric a) 24 rgs - b) 28 rgs - c) 34 rgs - d) 40 rgs - e) 42 rgs de jersey et cont. en jacquard en plaçant la 5e m. du diagramme au centre du trav., le jacquard terminé cont en jersey col. POUSSIN

- -A a) 13 cm (54 rgs)
  - b) 14 cm (58 rgs)
  - c) 15,5 cm (64 rgs)
  - d) 17 cm (70 rgs)
  - e) 17,5 cm (72 rgs)

de haut après les côtes, former le raglan en rab, de ch. côté 1 x 3 m, puis ts les 2 rgs

- a) 11 x 1 m, puis \*1 x 2 m et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 4 fs puis
- b) 7 x 1 m. \*1 x 2 m. et 1 x 1 m \* répéter de \*à\* 6 fs puis 1 x 2 m.
- c) 10 x 1 m, \*1 x 2 m, et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 5 fs, puis 1 x 2 m,
- d) 16 x 1 m. \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 4 fs, puis1 x 2 m. e) 20 x 1 m. \*1 x 2 m. et 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 3 fs puis 1 x 2 m.
- A a) 23,5 cm (96 rgs) **b)** 24,5 cm (100 rgs)
  - c) 27 cm (110 rgs)
  - d) 29,5 cm (122 rgs)
  - e) 31 cm (128 rgs)

de haut après les côtes, rab. ts les 2 rgs

# à droite

- a) 1 x 3 m et 3 x 4 m
- b) 1 x 3 m, et 3 x 4 m
- c) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- d) 3 x 5 m et 1 x 6 m.
- e) 1 x 5 m, et 3 x 6 m.

### à gauche

1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

Tric la seconde manche en sens inverse

# BANDE D'ENCOLURE

### Monter

a) 83 m. - b) 83 m. - c) 93 m. - d) 97 m. - e) 101 m. aig. n° 2, col. POUSSIN tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage) pendant 2 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr, sur l'endr, et quelques rgs de jersey d'un autre

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

# BANDES DE BOUTONNAGE

### Monter

29 m. aig. nº 2, col. POUSSIN, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m endr., pendant 2 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr sur l'endr. et terminer comme précédemment

Tric une seconde bande semblable, en répartissant sur le 5e rg, 2 boutonnières d' 1 m., la 1ère à 4 m. du bord droit, la suivante espacée de 12 m.

# ASSEMBLAGE

Faire les differentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encol, puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arnère sur l'endr. du travail

Coudre l'application sur le devant (voir photo).

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

CHRISTINE



4 PALETOT A CAPUCHE N° 321-T8-444



# # TAILLES

a) 3 mois - b) 6 mois - c) 9 mois - d) 12 mois - e) 18 mois Voir tableau des tailles page 1



QUALITES	COLORIS	3 mois	6 mois	9 mois	12 mois	18 mois	
PHILPELUCHE	SATURNE	4	4	5	5	- 6	
SUPER BABY	OCEAN	1	1 1	1	1	1	

### Composition du modèle :

88% Acrylique - 12% autres fibres

# AIGUILLES

N° 2,5 et N° 3 pour les côtes - N° 3,5 pour le jersey

# **邺 FOURNITURES**

Commercialisees chez Phildar

3 pressions, Ø 13 mm. réf: 473 - 384 - (0) 052

3 boutons «ETOILES», Ø 23 mm. réf: 475 - 723 - (0) 040

1 kit de 2 applications «Angelots » réf.: 478 - 684 - (0) 450

# \$ POINTS EMPLOYES

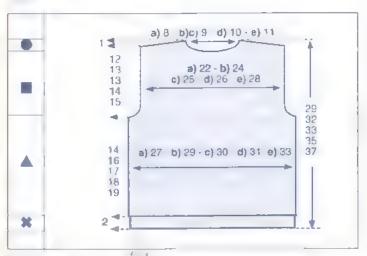
Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Jersey endroit

# # ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jersey, qualité PHILPELUCHE, aig. nº 3,5 = 19 m. et 31 rgs.





**※** → Monter: a) 47 m. ~ b) 51 m. ~ c) 53 m. ~ d) 55 m.

e) 59 m., aig. n°3, qualité PHILPELUCHE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1 m. env. pendant 2 cm., puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 6 augm. On obtient

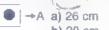
a) 53 m. - b) 57 m. - c) 59 m - d) 61 m. - e) 65 m.





de haut, après les côtes, former les emman, en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 3 x 1 m

Il reste : a) 43 m.)-b) 47 m. - c) 49 m. - d) 51 m. - e) 55 m



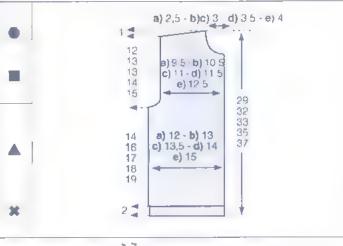
d) 32 cm

b) 29 cm c) 30 cm e) 34 cm

de haut après les côtes, biaiser les épaules en rab. de chi côté, ts les 2 rgs :

- (a) 1 x 4 m. el 2 x 5 m.
- d) 2 x 5 m et 1 x 6 m.
- b) 3 x 5 m. c) 2 x 5 m et 1 x 6 m.
- e) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
- En même temps, former l'encol, en rab. les a) 5 m b) c) d) 7 m.
- e) 9 m centr, puis de ch côté, 2 rgs plus haut:
- a) b) c) 1 x 5 m. d) e) 1 x 6 m.

# **B** DEMI - DEVANT DROIT



2/3

**★** → Monter : a) 22 m, - b) 24 m, - c) 26 m, - d) 26 m, - e) 28 m., aig. n°3, qualité PHIL'PELUCHE, tric, en côtes 1/1 en commencant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du travail) par 2 m, endr pendant 2 cm, puis faire 1 rg env sur l'env, en répartissant

on obtient: 25 m a) 3 augm. on obtrent: 27 m. **b)** 3 augm. on obtient: 28 m c) 2 augm. on obtient: 29 m. d) 3 augm.

on obtient: 31 m.

e) 3 augm.

▲ Cont. en jersey, a.g. nº 3,5. A a) 14 cm

d) 18 cm e) 19 cm b) 16 cm c) 17 cm

de haut, après les côtes, former l'emman, en rab, à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste: a) 20 m. - b) 22 m. - c) 23 m. - d) 24 m. - e) 26 m a) 23 cm d) 28 cm

> e) 30 cm b) 26 cm c) 26 cm

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab. à droite, ts les 2 rgs. d) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. a) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

b) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. e) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. c) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

A a) 26 cm

d) 32 cm e) 34 cm b) 29 cm

c) 30 cm

de haut, après les côtes, biaiser l'épaule en rab, à gauche, ts les 2 rgs

a) 1 x 4 m, et 2 x 5 m, d) 2 x 5 m, et 1 x 6 m,

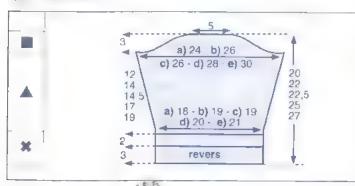
b) 3 x 5 m.

e) 1 x 5 m, et 2 x 6 m.

c) 2 x 5 m, et 1 x 6 m.

Tric le demi-devant gauche en sens inverse.

## 5 MANCHES



Monter: a) 42 m. - b) 46 m. - c) 46 m. - d) 50 m. - e) 50 m., aig. n°2,5, qualité SUPER BABY, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. (pour la cassure), puis cont. toujours en côtes 2/2 pendant 2 cm en répartissant sur le dernier rg :

a) 6 dim. on a 36 m. b) 8 dim. on a 38 m. c) 8 dim. on a 38 m.

d) 10 dim. on a 40 m. e) 8 dim on a 42 m.

▲ →Cont. en jersey, aig n° 3,5, qualité PHILPELUCHE

A 1 cm de haut après les côtes, augm. de ch. côté; 1 x 1 m., puis :

a) ts les 4 rgs: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m. on a 48 m.\
b) ts les 4 rgs: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m. on a 52 m.

c) ts ies 6 rgs 6 x 1 m. d) to les 6 rgs: 7 x 1 m. on a 52 m. on a 56 m.

e) ts les 6 rgs: 8 x 1 m.

on a 60 m.

■ →A a) 12 cm b) 14 cm 13 vm

d) 17 cm e) 19 cm

c) 14,5 cm

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab, de ch. côté, ts les

a) 2 x 4 m., 1 x 3 m, et 2 x 4 m.

b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

c) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

d) 1 x 6 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, 1 x 4 m, et 1 x 6 m

e) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m, 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

a) 15 cm b) 17 cm d) 20 cm e) 22 cm

c) 17,5 cm

de haut après les côtes, rab. souplement les 10 m, restantes. Tricoter la seconde manche semblable

5 CAPUCHE

**X** | →Monter : a) 40 m. - b) 42 m. - c) 42 m. - d) 44 m. - e) 44

m., qualité PHILPELUCHE, aig. nº 3, tric. en jersey pendant 6 cm (pour le roulotté), puis faire 2 rgs de côtes 1/1 pour a cassure.

▲ -- Cont. en jersey, aig. nº 3,5 en travaillant de la façon suivante:

Augm. à gauche :

a) ts les 12 rgs: 2 x 1 m.

b) c) ts les 12 rgs : 2 x 1 m.

d) ts les 14 rgs : 2 x 1 m.

e) ts les 14 rgs : 2 x 1 m.

En même temps, rab. à droite :

a) ts les 12 rgs; 2 x 1 m., 10 rgs plus haut; 1 x 1 m., ts les 8 rgs; 2 x 1 m. 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs 13 x 1 m. et 2 x 2 m

b) c) 16 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 12 rgs: 2 x 1 m., 8 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs. 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 17 x 1 m. et 2 x 2 m.

d) 20 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 12 rgs : 2 x 1 m., 8 rgs plus haut: 1 x 1 m, 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 15 x 1 m. et 4 x 2 m.

e) 20 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 14 rgs: 2 x 1 m., 8 rgs plus haut: 1 x 1 m., 6 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 4 rgs. 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 18 x 1 m, et 3 x 2 m.

Entretemps à a) 17 cm - b) c) 18 cm - d) 19 cm - e) 20 cm de haut, tot., marquer la m. lis, de gauche d'un fil de couleur. Puis rab. à gauche : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m. et ts les 8 rgs : 3 x 1 m.

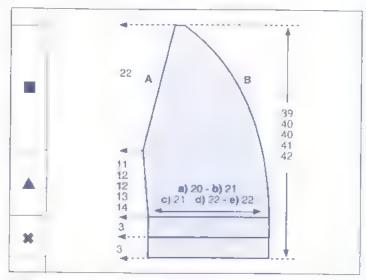
→ Aa) 39 cm

d) 41 cm

b) 40 cm c) 40 cm e) 42 cm

de haut. tot., rab. souplement les 5 m. restantes.

Tric. le second côté en sens inverse.



# BANDES DE BOUTONNAGE

Monter a) 57 m. - b) 63 m. - c) 63 m. - d) 67 m. - e) 73 m. qualité PHILPELUCHE, aig. nº 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ls les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric, une seconde bande semblable.

# **ASSEMBLAGE**

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Avec la qualité PHIL'PELUCHE et les aig. n° 3,5, confectionner un pompon de la façon suivante: sur 1 m., tric. 5 m. (1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr.), puis tric. 15 rgs de jersey endroit sur

Terminer en tric. 2 m. ensemble à l'endr. 2 fois, 1 m. endr., puis passer les 2 premières m. obtenues par dessus la dernière m.

Coudre la capuche à pts arrière sur l'envers (A sur A et B sur B). puis la monter autour de l'encolure en faisant correspondre la m. marquée avec le milieu de l'encol, dos, fixer le roulotté et coudre à mi-hauteur de la bande de boutonnage.

Fixer le pompon à l'extrémité du bonnet.

Coudre les pressions, puis les boutons «ETOILES» en fantaisie. Coudre les applications (voir photo).

### NADEGE Avez-vous réalisé votre échantillon ?



**PULL** N° 321-T8-443







a) 3 mois b) 6 mois c) 9 mois d) 12 mois e) 18 mois Voir tableau des tailles page 1



4						
QUALITE	COLORIS	3 mois	6 mois	9 mois	12 mois	18 mois
SUPER BABY	OND NE	3	4	4	5	6
	CYGNE	1	1	1 -	1	1
		4				

# Composition du modèle:

70% Acrylique - 30% Laine d'Agneau



Nº 2,5 pour les côtes

Nº 3 pour le jersey et le jacquard

# S FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: anneaux marqueurs 2 boutons Ø 12 mm réf 475-710-(0)054.

1 Kit « Angelot et étoiles « réf. : 478 - 684 - (0) 449

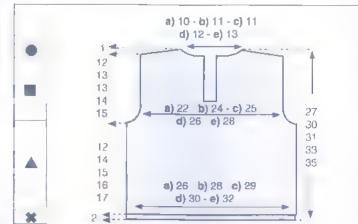
# 5 POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard ; voir diagramme - Augm. à 2 m. des bords.



Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions ; voir page 1

10 cm de jersey ou de jacquard, aig. nº 3 = 30 m et 40 rgs



Les côtes 2/2 se tric. au réglage nº 4 écartement des fontures nº

3. Le jersey et le jacquard se tric, au réglage n° 7.

Réalisable à la Quick'Phil, réglage nº 7 à titre indicatif

★ → Monter a) 78 m. - b) 82 m. - c) 86 m. - d) 90 m. - e) 94 m., aig nº 2,5 col. CYGNE, tric. en côtes 2/2, en commencant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m. endr., pendant 2 cm (9 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant a) d) 2 augm. b) c) e) 4 augm. On obtient a) 80 m. - b) 86 m. - c) 90 m. - d) 92 m. - e) 98 m.

▲ - Cont. aig. n° 3 en jersey col. ONDINE.

A a) 12 cm (48 rgs)

d) 16 cm (64 rgs) e) 17 cm (68 rgs)

b) 14 cm (56 rgs) c) 15 cm (60 rgs)

A REGLAGES MACHINE

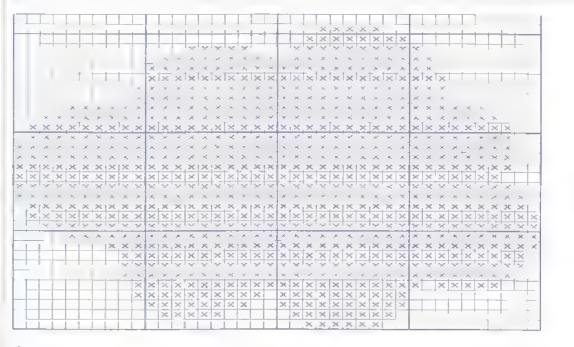
de haut après les côtes, former les emman en rab de ch. côté ts les 2 rgs; 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste a) 68 m. - b) 74 m. - c) 78 m - d) 80 m. - e) 86 m.

a) 18 cm (72 rgs)

d) 24 cm (96 rgs) e) 26 cm (104 rgs)

b) 21 cm (84 rgs) c) 22 cm (88 rgs)

de haut, après les côtes, former l'ouverture (pour faciliter le







passage de la tête) en rabilles 4 milicentri, puis terminer un côté à la fs

→A a) 24 cm (96 rgs) b) 27 cm (108 rgs) d) 30 cm (120 rgs) e) 32 cm (128 rgs)

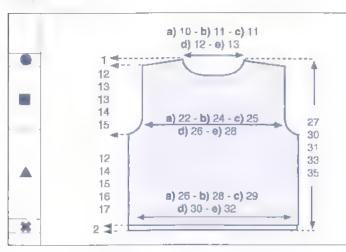
c) 28 cm (112 rgs)

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab de ch côté, tsiles 2 rgs :

- a) 2 x 6 m, et 1 x 7 m.
- b) 1 x 6 m, et 2 x 7 m
- c) d) 2 x 7 m, et 1 x 8 m.
- e) 1 x 7 m. et 2 x 8 m

En même temps : Former l'encol, en rab côté séparation, ts les 2 rgs a) 1 x 7 m. et 1 x 6 m. - b) c) 1 x 8 m, et 1 x 7 m. - d) 2 x 8 m. e) 2 x 9 m.





# ★ | →même trav. qu'au dos

▲ | → Cont aig, n° 3, en jersey col. ONDINE pendant a) 20 rds b) 26 rgs - c) 28 rgs - d) 30 rgs - e) 32 rgs, puis cont. en iersey et jacquard (voir diagramme) de la facon suivante, a) 21 m. b) 24 m. - c) 26 m. - d) 27 m. e) 30 m. de jersey col ONDINE, les 40 m. de (acquard et a) 19 m. - b) 22 m. - c) 24 m. - d) 25 m. e) 28 m. de jersey col ONDINE

Le diagramme terminé, cont. en jersey col. ONDINE



- d) 16 cm (64 rgs) e) 17 cm (68 rgs)
- b) 14 cm (56 rgs)

ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

c) 15 cm (60 rgs) de haut, après les côtes, former les emman, en rab de chi côté,

a) 20 cm (80 rgs)

d) 25 cm (100 rgs) e) 27 cm (108 rgs)

b) 23 cm (92 rgs) c) 24 cm (96 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab, les' a) 6 m. - b) c)

- d) 8 m. e) 10 m. centr. puis côté encol., ts les 2 rgs a) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- b) c) 1 x 4 m, 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- d) 1 x 4 m 1 x 3 m 2 x 2 m et 3 x 1 m
- e) 1 x 4 m 1 x 3 m 3 x 2 m et 2 x 1 m

c) 28 cm (112 rgs)

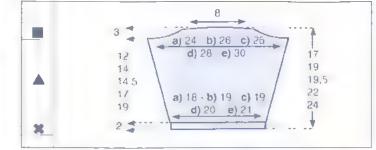
→ A a) 24 cm (96 rgs) b) 27 cm (108 rgs)

d) 30 cm (120 rgs)

e) 32 cm (128 rgs)

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab, de chi côte, ts les 2 rgs

- a) 2 x 6 m, et 1 x 7 m. b) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
- c) d) 2 x 7 m. et 1 x 8 m. e) 1 x 7 m et 2 x 8 m.



Monter a) 50 m. - b) c) 54 m. - d) 58 m. - e) 62 m., aig n° 2.5 col. CYGNE, tric, en côtes 2/2, pendant 2 cm (9 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant a) b) c) 6 augm. d) e) 4 augm

On obtient a) 56 m. - b) c) 60 m. - d) 62 m. - e) 66 m.

▲ → Cont aig. nº 3 en jersey, col ONDINE, en faisant de ch côte à 2 m. des bords

a) ts les 4 rgs : 6 x 1 augm, et ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.

b) ts les 4 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm. c) ts les 4 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 6 x 1 augm.

d) ts les 4 rgs : 5 x 1 augm, et ts les 6 rgs : 7 x 1 augm

e) ts les 4 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 9 x 1 augm.

On obtient a) 74 m, - b) c) 80 m, - d) 86 m, - e) 92 m,

→A a) 12 cm (48 rgs)

MANCHES

b) 14 cm (56 rgs) e) 19 cm (76 rgs)

c) 14,5 cm (58 rgs)

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab, de ch, côté, ts les

a) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

b) c) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 3 m, et 2 x 5 m

d) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 2 x 3 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m

e) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 2 x 4 m. et 2 x 6 m.

a) 15 cm (60 rgs) b) 17 cm (68 rgs)

d) 20 cm (80 rgs) e) 22 cm (88 rgs)

d) 17 cm (68 rgs)

c) 17,5 cm (70 rgs)

de haut, après les côtes, rab. les 26 m. restantes. Tric. la seconde manche semblable.

# BANDE D'ENCOLURE

Monter a) 88 m. - b) c) 96 m. - d) 108 m. e) 116 m., aig n° 2,5 col. CYGNE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 3 m. endr. pendant 2 cm (9 rgs), faire 1 rg env sur l'env, et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

### **BANDES DE BOUTONNAGE**

Monter 28 m. aig. nº 2,5 col. CYGNE, faire le même trav. que

Tric. la seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg: 2 boutonnières de 1 m. la 1ère à 3 m du bord la suivante espacée de 11 m. et terminer comme précèdemment

### ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Faire les coutures des épaules. Monter les manches au corps. Faire les coutures des côtés et des manches.

Monter la bande d'encol, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire le même trav, pour les bandes de boutonnage.

Broder les boutonnières, coudre les boutons et les applications.

**FRANÇOISE** 



PANTALON N° 321-T8-443 BIS



# TAILLES

a) 3 mois b) 6 mois c) 9 mois d) 12 mois e) 18 mois Voir tableau des tailles page 1



QUALIFE	COLORIS	3 mois	6 mois	9 mois	12 mois	18 mors
SUPER BABY	CYGNE	3	4	4	5	5

### Composition du modèle:

70% Acrylique - 30% Laine d'Agneau



N° 2,5 pour les côtes Nº 3 pour le jersey

# # FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR Fil élastique guipe (lastex).

# # POINTS EMPLOYES

Cötes 2/2

Jersey

Augm. et dim. à 2 m. des bords.

# # ECHANTILLON

## Important :

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1

10 cm de jersey, aig. nº 3 - 30 m. et 40 rgs

# # REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric, au reglage n° 4 écartement des fontures n° 3. Le jersey se tric, au réglage n° 7

Réalisable à la Quick'Phil, réglage n°7 à titre indicatif

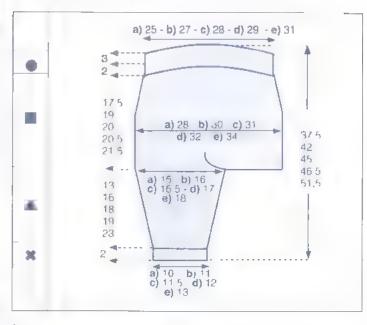
# C DOS

## ★ →Monter:

a) 30 m. b) 34 m. - c) d) 38 m. - e) 42 m., aig. n° 2,5 tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 2 cm (9 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant a) 2 augm. - b) 1 augm. c) 2 dim. - e) 1 dim.

On obtient :

a) 32 m. - b) 35 m. - c) 36 m. d) 38 m. - e) 41 m.



▲ → Cont. en jersey, aig nº 3, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords

- a) ts les 6 rgs : 8 x 1 augm
- b) ts les 6 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 8 rgs . 4 x 1 augm.
- c) ts les 8 rgs : 8 x 1 augm
- d) ts les 8 rgs; 7 x 1 augm et 10 rgs plus haut 1 x 1 augm.
- e) ts les 10 rgs : 8 x 1 augm

# On obtient.

a) 48 m. - b) 51 m. - c) 52 m. - d) 54 m. - e) 57 m.

→A a) 13 cm (52 rgs)

b) 16 cm (64 rgs)

c) 18 cm (72 rgs) d) 19 cm (76 rgs)

e) 23 cm (92 rgs)

de haut, après les côtes, former l'entrejambe en rab à droite, ts les 2 rgs:1 x 3 m et 2 x 1 m.

# Il reste

a) 43 m. - b) 46 m. - c) 47 m. - d) 49 m. - e) 52 m.

Laisser ces m. en attente et tric. la seconde dem -jambe en sens nverse

Réunir les 2 demi-jambes, m rabattues au centre, cont droit sur ies · a) 86 m. - b) 92 m. - c) 94 m. - d) 98 m. - e) 104 m. obtenues

a) 23 cm (92 rgs)

b) 26 cm (104 rgs)

c) 28 cm (112 rgs)

d) 29 cm (116 rgs)

e) 33 cm (132 rgs)

de haut après les côtes, faire de chi côté, à 2 m. des bords 1 dim.,

- a) ts les 6 rgs : 4 x 1 dim.
- b) ts les 8 rgs : 3 x 1 dim, et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim
- c) ts les 8 rgs : 4 x 1 dim
- d) 10 rgs plus haut: 1 x 1 dim et ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
- e) ts les 10 rgs : 3 x 1 dim. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

a) 76 m. - b) 82 m. - c) 84 m. - d) 88 m. - e) 94 m.

Avez-vous réalise votre échantillon ?

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

→A a) 30,5 cm (122 rgs)

b) 35 cm (140 rgs)

c) 38 cm (152 rgs)

d) 39,5 cm (158 rgs)

e) 44,5 cm (178 rgs)

de haut, apres les côtes, trîc, en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs:

a) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.

b) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

c) 4 x 7 m.

d) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

e) 1 x 7 m, et 3 x 8 m.

Cont. en côtes 2/2, aig. nº 2,5 en répartissant a) c) d) 2 dim. sur le 1er rg. Tric. 3 cm (16 rgs) et rab



Comme au dos.

● | →A a) 30,5 cm (122 rgs)

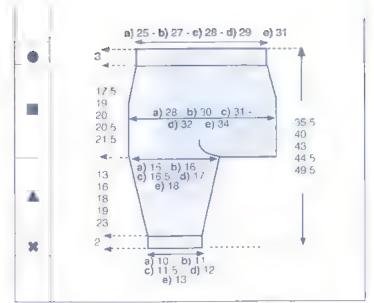
b) 35 cm (140 rgs)

c) 38 cm (152 rgs)

d) 39,5 cm (158 rgs)

e) 44,5 cm (178 rgs)

de haut, après les côtes, cont. en côtes 2/2, en répartissant a) c) Passer du fil élastique dans les côtes de la taille d) 2 dim. sur le 1er rg, aig. n° 2,5. Tric. 3 cm (16 rgs) et rab.



# ASSEMBLAGE

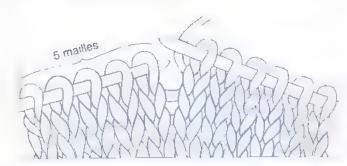
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Faire les coutures des jambes, entre jambes et des côtés.

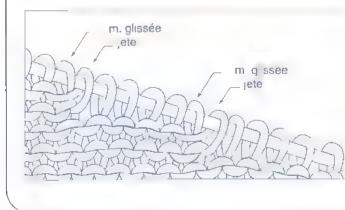
**FRANCOISE** 

## RANGS RACCOURCIS

1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant es 5 dernières ma lles en attente



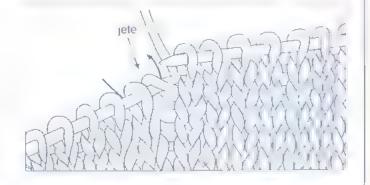
3 Faire ce travail à chaque fin de rang, jusqu à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente.



2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la Tère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.



4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille suivante, le jeté se retrouve derrière la maille, donc invisible sur l'endroit





7 et 18 **CHAUSSONS** N° 321-TB-445



# A TAILLE UNIQUE

# GUALITÉ (Nombre de pelotes) modèle N° 7

QUALITÉ	COLORIS	Table unique
PHIL' PEL UCHE	SATURNE	1

## Composition du modèle:

90% Acrylique - 10% Polyamide



QUALITÉS	COLORIS	Taitle unique	
PHIL PELUCHE	ROUGE	1	
LAMBSWOOL	I FCRU	UN PEU	
	AZUR	UN PEU	
	TRANSAT	UN PEU	
	MELON	UN PEU	
	CURRY	UN PEU	
	ROUGE	UN PEU	
	BRONZE	UN PEU	
	PISTACHE	UN PEU	
	CAFÉ	UN PEU	

## Composition du modèle:

70% Acrylique - 25 % Laine d'agneau - 5% Polyamide

# AIGUILLES

nº 3 - aig. à 2 pointes nº 3,

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

Pour les chaussons col. SATURNE (modèle N° 7) ; 2 boutons e 12 mm réf.: 475 - 710 (0) 013

# B POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

# B REALISATION

Se commence par le haut (revers) et se tric, en 2 parties :

Monter 18 m., aig n° 3 tric en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. et en terminant par

Tric. 1 rg sur toutes les m., cont. en rgs raccourcis de la façon suivante: tric sur les 11 m de droite puis reprendre ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m., cont. sur ttes les m

A 7,5 cm de haut tot , pour le chausson N º 18, faire 1 rg de jours de la façon suivante: 1 m. lis., \*2 m ens. à l'endr., 1 jeté\*, répéter de \* à \*, terminer par 1 m lis Faire 1 rg env. sur l'env. en repartissant 2 dim. Il reste 16 m., laisser en attente

A 7,5 cm de haut, tot., pour le chausson N ° 7, faire 2 rgs de jersey en répartissant sur le 2e rg. 2 dim. Il reste 16 m., laisser en attente.

Monter 19 m., aig nº 3 tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m. env. et en terminant par 1 m endr

Tric. 1 rg sur toutes les m., cont. en rgs raccourcis de la façon survante: tric. sur les 12 m. de gauche puis reprendre ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m., cont. sur ttes les m.

A 7,5 cm de haut. tot., pour le chausson N ° 18, faire 1 rg de jours de la façon suivante: 1 m lis., \*2 m. ens. à l'endr., 1 jeté\*, répéter de \* à \*, terminer par 1 endr. et 1 m. lis. Faire 1 rg env. sur l'env. en repartissant 3 dim. Il reste 16 m., laisser en attente.

A 7,5 cm de haut, tot., pour te chausson N º 7, faire 2 rgs de jersey en répartissant sur le 2e rg: 3 dim. Il reste 16 m., laisser en attente, Réunir les 2 parties en tric. ens. à l'endr. la dernière m. de la 1ère partie et la 1ère m. de la seconde partie On a 31 m.

Marquer la m. centr , augm. de ch. côté de cette m.: ts les 2 rgs: 3 x 1 m On obtient 37 m., le dessus de pied est formé.

Tric. droit pendant 8 rgs.

Former la semelle de la façon suivante: marquer la mi centr., faire de ch. côté de la m. centr. et à ch. extrémité, ts les 2 rgs. 3 x 1 dim. Il reste 25 m., rab.

Tric le second chausson semblable

## **ASSEMBLAGE**

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3, en inversant la couture du revers

Pour les chaussons col. ROUGE N°18 faire les tresses de la façon suivante:

grouper 1 fil col. ECRU, 1 fil col. AZUR, 1 fil col. TRANSAT.

grouper 1 fil col. MELON, 1 fil col. CURRY, 1 fil col. ROUGE. grouper 1 fil col. BRONZE, 1 fil col. PISTACHE, 1 fil col. CAFÉ.

Avec ces 3 fils groupés faire une tresse de 55 cm, faire un noeud a ch extrémité

Faire une seconde tresse semplable

Glisser les tresses dans le rg de jours.

Pour les chaussons col. SATURNE N°7 coudre les boutons en superposant les bords des côtes 1/1. ALINE.



BRASSIÈRE N° 321-T8-446



TAILLES

a) naissance - b) 3/6 mois Voir tableau des tailes page 1



# QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	naissance	3/6 m
PHILLUXE	MYOSOTIS	2	2

# Composition du modèle:

85% Acrylique - 15% Laine



Nº 2 Nº 2,5 2 jeux de 4 aig nº 2 et 2,5



Commercialisées chez Phildar Anneaux marqueurs 1 pression réf: 473 - 384 - (0) 093 3 boutons Ø 12 mm réf: 475 - 710 - (0) 050

## POINTS EMPLOYES

Pt mousse

Côtes 1/1

Côtes 2/2 (2 m. env., 2 m. endr.)

Côtes 3/3 (3 m. endr., 3 m. env.) Côtes 2/3 (2 m. endr. et 3 m.env)

Pts fantaisie (voir diagramme) Dim. de l'empiècement : 2 m. ens. à l'endr

1 surjet simple envers. glisser 1 m.à l'endr., glisser la m. suivante à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche et les tric. ens à l'env. en les prenant par derrière.



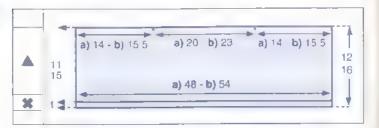
## # ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1.

10 cm de pt fantaisie aig. nº 2,5 - 30 m. et 46 rgs



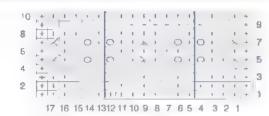




▲ I →Cont. aig. nº 2,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. puis la: a) 5e m. - b) 1ère m. du diagramme

On a a) 18 motifs - b) 20 motifs.

A a) 11 cm (50 rgs) - b) 15 cm (70 rgs) de haut, après le pt



Répéter toujours l'encadré

⊕ m lis

m, endr sur l'endr, ou m, env, sur l'env.

m. endr. sur l'env. ou m. env. sur l'endr

jete

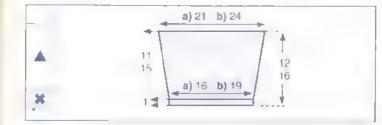
surjet double endr.: glisser 1 m. à l'endr tric les 2 m. suivantes ens. à l'endr, et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

Surjet simple endr.; glisser 1 m. tric, la m. survante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

2 m ens à l'endr

on a tric. le 10e rg du diagramme, laisser les m. en attente.

# 5 MANCHES



→Monter:

a) 51 m. - b) 59 m. aig. nº 2, tric. en pt mousse pendant 1 cm

▲ →Cont. aig. nº 2,5 en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis et la: 5e m. du diagramme

Augm. de ch. côté:

a) ts les 6 fgs: 7 x 1 m.

On obtient 65 m.

b) ts les 8 rgs: 5 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.

On obtient 73 m.

Aa) 11 cm (50 rgs) - b) 15 cm (70 rgs) de haut, après e pt mousse on a tric, le 10e rg du diagramme, laisser les m. en attente

Tric. la seconde manche semblable

## **SOLUTION** EMPIECEMENT

Avec le jeu de 4 aig n° 2,5, reprendre les m. de la façon suivante: 1ère aig: les a) 41 m. b) 45 m. du dos, les a) 33 - b) 37 premières m de la 1ère manche.

2e aig : les a) 32 - b) 36 dernières m, de la 1ère manche et les a) 65 m. - b) 73 m. du devant en toc. ens. la demiere m. de la 1ère manche et la 1ère m. du devant, les a) 32 - b) 36 premières m. de la seconde manche en tric. ens. la dernière m. du devant et la 1ère m de la seconde manche.

3e aig : les a) 33 - b) 37 dernières m. de la seconde manche et les a) 41 m. - b) 45 m. du dos.

On obtent . a) 275 m. - b) 307 m. on a a) 34 motifs - b) 38 motifs. Pour plus de facilité, vous pouvez répartir les mailles sur 2 jeux de

Cont. le pt fantaisie pendant 12 rgs en répartissant sur le dernier rg: a) 43 dim. - b) 44 dim.

Il reste : a) 232 m. - b) 263 m.

Cont. aig. nº 2, tric. 6 rgs de pt mousse (3 barres) en répartissant sur le dernier rg a) 29 dim - b) 30 dim.

Il reste a) 203 m. - b) 233 m.

Cont, en côtes 3/3 en commençant et terminant par 4 m. endr. répartir sur le : a) 9e - b) 11e rg de haut, après le pt mousse dans ch. groupe de m. endr. 1 dim. (2 m. ens. à l'endr) on a fait

a) 34 dim. il reste 169 m. b) 39 dim. il reste 194 m.

Cont. en côtes 2/3 en commençant et terminant par 3 m. endr répartir sur le : a) 15e rg - b) 19e rg de haut, après les côtes dans ch. groupe de m. env. 1surjet simple env (voir pts employés) on a

a) 33 dim. il reste 136 m. b) 38 dim. il reste 156 m

Cont. en côtes 2/2 en commençant et terminant par 3 m. endr., répartir sur le : a) 21e rg - b) 27e rg de haut, après le pt mousse

dans ch. groupe de m. endr. 1 dim (2 m. ens. à l'endr) on a fait :

a) 34 dim. il reste 102 m. b) 39 dim. il reste 117 m.

Cont. en côtes 1/2 en commençant et terminant par 2 m. endr. répartir sur le a) 25e rg - b) 33e rg de haut, après le pt mousse dans ch. groupe de m. env. 1 surjet simple env.(voir pts employés) on a fait.

a) 33 dim il reste 69 m b) 38 dim. il reste 79 m

Cont en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav) par 2 m. endr. pendant 15 cm et

## 5 BANDES DE BOUTONNAGE

a) 89 m. - b) 105 m. alg. nº 2, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m, endr pendant 1,5 cm puis faire 1 rg endr sur l'endr, et quelques rgs de jersey d'un autre coloris

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

Tric. une seconde bande semblable en répartissant 3 boutonnières de 1 m. sur le 4e rg, la 1ère à 4 m. du bord les autres espacees de a) 20 m. - b) 24 m.

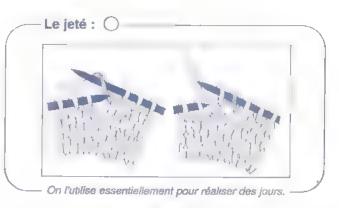


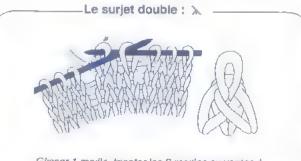
## **ASSEMBLAGE**

Faire les coutures des manches en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Coudre les bandes de boutonnage puis la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr, du trav.

Coudre les boutons en faisant le croisement dos Coudre la pression, pour maintenir le croisement au niveau de l'encolure CHRISTINE





Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille









a) naissance - b) 3/6 mois Voir tableau des tailles page 1.

# J QUALITE (Nombre de pelotes)

QUA TE	COLORIS	na ssance	3,6 mas
PHIL LUXE	PECHE	2	3

## Composition du modèle:

85% Acrylique - 15% Laine

## **№ CROCHETS**

Nº 2,5 - Nº 3.

# S FOURNITURES

Commercialisees chez Phildar 3 boutons Ø 10 mm réf.: 475 - 708 - (0) 069 1 pression réf.: 473 - 384 - (0) 093

# A POINTS EMPLOYES

## Pt fantaisie

(voir diagrammes)

## Maille en l'air

## Maille serrée

piquer le crochet dans une m., ramener une boucle, faire un jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet

## Bride

1 jeté, piquer le crochet dans une maille, ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premieres boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

## 2 brides rab. ens. fantaisie.

\* 1 jeté, piquer le crochet en passant devant les 2 brides précédentes, ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fit à travers les 2 premières boucles\* répéter de \* à \* 2 fois, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières m.

## Pt d'ecrevisse

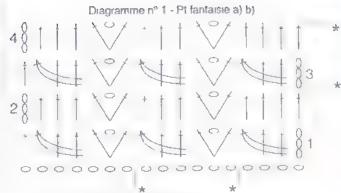
ce pt s'obtient en faisant un rg de m. serrées de gauche à droîte et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

# 5 ECHANTILLON

## Important:

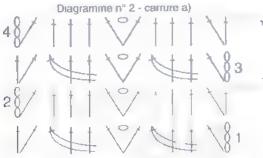
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.

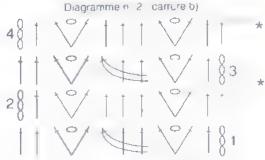
10 cm de pt fantaisie, crochet nº 3 - 25 m. et 12 rgs.



Répéter de \* à \* soit 6 mailles

Tric. du 1er au 4e rg, puis répéter les 3e et 4e rgs



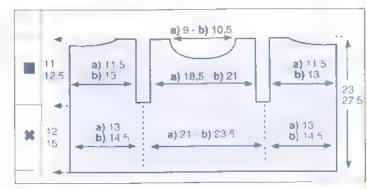


Tric du 1er au 4e rg, puis répéter les 3e et 4e rgs

co = m. en l'air = bride

> = bride rab, ens. (piquer le crochet en passant devant les 2 premieres brides.

# A CORPS



★ Sur une chaînette de base de a) 47 cm (119 m.) - b) 52,5 cm (131 m)., crochet nº 3, trav. en pt fantaisie (voir diagramme nº 1).

■ →A a) 12 cm - b) 15 cm de haut tot., cont. de la façon

Pour le devant: trav. sur les a) 49 m. - b) 55 m. centr. (voir commençant par 1 m. lis. et la a) 2e m. - b) 6e m diagrammes nº 2 ou nº 3)

A a) 19 cm - b) 23,5 cm de haut, tot., former l'encol, devant en a) ts les 2 rgs: 4 x 1 m, et ts les rgs: 5 x 1 m. arrêtant les a) 9 m. - b) 11 m. centr. puis ts les rgs.

a) 3 x 2 m. et 1 x 1 m.

b) 4 x 2 m

A a) 23 cm - b) 27,5 cm de haut. tot., il reste a) 13 m. - b) 14 m. arrêter le trav. pour les épaules.

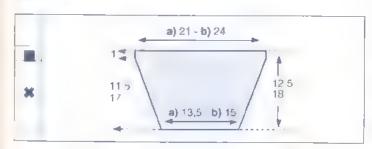
| →Reprendre les a) 30 - b) 33 premières m. pour le 1er demidos, on a arrêté 5 m. de ch. côté du devant pour les emman.

A a) 22 cm - b) 26,5 cm de haut, tot., former l'encol, demi-dos en arrêtant à droite: les a) 17 m, - b) 19 m.

A a) 23 cm - b) 27,5 cm de haut. tot., il reste a) 13 m. - b) 14 m. arrêter le trav. pour l'épaule.

Faire le second demi-dos en sens inverse.

# # MANCHES



# [→Sur une chaînette de base, crochet n° 3, a) 13,5 cm (35 m.) b) 15 cm (39 m.), trav en pt fantaisie (voir diagramme) en

Augm. de ch. côté:

b) ts les 2 rgs: 8 x 1 m, et ts les rgs: 3 x 1 m.

On a a) 53 m. - b) 61 m.

■ --- A a) 11,5 cm - b) 17 cm de haut, tot., marquer les lls. d'un fil de couleur.

A a) 12,5 cm - b) 18 cm de haut, tot , arrêter le trav.

Faire la seconde manche semblable.

# ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, monter les manches aux emman. puis faire les coutures du dessous des manches.

Avec le crochet nº 2,5 faire autour de l'encol.: 1 rg de m. serrées et 1 rg de pt d'écrevisse puis faire le même trav. au bas de la brassière et aux poignets.

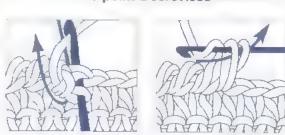
Avec le crochet n° 2,5 faire le long des demi-dos: 2 rgs de m. serrées.

Coudre les boutons en faisant un croisement de 5 cm , les jours du pt fantaisie servant de boutonnières

Coudre la pression de façon à maintenir le croisement de l'encolure

ALINE

## Le point d'écrevisse



Ce point s'obtient en faisant un rang de mailles serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement.



10 BRASSIÈRE Nº 321-T8-448



# SF TAILLES

a) 0 / 3 mois - b) 6 mois Voir tableau des tailes page 1



QUALITE	COLORIS	0 / 3 mois	6 mois	
PURE LAINE 3	BLANC	3	4	

Composition du modèle: 100% Laine peignée

# A AIGUILLES

Nº 2.5 pour les côtes 3/2 2/2, 2/1 et 1/1 Nº 3 pour le pt mousse et le pt fantaisse

Commercialisées chez PHILDAR 3 boutons Ø 10 mm, réf.: 475 - 708 - (0) 068 1 pression Ø 8 mm. réf.: 473 - 384 - (0) 093

# 49 POINTS EMPLOYES

A FOURNITURES

Pt mousse - Pt fantaisie (voir diagramme) - Côtes 3/2 (3 m. endr., 2 m. env.) - Côtes 2/2 (2 m endr., 2 m. env.) - Côtes 2/1 (2 m. endr., 1 m. env.) - Côtes 1/1.

# # ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1.

10 cm de point fantaisie aig. nº 3 - 28 m. et 43 rgs

## A CORPS

 i →Monter: a) 135 m.

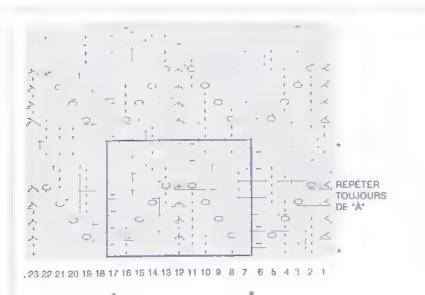
**b)** 146 m.,

aig. nº 3, tric. en pt mousse pendant 1 cm (2 barres).

▲ →Cont. aig nº 3 en pt fantaisie (voir diagramme) de la façon suivante: 1 m. lis., de la 1ère à la 17e m., puis repéter a) 10 fs - b) 11 fs de la 7e à la 17e m. terminer en tnc. de la 18e à la 23e m. et 1 m lis

On a 1 demi motif de chaque côté et a) 11 motifs - b) 12 motifs

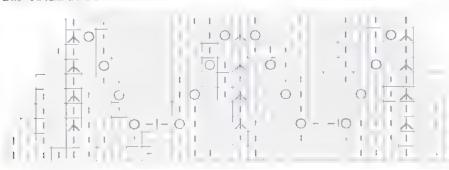
■ →A: a) 14 cm (60 rgs) b) 17 cm (74 rgs) de haut, tot, laisser en attente les 40 m. de ch. côté et cont.



RÉPÉTER TOUJOURS DE "A"

DIM RAGLAN CÔTÉ GAUCHE

DIM. RAGLAN CÔTÉ DROIT



- m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

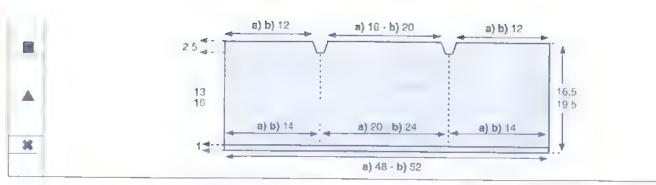
-] = m, env. sur l'endr. ou m, endr. sur l'env.

o - jeté

 $\mathbb{A} = \dim$  double verticale endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. comme pour les tricoler ens. à l'endr., tric la m. suivante à l'endr. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

 $\square$  = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

🖂 = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tnc. la m. suivante à l'endr, et passer la m. glissée sur la m. tric.



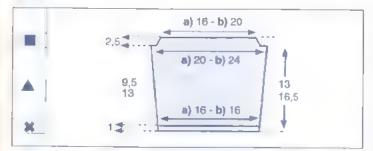
sur les a) 55 m. - a) 66 m. centr. pour le devant, former le ragian en rab. de ch. côte 1 x 1 m. puis dim. ts les 2 rgs. 4 x 1 m.

A: a) 16,5 cm (70 rgs) b) 19.5 cm (84 rgs) de haut, lot, laisser les a) 45 m. - a) 56 m. restantes en attente.

■ | →Reprendre les 40 m. laissées en attente pour le demi dos gauche et former le ragian en rab, côté séparation sur le 1er rg; 1 x 1 m. puis dim. ts les 2 rgs: 4 x 1 m (voir diagramme pour les dim.)

A: a) 16,5 cm (70 rgs) b) 19,5 cm (84 rgs) de haut tot, laisser les 35 m restantes en attente. Terminer le demi dos droit en sens inverse.

# MANCHES



→ Monter: a) 42 m.

b) 42 m., aig. nº 3, tric. en pt mousse pendant 1 cm (2 barres).

◆Cont. arg. nº 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rgr a) 5 augm. b) 6 augm. On a a) 47 m. - b) 48 m.

Trav. de la façon suivante:

a) 1 m. lis., de la 1ère à la 17e m., puis répéter 2 fs de la 7e à la 17e m., terminer en tric. de la 18e à la 23e m et 1 m. lis.

b) 1 m. lis., la 6e m., puis répéter 4 fs de la 7e à la 17e m., terminer en tric. la 18e m. et 1 m. lis.

Augm. de ch côté (en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure des augm.):

a) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.

b) ts les 4 rgs: 5 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.

On obtient a) 57 m. - b) 68 m

→A a) 10,5 cm (46 rgs) **b)** 14 cm (60 rgs) de haut, tot, former le ragian en rab, de ch. côté 1 x 1 m. puis dim its les 2 rgs: 4 x 1 m. (voir diagramme pour les dim.)

a) 13 cm (56 rgs) b) 16,5 cm (70 rgs) de haut, tot, laisser les a) 47 m. - b) 58 m. restantes en attente

Tric. la seconde manche semblable.

## # EMPIECEMENT

Avec les a g. nº 2,5, reprendre les m. de la façon su vante. les 35 m. du demi-dos en rab. 1 m. côté raglan (on a 34 m.) les a) 47 m. b) 58 m. de la 1ère manche en rab. 1 m. de ch. côté (on a a) 45 m. - b) 56 m)

les a) 45 m. - b) 56 m. du devant en rab. 1 m de ch. côté (on a a) 43 m. - b) 54 m.)

ies a) 47 m. - b) 58 m. de la 2e manche en rab. 1 m. de ch côté (on a a) 45 m. - b) 56 m.)

les 35 m. du demi-dos en rab. 1 m. côté raglan (on a 34 m.)

On at a) 201 m. - b) 234 m.

Tric. 4 rgs (2 barres) de pt mousse en faisant a) 1 dim. - b) 1 augm. sur le 1er rg: On a: a) 200 m. - b) 235 m.

Cont. en côtes 3/2 (3 m. endr., 2 m. env.) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 4 m. endr. pendant a) 2 cm (8 rgs) - b) 2,5 cm (10 rgs)

Cont. en côtes 2/2, en faisant 1 dim. dans chaque groupe de m. endr. soit.

a) 40 dim. il reste 160 m.

b) 47 dim. il reste 188 m.

Tric. pendant a) 1,5 cm (6 rgs) - b) 2 cm (8 rgs).

Cont. en côtes 2/1 en faisant 1 dim. dans chaque groupe de m. env soit

a) 39 d/m i reste 121 m. b) 46 dim. il reste 142 m.

Tric. pendant a) 1,5 cm (6 rgs) b) 2 cm (8 rgs).

Cont. en côtes 1/1 en faisant 1 dim. dans chaque groupe de m endr. sort.

a) 40 dim. il reste 81 m b) 47 dim. il reste 95 m. Tric. pendant 1 cm (4 rgs)

Puis rab. Ites les m

# BANDES DE BOUTONNAGE DOS

Monter a) 77 m. - b) 91 m., aig nº 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m endr. pendant 1,5 cm, faire 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris

Tric. une seconde bande sembiable en répartissant 3 boutonnières de 1 m sur le 4e rg la 1ère à 3 m, du bord, les suivantes espações de a) 14 m. - b) 17 m.

# **S** ASSEMBLAGE

Coudre le dessous des manches en couture invisible

Coudre les bandes de boutonnage m par m. à pts arrière sur l'endr du trav

Broder les boutonnières et coudre les boutons,

Coudre la pression à l'extrémité de l'encol pour maintenir le croisement.

BETTY



11 BRASSIÈRE N° 321-T8-451





a) naissance b) 3 mois c) 6 mois Voir tableau des tailles page 1



# @ QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	паіззапсе	3 mois	6 mais
LAMBSWOOL	VERT D'EAU	2	5	3

Composition du modèle:

51% Laine d'agneau - 49% Acrylique



## & AIGUILLES

Nº 2 pour es côtes N° 2,5 pour le jersey et le pt fantaisie 1 crochet nº 2



## # FOURNITURES

Commercialisées chez Phiidar

Anneaux marqueurs

3 boutons Ø 12 mm réf. : 475 - 710 - (0) 079

1 pression réf. :473 - 384 - (0) 093

# # POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie - Picot : \*1 m. serrée dans 1 m. endr. des côtes, 3 m en l'air, 1 m. serrée dans la même m. endr., passer la m. env. suivante\*, répéter de \*à\* en piquant dans ch m. endr.



## **ECHANTILLONS**

Important; ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

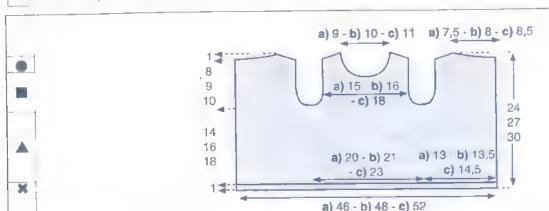
10 cm de jersey, aig. nº 2,5 - 27 m. et 38 rgs.

10 cm de pt fantaisie, aig. nº 2,5 = 27 m. et 46 rgs.



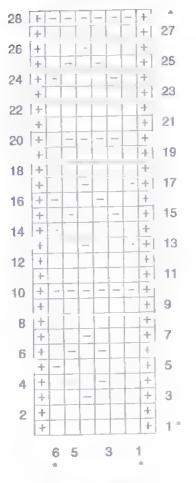
## SO CORPS

Monter a) 125 m. - b) 131 m. - c) 141 m., aig. n° 2, tric. en



Avez-vous réalisé votre échantillon ?

PT FANTAISIE



Répéter de "à"

- = m. lis.(tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric dans le point)
- = m. env. sur l'endr. ou endr sur l'env.

cotes 1/1, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs. Tric. 4 rgs de jersey, puis du 9e au 20e rg du pt fantaisie en Impairs par 2 m. endr., pendant 1 cm

Cont. en pt fantaisie, aig. n° 2,5 en commençant par 1 m. lis. et la a) 3e m. - b) 6e m. - c) 1ère m. du diagramme, pendant 28 rgs, puis terminer en jersey.

■ →A a) 14 cm b) 16 cm c) 18 cm

de haut, après les côtes, cont. sur les a) 55 m. - b) 57 m. - c) 63 m. centr. pour le devant et former les emman, en rab, de ch. côté de ces m., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m, et 1 x 1 m. Il reste a) 43 m. - b) 45 m. - c) 51 m.

a) 19 cm

b) 22 cm c) 25 cm

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab, les a) 9 m. - b) c) 11 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs :

a) b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

c) 1 x 3 m\_ 3 x 2 m, et 1 x 1 m.

→A a) 22 cm b) 25 cm c) 28 cm

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs

a) b) 3 x 3 m.

c) 2 x 3 m, et 1 x 4 m,

→Reprendre les a) 35 m. - b) 37 m. - c) 39 m. de droite pour le demi-dos et former l'emman, en rab, à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste a) 29 m. - b) 31 m. - c) 33 m.

→A a) 22 cm

b) 25 cm

c) 28 cm

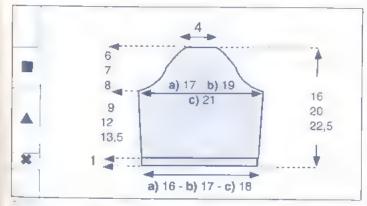
de haut, après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2

a) b) 3 x 3 m.

c) 2 x 3 m et 1 x 4 m.

En même temps : Former l'encol, en rab, à droite, ts les 2 rgs : a) 2 x 10 m. - b) 2 x 11 m. - c) 1 x 12 m, et 1 x 11 m Terminer l'autre demi-dos en sens inverse.

## MANCHES



Monter a) 44 m. - b) 46 m. - c) 50 m., aig. n° 2, tric. en côtes 1/1, pendant 1 cm.

▲ → Cont. aig. n° 2,5 en faisant 1 augm. sur le 1er rg. On obtient a) 45 m. - b) 47 m. - c) 51 m.

commençant par 1 m lis et la a) tère m. - b) 6e m. - c) 4e m. du diagramme. Terminer en jersey.

Augm, de chi côté,

a) 18 rgs plus haut : 1 x 1 m.

b) ts les 12 rgs : 3 x 1 m.

c) to les 10 rgs : 3 x 1 m. et 12 rgs plus haut . 1 x 1 m

On obtient a) 47 m. - b) 53 m. - c) 59 m

■ →A a) 9 cm

**b)** 12 cm

c) 13,5 cm

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab, de chi côté, ts les

a) 1 x 3 m, 1 x 2 m, 7 x 1 m 1 x 2 m et 1 x 3 m

b) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 8 x 1 m., 1 x 2 m et 1 x 3 m.

c) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 9 x 1 m., 2 x 2 m et 1 x 3 m.

a) 15 cm

**b)** 19 cm

c) 21,5 cm

de haut, après les côtes, rab les 13 m. restantes

Tric la seconde manche semblable.

# # BANDE D'ENCOLURE

## Monter:

a) 69 m. - b) 75 m. - c) 79 m, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ls les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr pendant 1 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

# BANDES DE BOUTONNAGE

## Monter:

a) /3 m. - b) 83 m - c) 93 m., aig. nº 2, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m. endr. pendant 1 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric, la seconde bande semblable en répartissant 3 boutonnières d'1 m. sur le 3e rg. Placer la 1ère à 3 m. du bord les suivantes espacées de a) 14 m. - b) 16 m. - c) 18 m. et terminer comme précédemment

# ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

Faire les coutures des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du

Faire le même trav. pour les bandes de boutonnage,

Broder les boutonnières et coudre les boutons en formant un croisement.

Coudre la pression à l'extrémité de l'encol.

Tric. le picot dans le bas des manches et autour de la brassière, crochet nº 2. **FRANCOISE** 

Avez-vous réalisé votre échantition ?



12 CARDIGAN N° 321-T8-452





a) naissance b) 3 mois c) 6 mois d) 12 mois e) 18 mois Voir tableau des tailles page 1



(	) ALTE	COLORIS	naissance	3 mois	6 mois	12 mois	18 mois
l	AMBSWOOL	VERT D'EAU	3	3	3	4	4

Composition du modèle:

51% Laine d'agneau - 49% Acrylique



N° 2 pour les côtes Nº 2,5 pour le pt fantaisie 1 crochet nº 2

# # FOURNITURES

Commercialisees chez Phildar, anneaux marqueurs 3 boutons Ø 12 mm réf . 475 - 710 - (0) 079

# POINTS EMPLOYES

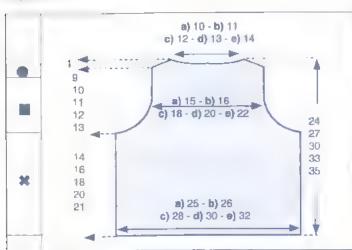
Côtes 1/1 - Pt fantaisie - Picot : \*1 m serrée dans 1 m endr des côtes, 3 m en l'air, 1 m. serrée dans la même m endr, passer la m env. survante\*, répéter de \*à\* en piquant dans ch. m. endr

# & ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de pt fantaisie, aig. nº 2,5 = 27 m. et 46 rgs.

## IF DOS

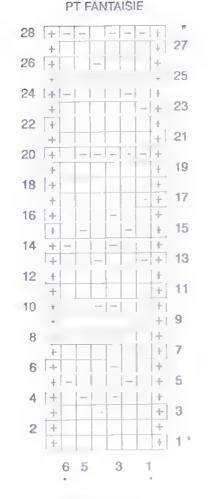


et la a) 1ère m. - b) 5e m - c) 3e m. - d) 6e m. - e) 3e m du x 9 m - c) 1 x 11 m - d) e) 1 x 12 m diagramme.

A a) 14 cm b) 16 cm

c) 18 cm

d) 20 cm e) 21 cm



Répéter de 'à'

= m. lis.(tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric dans le point)

= m, endr sur l'endr ou env, sur l'env.

- | = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

de haut, tot., former les emman en rab, de ch côté, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste a) 41 m. - b) 45 m. - c) 49 m. d) 55 m. - e) 61 m.

♠ , →A a) 23 cm

d) 32 cm e) 34 cm

b) 26 cm c) 29 cm

de haut, tot., biaiser les épaules en rab, de chi côté, ts les 2 rgs :

a) 2 x 2 m. et 1 x 3 m b) c) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.

d) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

X , → Monter a) 69 m. - b) 73 m. - c) 77 m. - d) 83 m. - e) 89 m., En même temps : Former l'encol en rab les a) 9 m. - b) c) d) 11 aig, nº 2,5, tric. en pt fantaisie, en commençant par 1 m lis. m. - e) 13 m. centr., puis côté séparation, 2 rgs plus haut : a) b) 1

# DEVANT DROIT

→Monter a) 34 m. - b) 36 m. - c) 38 m. - d) 41 m. - e) 44 m., aig. nº 2,5, tric. en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lie.

et la 6e m. du diagramme.

Tric. 2 rgs sur ttes les m., puis tric. sur les a) 20 m. - b) 22 m. - c) 24 m. - d) 27 m. - e) 30 m. de gauche et reprendre à droite de ces m., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. (pour former l'arrondi)

■ A a) 14 cm b) 16 cm

d) 20 cm e) 21 cm

c) 18 cm

de haut, tot., former l'emman, en rab, à gauche, ts les 2 rgs : 1 x 4 m 1x3m,2x2m et3x1m

Il reste a) 20 m. - b) 22 m. - c) 24 m. - d) 27 m. - e) 30 m

a) 19 cm

d) 27 cm

b) 22 cm

e) 29 cm

c) 25 cm

de haut, tot., former l'encol, en rab. à droite, ts les 2 rgs :

a) 1 x 4 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m

b) 1 x 4 m, 3 x 2 m el 4 x 1 m

c) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

d) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m, et 4 x 1 m.

e) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.

→A a) 23 cm

d) 32 cm e) 34 cm

**b)** 26 cm c) 29 cm

de haut, tot., biaiser l'épaule en rab, à gauche, ts les 2 rgs :

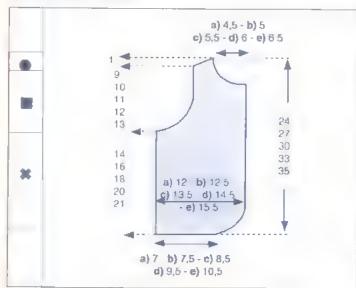
a) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

b) c) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.

d) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

e) 3 x 4 m.

Tric. le devant gauche en sens inverse, en commençant le pt fantaisie comme au dos



# # MANCHES

★ → Monter a) 46 m. - b) 48 m, - c) 52 m. - d) 54 m. - e) 56 m. aig. nº 2, tric. en côtes 1/1, pendant 1 cm.

▲ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 2,5, en faisant 1 augm. sur le 1er rg et en commençant par 1 m. lis. et la a) 6e m. - b) 5e m. c) 3e m. - d) 2e m. - e) 1ère m. et le a) 23e rg - b) 19e rg - c) 21e rg - d) 19e rg - e) 19e rg du diagramme On obtient a) 47 m. - b) 49 m. - c) 53 m. - d) 55 m. - e) 57 m.

Augm. de ch. côté,

a) to les 14 rgs : 2 x 1 m.

b) is les 10 rgs : 2 x 1 m. et is les 12 rgs : 2 x 1 m.

c) ts les 12 rgs : 4 x 1 m.

d) ts les 10 rgs : 5 x 1 m. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.

e) ts les 10 rgs : 3 x 1 m. et ts les 8 rgs : 5 x 1 m

On obtient a) 51 m. - b) 57 m. - c) 61 m. - d) 67 m. - e) 73 m

→A a) 9 cm d) 16 cm b) 12 cm e) 17 cm c) 13,5 cm

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab, de chi côté, tsi es 2 rgs.

a) 1 x 3 m, 1 x 2 m., 11 x 1 m. et 1 x 3 m.

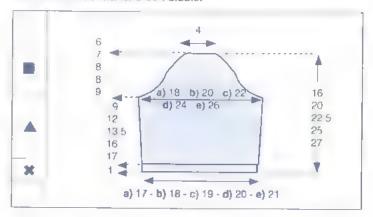
b) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 12 x 1 m., 1 x 2 m et 1 x 3 m.

c) 1 x 3 m, 1 x 2 m 14 x 1 m 1 x 2 m et 1 x 3 m d) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 2 x 2 m et 1 x 3 m.

e) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m., 2 x 2 m et 1 x 3 m.

a) 15 cm d) 24 cm b) 19 cm e) 26 cm c) 21,5 cm

de haut, après les côtes rab, les 13 m, restantes. Tric. la seconde manche semblable.



# GOTES DU DOS

Monter a) 69 m. - b) 73 m. - c) 77 m. - d) 83 m. - e) 89 m , aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m env., pendant 1 cm, faire 1 rg endr. sur l'endr et quelques rgs de jersey d'un autre cotoris Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

## SO COTES DES DEVANTS

Monter a) 94 m. - b) 104 m. - c) 116 m. - d) 124 m. - e) 132 m., aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 1 cm, faire 1 rg endr, sur l'endr et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base. Tric. la seconde bande en sens inverse en répartissant sur le 3e rg: 3 boutonnières de 1 m. la 1ère à 3 m. du bord, les 2 suivantes espacées de a) 18 m. - b) 22 m. - c) 26 m. - d) 30 m. - e) 32 m.

## # BANDE D'ENCOLURE

Monter a) 67 m. - b) 73 m. - c) 79 m. - d) 87 m. - e) 93 m., aig n° 2, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1 er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m endr., pendant 1 cm, faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

# ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Monter la bande d'encol., m. par m , à pts arrière sur l'endr. du trav Faire le même trav pour les bandes des devants et du dos. Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Tric le picot, crochet nº 2 dans le bas des manches et autour du cardigan

## FRANÇOISE



13 BRASSIÈRE N° 321-T8-449



TAILLES

b) 3 mois a) Naissance -Voir tableau des tailles page 1

# M QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	Naissance	3 mois	6 mois	
SUPER BABY	CYGNE	3	3	4	
	ONDINE	2	2	5	

## Composition du modèle:

70% Acrylique - 30% Laine d'agneau

# AIGUILLES

Nº 2.5 - Nº 3

## # FOURNITURES

Commerciálisées chez Phi dan

Anneaux marqueurs

2 boutons Ø 14 mm. réf. · 475 - 711 - (0) 047

2 boutons Ø 10 mm. réf. · 475 - 708 - (0) 067

1 pression réf. : 473 - 384 - (0) 093

# AP POINT EMPLOYE

## Pt mousse.

# # ECHANTILLON

## Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions; voir page 1.

10 cm de pt mousse, aíg. nº 3 = 29 m. et 62 rgs

# A DEMI-DOS GAUCHE

→ Monter.

a) 40 m. - b) 41 m. - c) 44 m., aig. n° 2,5, col. ONDINE, tric. en pt mousse pendant 1 cm (6 rgs soit 3 barres).

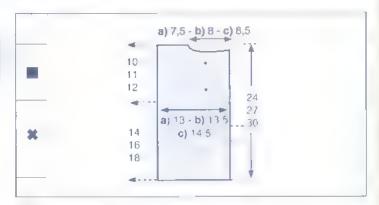
Cont. aig. nº 3 en pt mousse rayé de la façon suivante. 4 rgs col. CYGNE (2 barres) - 2 rgs col. ONDINE (1 barre) - 2 rgs col. CYGNE (1 barre) - 2 rgs col ONDINE (1 barre) - a) 60 rgs (30 barres) - b) 74 rgs (37 barres) - c) 86 rgs (43 barres) col. CYGNE 2 rgs col ONDINE (1 barre) - 2 rgs col. CYGNE (1 barre) - 2 rgs col ONDINE (1 barre) - 4 rgs col. CYGNE (2 barres), terminer en col ONDINE

■ | →Entretemps, à a) 14 cm (86 rgs) - b) 16 cm (100 rgs) - c) 18 cm (112 rgs) de haut tot., marquer la m. lis. de gauche d'un fil de couleur pour repérer l'emman.

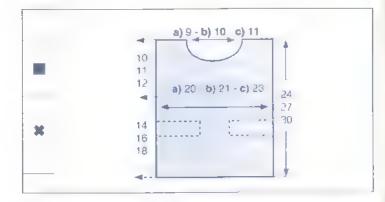
A a) 23 cm (142 rgs) - b) 26 cm (162 rgs) - c) 29 cm (180 rgs) de haut, tot., former l'encol, en rab. à droite: 1 x 14 m. et ts les 2 rgs: a) 1 x 5 m, et 1 x 4 m, - b) 1 x 6 m, et 1 x 4 m, - c) 1 x 6 m, et 1 x 5 m

A a) 24 cm (148 rgs) - b) 27 cm (168 rgs) - c) 30 cm (186 rgs) de haut, tot., rab. souplement les a) b) 17 m. - c) 19 m. restantes pour l'épaule.

Tric. le demi-dos droit en sens inverse



# DEVANT



## X : →Monter:

a) 60 m. - b) 63 m. - c) 69 m., aig. nº 2,5, col ONDINE, tric. en pt mousse pendant 1 cm (6 rgs soit 3 barres).

Cont., aig. nº 3 en pt mousse rayé de la façon suivante 4 rgs col. CYGNE (2 barres) - 2 rgs col. ONDINE (1 barre) - 2 rgs col CYGNE (1 barre) - 2 rgs col. ONDINE (1 barre) - a) 60 rgs (30 barres) - b) 74 rgs (37 barres) - c) 86 rgs (43 barres) col. CYGNE - 2 rgs col. OND:NE (1 barre) - 2 rgs col. CYGNE (1 barre) - 2 rgs col, ONDINE (1 barre) - 4 rgs col. CYGNE (2 barres), terminer en cal ONDINE

→Entretemps, à a) 14 cm (86 rgs) - b) 16 cm (100 rgs) - c) 18 cm (112 rgs) de haut, tot., marquer les m. lis, d'un fil de couleur pour repérer les emman.

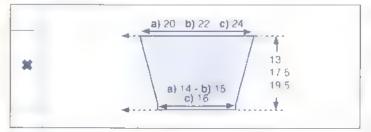
A a) 20 cm (124 rgs) - b) 23 cm (144 rgs) - c) 26 cm (162 rgs) de haut, tot., former l'encol, en rab. les a) 8 m. - b) 9 m. - c) 11 m.

centr., puis de ch. côté, ts les 2 rgs. a) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.- b) 1 x 3 m., 1 x 2 m , 3 x 1 m. et ts les 4 Tric, une seconde ceinture en sens inverse. rgs: 2 x 1 m. - c) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1

A a) 24 cm (148 rgs) - b) 27 cm (168 rgs) - c) 30 cm (186 rgs) de haut. tot., rab. souplement les a) b) 17 m. - c) 19 m. restantes pour les épaules.

## ST MANCHES



## **≭** →Monter:

a) 42 m. - b) 45 m. - c) 48 m., arg. n° 2,5, col. ONDINE, tric. en pt mousse pendant 1 cm (6 rgs soit 3 barres)

Cont., aig. nº 3 en pt mousse rayé de la façon suivante: 4 rgs col. CYGNE (2 barres) - 2 rgs col. ONDINE (1 barre) - 2 rgs col. CYGNE (1 barre) - 2 rgs col. ONDINE (1 barre), cont. en col.

## Augm de ch. côté.

- a) ts les 6 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 6 x 1 m.
- b) ts les 8 rgs: 4 x 1 m. et ts les 10 rgs: 6 x 1 m.
- c) ts les 8 rgs: 8 x 1 m, et ts les 10 rgs, 4 x 1 m.

A a) 13 cm (80 rgs) - b) 17,5 cm (108 rgs) - c) 19,5 cm (120 rgs) de haut tot., rab. souplement les a) 60 m, - b) 65 m, - c) 72 m. obtenues

Tric la seconde manche semblable.

# S CEINTURES

## Monter:

a) 46 m. - b) 47 m. - c) 50 m., aig. n° 3, col. CYGNE, tric. en pt mousse rayé de la façon suivante.

4 rgs col. CYGNE (2 barres) - 2 rgs col. ONDINE (1 barre) - 2 rgs col. CYGNE (1 barre) - 2 rgs col. ONDINE (1 barre), 4 rgs col. CYGNE (2 barres).

en faisant à gauche, sur le 7e rg, 1 boutonnière d'1 m. à 3 m. du croisement

Rab. souplement thes les m.



a) 89 m. - b) 94 m. - c) 99 m., arg. n° 2,5, col. CYGNE, tric. en pt mousse pendant 1 cm (5 rgs soit 2 barres la 3e barre sera formée lors de l'assemblage par la couture m. par m.), puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le



## Monter

a) 72 m. - b) 81 m. - c) 89 m., aig. n° 2.5, col CYGNE, tric. en pl mousse pendant 1 cm (5 rgs soit 2 barres la 3e barre sera formée lors de l'assemblage par la couture m. par m.), terminer comme précédemment

Tric, une seconde bande semplable en répartissant sur le 3e rg, 2 boutonnières d'1 m. la 1ère à 3 m. du bord, la sulvante espacée de a) 18 m. - b) 21 m. - c) 24 m

# **ASSEMBLAGE**

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

Coudre les côtés en laissant une petite fente sur le côté gauche pour le passage de la ceinture.

Coudre la bande d'encolure avant les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr du travail (la couture forme ains) la 3e barre de ot mousse)

Fixer une ceinture sur ch. demi-dos, en la centrant au niveau de la tranche col. CYGNE, puis coudre 2 boutons Ø 14 mm, sur le devant (voir photo)

Broder les boutonnières et coudre les 2 boutons Ø 10 mm, sur le demi-dos gauche (voir patron)

Coudre la pression à l'extrémité de l'encol, pour maintenir le

NADEGE



14 **PANTALON** N° 321-T8-450



## TAILLES

a) naissance - b) 3 mois - c) 6 mois Voir tableau des tailles page 1



## QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	naiss.	3 mots	6 mois	
SUPER BABY	ONDINE	3	3	4	
İ	CYGNE	1 1	1	1	

## Composition du modèle:

70% Acry Ique - 30% Laine d'agneau

## A AIGUILLES

Nº 2,5 pour le pt mousse du bas et les côtes 1/1 N° 3 pour le pt mousse



## Pt mousse Côtes 1/1

# 5 ECHANTILLON

## Important:

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes NADEGE dimensions: voir page 1.

Tous les rangs sont tricotés en

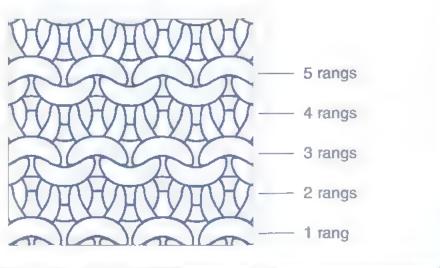
2 rangs de mailles endroit = 1 barre

mailles endroit

de point mousse.

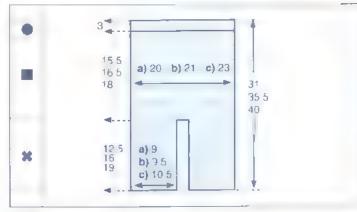
2 et 3.

Le point mousse



10 cm de pt mousse aig, nº 3 - 29 m. et 62 rgs





# **X** →Monter

a) 28 m. - b) 29 m. - c) 32 m., aig. n° 2,5, col. CYGNE, tric. 6 rgs (3 barres) de pt mousse.

Cont. aig. nº 3 en pt mousse rayé de la façon suivante: 2 rgs col. ONDINE (1 barre) - 2 rgs col. CYGNE (1 barre) - 2 rgs col. ONDINE (1 barre) - 4 rgs col. CYGNE (2 barres), terminer en col, ONDINE

■ →A a) 12,5 cm - b) 16 cm - c) 19 cm de haut, tot., laisser les m en attente et tric, la seconde demi-jambe.

Réunir les 2 demi-jambes, en ajoutant 4 m. entre elles, cont. droit sur les a) 60 m - b) 62 m. - c) 68 m. obtenues.

→A a) 28 cm - b) 32,5 cm - c) 37 cm de haut. tot., répartir 6 dim sur le dernier rg, puis cont. aig. n° 2,5 en côtes 1/1 sur les a) 54 m. - b) 56 m. - c) 62 m. restantes pendant 3 cm, et rab. souplement ttes les m.

# **ASSEMBLAGE**

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages



15 BONNET N° 321-T8-454

# TAILLES

a) 0/3 mois b) 6/12 mois c) 18/24 mois Voir tableau des tailles page 1

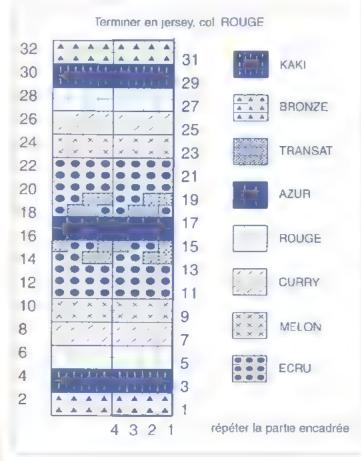
## ( QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	0.3 mois	8,12 mpis	18,24 mps
LAMBSIVOOL	RO GE	1	1	†
	ELRU	1	1	1
	KAKI	1	1	1
	BRONZE	1	1	1
	AZUP	1	1	1
	THANSAT	1	1	4
	CURRY	1	1	1
	MELON	1	1	1
	PISTACHE	un peu	un peu	un peu
	CAFt	un peu	un peu	un peu
PHILPELUCHE	ROUGE	1	1	1

## Composition du modèle :

54% Acrylique - 45% Laine d'agneau - 1% autres fibres

## B **AIGUILLES** nº 3.





Commercial sees chez Phildar Anneaux marqueurs - Poissons pour le jacquard.

## A POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jacquard (voir diagramme) - Tresse.

# # ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jacquard, aig. nº 3 = 26 m et 34 rgs

## # RÉALISATION

**※** → Monter: a) 78 m. - b) 90 m. - c) 94 m., aig. n° 3, qualité PHILPELUCHE, col. ROUGE, tric. en pt mousse pendant

▲ →Cont aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg. a) 28 augm. - b) c) 32 augm

On a a) 106 m. - b) 122 m. - c) 126 m.

Tric. les 32 rgs du diagramme et terminer en jersey qualité LAMBSWOOL col. ROUGE

Entre temps, à 6 cm (20 rgs) de haut, après le pt mousse, former l'arrondi en répartissant a) 13 dim. - b) 12 dim. - c) 12 dim sur le rg de la façon suivante

- a) 1 m lis., \* 6 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. \* répéter de \* à \* 13 fois et 1 m. lis. Il reste 93 m.
- b) 1 m līs., \*8 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. \* répéter de \* à \* 12 fois et 1 m lis. Il reste 110 m.
- c) 1 m lis., \* 8 m. endr , 2 m ens. à l'endr , 9 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 8 m endr., 2 m. ens. à l'endr \* répeter de \* à \* 4 fois et 1 m lis. Il reste 114 m.

Faire au dessus des dim précédentes (le nombre de m endr. étant réduit d'une m. à chi fois):

- a) 6 rgs plus haut: 1 x 13 dim., 4 rgs plus haut 1 x 13 d m. et ts les 2 rgs 3 x 13 dim. Il reste 28 m
- b) 6 rgs plus haut; 1 x 12 dim., 4 rgs plus haut; 1 x 12 dim. et ts les 2 rgs 5 x 12 dim, Il reste 26 m
- a) 6 rgs plus haut: 1 x 12 dim., 4 rgs plus haut; 1 x 12 dim. et ts les 2 rgs 5 x 12 dim li reste 30 m
- puis tric, les m 2 par 2, passer un fil dans les a) 14 m. b) 13 m
- c) 15 m. restantes et serrer.

## S OREILLETTES

Monter 21 m. aig. nº 3, qualité PHICPELUCHE, col. ROUGE, tric en pt mousse.

A 4 cm de haut, tot., rab. de ch. côté 1 x 1 m puis, ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs 3 x 1 m. et 1 x 2 m.

A 9 cm de haut tot, rab. les 5 m. restantes

Tric. la seconde oreillette semblable

# ASSEMBLAGE

Faire les tresses de la façon suivante

grouper 1 fil col ECRU, 1 fil col. AZUR, 1 fil col TRANSAT. grouper 1 fil col. MELON, 1 fil col. CURRY, 1 fil col. ROUGE

grouper 1 fil col. BRONZE, 1 fil col. PISTACHE, 1 fil col. CAFÉ

Avec ces 3 fils groupés faire une tresse de 20 cm, faire un noeud à ch. extrémité

Faire une seconde tresse semblable.

Faire la couture en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Fixer les oreillettes sous le pt mousse du bonnet (qualité PHIL PELUCHE).

Plier les tresses en deux, fixer à pt de piqure en plaçant le mireu de ces tresses sur les extrémités des oreillettes. ALINE

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





16 CARDIGAN N° 321-T8-453

# 10 cm de jacquard, aig. nº 3 = 28 m. et 34 rgs

# REGLAGES MACHINE

dimensions: voir page 1.

G ECHANTILLON

Important:

Les côtes 2/2 se tric, au réglage n° 7,5, écartement des fontures

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes

Le jacquard (chariot intarsia) se tric, au réglage nº 9,5.

Le jacquard selectionné se tric, au réglage nº 10,5

Demi-devant droit, placer 20 m. à gauche du zéro.

Demi-devant gauche, placer 21 m. à droite du zéro.



# a) 6 mois b) 9 mois c) 12 mois d) 18 mois e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1

# QUALITE (nombre de pelotes)

TAILLES

QUAL TE	COLORS	6 mas	9 mais	12 mais	18 mois	24 mos
AMBSWOOL	ROUGE	3	ي	4	4	<u>r</u> ,
	ECRL	1	1	1	2	2
	KAKI	1	1	1	1	1
	BRONZE	1	1	1	1	1
	PISTACHE	1	1	1	T	1
	CAFE	1	1	1	+	1
	AZUR	1	1	1	1	1
	TRANSAT	1	1	1	1	1
	CURRY	1	1	1	1	1
	MELON	1	1	1	1	1

## Composition du modèle :

51% Laine d'agneau - 49% Acrylique

# 5 AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3.

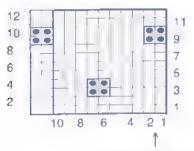
# S FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar Anneaux marqueurs Poissons pour le jacquard. 6 boutons ø 12 mm réf.: 475 - 710 - (0) 063

# F POINTS EMPLOYES

## Côtes 2/2

Jacquard (voir diagrammes) Augm. à 2 m. des bords.

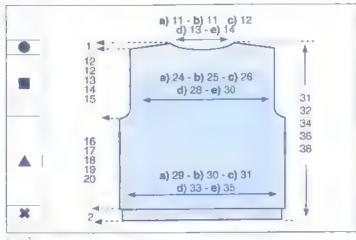


milieu dos et manches

répéter la partie encadrée, soit 10 m. et 12 rgs.







## **X** →Monter:

a) 74 m. - b) 78 m. - c) 82 m. - d) 86 m. - e) 90 m., aig. nº 2,5, col. ROUGE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par a) c) e) 2 m. endr. - b) d) 2 m. env. pendant 2 cm (7 rgs) puis faire un rg

env. sur l'env. en répartissant. a) 10 augm. On a 84 m. On a 86 m. b) 8 augm. On a 88 m. c) 6 augm. d) 8 augm. On a 94 m. e) 10 augm. On a 100 m.

▲ Cont. aig n° 3, en jacquard (voir diagramme n° 1) en commençant par la a) 10e m. - b) 9e m. - c) 8e m. - d) 5e m. - e) 2e m. du diagramme

## a) 16 cm (54 rgs) b) 17 cm (58 rgs)

c) 18 cm (62 rgs)

d) 19 cm (64 rgs)

e) 20 cm (68 rgs)

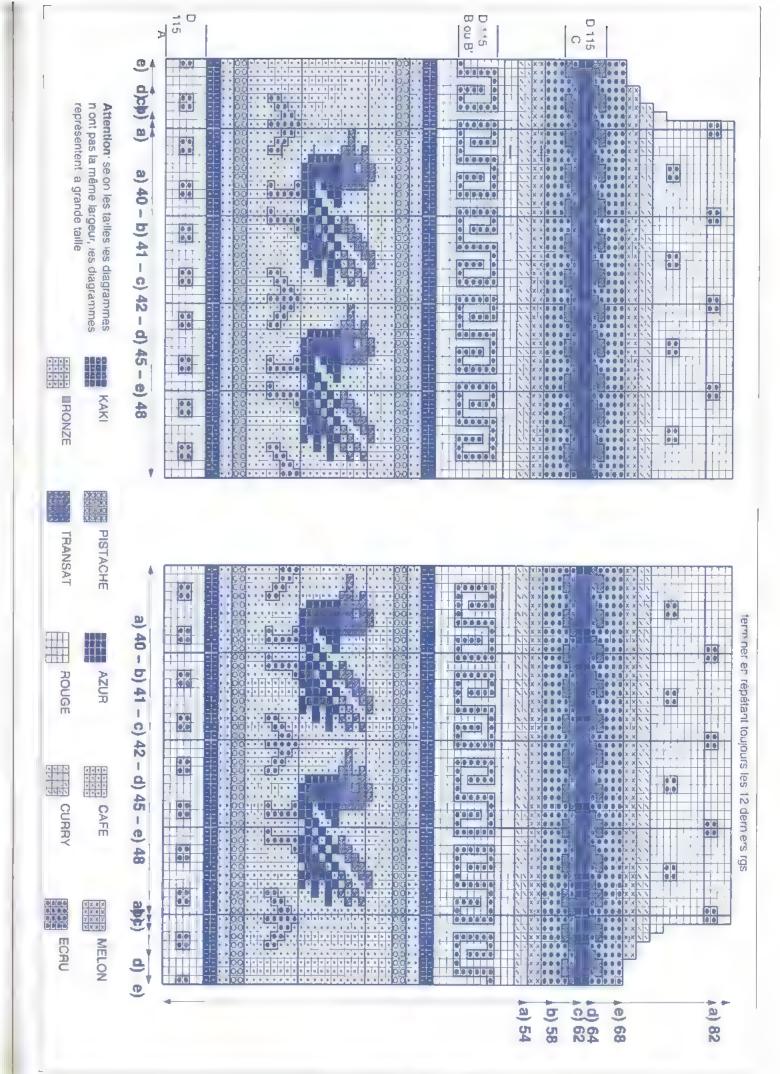
de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de ch. côté, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

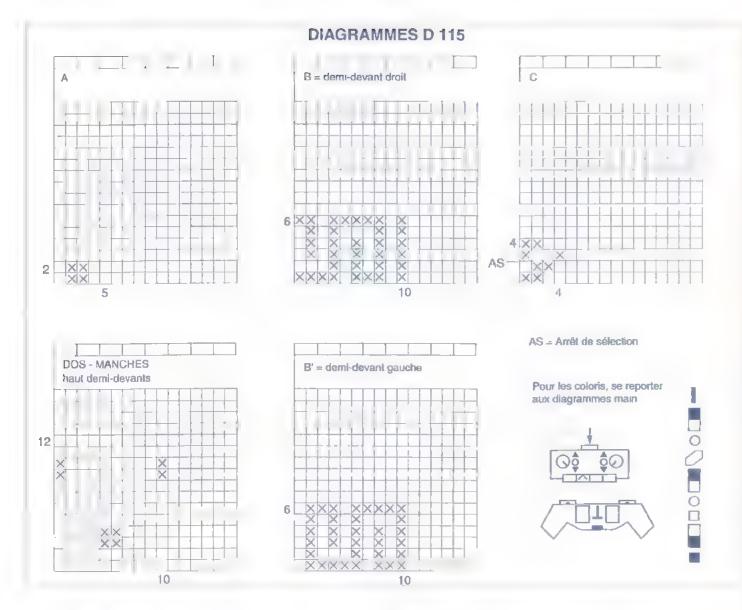
a) 70 m. - b) 72 m. - c) 74 m. - d) 80 m. - e) 86 m.

● →A a) 28 cm (96 rgs) b) 29 cm (98 rgs) c) 31 cm (106 rgs) d) 33 cm (114 rgs)

e) 35 cm (120 rgs) de haut après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

- a) c) 1 x 6 m, et 2 x 7 m.
- b) 3 x 7 m.
- d) 2 x 7 m. et 1 x 8 m





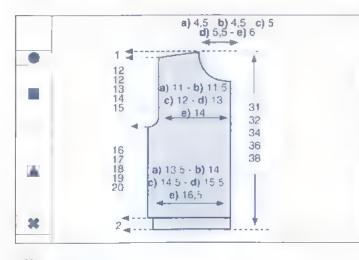
## e) 1 x 7 m. et 2 x 8 m

En même temps, former l'encol. en rab. les a) b) 10 m. - c) 12 m.

d) 14 m. - e) 16 m. centr. puis 2 rgs plus haut:

- a) b) 1 x 10 m
- c) d) 1 x 11 m
- e) 1 x 12 m.





→ Monter

a) 35 m. - b) 37 m. - c) 39 m. - d) 41 m. - e) 43 m., aig. nº 2,5, col ROJGE, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et is les rgs impairs (endr. du trav ) par 3 m. endr. pendant 2 cm e) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

(7 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant.

a) 5 augm.	On a 40 m.
<ul><li>b) 4 augm.</li></ul>	On a 41 m.
c) 3 augm.	On a 42 m.
d) 4 augm.	On a 45 m.
e) 5 augm.	On a 48 m.

, →Cont. aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme correspondant).

a) 16 cm (54 rgs) b) 17 cm (58 rgs) c) 18 cm (62 rgs) d) 19 cm (64 rgs) e) 20 cm (68 rgs)

de haut après les côtes, former l'emman, en rab, à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

a) 33 m. b) 34 m. c) 35 m. - d) 38 m. - e) 41 m.

a) 24 cm (82 rgs) b) 25 cm (84 rgs) c) 26 cm (88 rgs) d) 28 cm (96 rgs) e) 30 cm (102 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab, à droite, ts les 2

- a) b) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- c) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- d) 2 x 4 m, 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

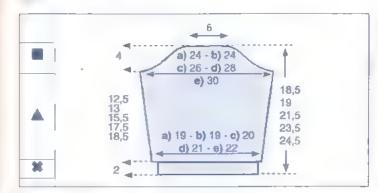
a) 28 cm (96 rgs) b) 29 cm (98 rgs) c) 31 cm (106 rgs) d) 33 cm (114 rgs) e) 35 cm (120 rgs)

de haut, après les côtes, biaiser l'épaule en rab, à gauche, ts les 2

- a) c) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
- b) 3 x 7 m.
- d) 2 x 7 m. et 1 x 8 m.
- e) 1 x 7 m. et 2 x 8 m

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse (voir diagramme correspondant)

# # MANCHES



**※** | →Monter :

a) 50 m. - b) 50 m. - c) 54 m. - d) 58 m. - e) 62 m.,

aig. nº 2,5, col. ROUGE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav) par 2 m. endr pendant 2 cm (7 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

a) 4 augm. On a 54 m. On a 54 m. b) 4 augm. On a 58 m. c) 4 augm. d) 2 augm. On a 60 m.

e) 2 augm. ▲ | →Cont. aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme n°1) en

commençant par la a) b) 5e m. - c) 3e m. - d) 2e m. - e) 10e m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords:

a) ts les 6 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm

On a 64 m.

- b) ts les 6 rgs: 6 x 1 augm. et 4 rgs plus haut. 1 x 1 augm.
- c) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm.
- d) ts les 6 rgs: 8 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 2 x 1 augm.
- e) ts les 6 rgs: 7 x 1 augm, et ts les 4 rgs: 4 x 1 augm.

- a) 68 m. b) 68 m. c) 74 m. d) 80 m. e) 86 m.
- →A a) 12,5 cm (42 rgs)

b) 13 cm (44 rgs)



e) 18,5 cm (62 rgs)

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab, de ch. côté, ts les

a) b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x

- c) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
- d) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
- e) 1 x 6 m 2 x 5 m., 2 x 4 m , 1 x 5 m et 1 x 6 m

a) 16,5 cm (56 rgs)

- b) 17 cm (58 rgs)
- c) 19,5 cm (66 rgs)
- d) 21,5 cm (74 rgs)
- e) 22,5 cm (76 rgs)

de haut, après les côtes, rab. les 16 m irestantes.

Tric la seconde manche semblable

# # BANDE D'ENCOLURE

a) b) 80 m. - c) 88 m. - d) 92 m. - e) 96 m. arg. nº 2,5, col. ROUGE, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr pendant 2 cm (7 rgs) puis faire un rg env sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

# **BANDES DE BOUTONNAGE**

Monter

a) 84 m. - b) 88 m. - c) 92 m. - d) 96 m. - e) 104 m. aig. n° 2,5, col. ROUGE, tric en côtes 2/2 comme précédemment.

Tric, une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg. 6 boutonnières de 1 m., la 1ère à a) b) e) 4 m. - c) d) 5 m. du bord (côté encol.), les suivantes espacées de a) 14 m. - b) c) 15 m. d) 16 m. - e) 18 m.

# ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils page 2

Coudre la bande d'encolure puis les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav

Broder les boutonnières et coudre les boutons ALINE

# Le jacquard à fils tirés



envers du travail

Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B. En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.



17
COUVERTURE
N° 321-T8-455



T. unique

& DIMENSIONS

53 cm sur 80 cm.

QUALITE



COLORIS

G. GITT IT G		
Composition d	u modèle:	
70% Acrylique -	30% Laine	peignée

AIGUILLES

Nº6 pour le pt mousse du bas et le pt fantais e

POINTS EMPLOYES

Pt mousse envers
Pt fantaisie (voir diagramme).

A ECHANTILLON

## Important

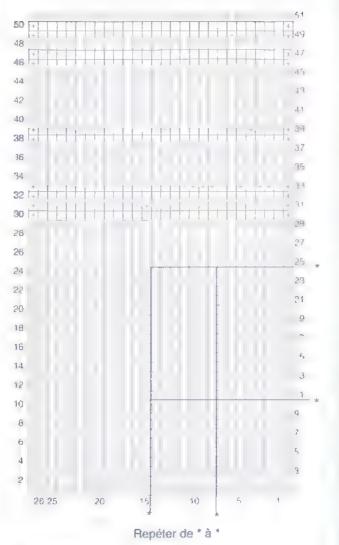
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt fantaisie, aig n° 6 = 13 m. et 23 rgs

# # REALISATION

## Monter

70 m., aig. nº 6, tric. en pt mousse envers pendant 4 cm (soit les 10 premier rgs du diagramme), puis cont. en pt mousse envers et pt fantaisie de la façon suivante.



## LEGENDE

- m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.
- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

1 m. lis., de la 1ère à la 14e m., de la 8e à la 14e m.: 5 fois, puis de la 8e à la 26e m., terminer par 1 m. lis.

Tric. du 11e au 24e rg; 9 fois, puis du 11e au 41e rg.

Terminer en tric. en pt mousse envers pendant 4 cm (soit les 10 derniers rgs du diagramme).

A 80 cm (177 rgs) de haut tot., rab. souplement toutes les m. NADEGE

18

CHAUSSONS

N° 321-T8-454 bis

**VOIR PAGE 21 N° 7** 





19 COMBINAISON N° 321-T8-457



## A TAILLES

a) 3 mois - b) 6 mois - c) 9 mois - d) 12 mois - e) 18 mois Voir tableau des tailles page 1

## GUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	3 mois	6 mois	9 mois	12 mois	18 mois
PRONOSTIC +	HORIZON	4	4	- 5	6	7
	BLANC	1 1	1	1	1	1
	GAULOISE	1	1	1	1	1
	PERSAN	1	1	1	1	1
	ROUGE	1	1	1	1	1

Composition du modèle: 70% Acrylique - 30% Laine peignée



N° 2 pour les côtes - N° 3 pour le jersey et le jacquard

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

11 boutons Ø 12 mm réf.: 475 - 710 - (0) 046 1 kt de 2 applications réf.: 478 - 684 - (0) 451

# # POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : (voir diagramme)

Augm. à 1 m. des bords - Broderies au pt de m. Pour plus de facilité nous vous conseillons de broder les petites parties de jacquard au pt de m.

## DIAGRAMME: VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Pour les diminutions d'encol, et d'épaules, se reporter à l'explication.

Attention : selon les tailles, le diagramme ne commence pas à la même hauteur et n'a pas la même largeur.

# PERSAN

☐ HORIZON

GAULOISE

ROUGE

■ BLANC

# A ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

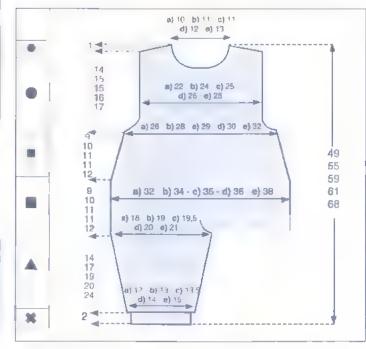
10 cm de jersey col HORIZON ou de jacquard, aig. nº 3 = 25 m. et 34 rgs

# # REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1, se tric, réglage n° 5,5, écartement des fontures n° 4.

Le jersey et le jacquard (chariot intarsia) se tric. au réglage n° 8,5 Réalisable à la Quick'Phil, réglage n° 8,5 à titre indicatif.

# B DEVANT



→Monter:

a) 28 m. - b) 30 m. - c) 32 m. - d) 34 m. - e) 36 m., arg. n° 2, col. HORIZON, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts tes rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m endr. et en terminant par 1 m. endr., pendant 2 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 3 augm

## On obtlent

a) 31 m. - b) 33 m. - c) 35 m. - d) 37 m. - e) 39 m.

→Cont. arg n° 3, en jacquard (voir diagramme).
Faire de chi côté à 1 m. des bords

a) ts les 4 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs , 5 x 1 augm.

b) ts les 6 rgs: 7 x 1 augm, et 8 rgs plus haut 1 x 1 augm

c) ts les 6 rgs : 4 x 1 augm et ts les 8 rgs : 4 x 1 augm

d) ts les 6 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 8 rgs . 6 x 1 augm.

e) ts les 8 rgs · 4 x 1 augm et ts les 10 rgs · 4 x 1 augm

## On obtient

a) 47 m. - b) 49 m. - c) 51 m. - d) 53 m. e) 55 m.

A a) 14 cm (48 rgs)
 b) 17 cm (58 rgs)
 c) 19 cm (64 rgs)

d) 20 cm (68 rgs) e) 24 cm (82 rgs)

de haut, après les côtes, rab. à droite pour l'entre-jambe, ts les 2 rgs.

a) 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

b) 2 x 2 m, et 1 x 1 m.

c) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

d) 1 x 3 m., 1 x 2 m, et 1 x 1 m.

e) 1 x 3 m , 1 x 2 m et 1 x 1 m

## II rest

a) 42 m. - b) 44 m. - c) 45 m. - d) 47 m. - e) 49 m.

Laisser les m. en attente, tric la seconde demi-jambe en sens inverse, en jersey col. HORIZON

Réunir les 2 demi-jambes en tric, ens. la dernière m. de la 1ère demi-jambe et la 1ère m. de la seconde demi jambe

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

On a:

a) 83 m. - b) 87 m. - c) 89 m. - d) 93 m. - e) 97 m.

■ →A a) 23 cm (78 rgs)

b) 27 cm (92 rgs)

c) 30 cm (102 rgs)

d) 31 cm (104 rgs)

e) 36 cm (122 rgs)

de haut, après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords 1 x 1 dim puis:

a) ts les 4 rgs : 7 x 1 d m.

b) ts les 4 rgs . 4 x 1 dim. et ts les 6 rgs . 2 x 1 dim

c) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. et ts les 6 rgs : 4 x 1 dim.

d) ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. et ts les 6 rgs : 2 x 1 dim.

e) ts les 6 rgs : 6 x 1 dim.

II reste

a) 67 m. - b) 73 m. - c) 75 m. - d) 77 m. - e) 83 m

a) 32 cm (108 rgs) b) 37 cm (126 rgs)

c) 41 cm (140 rgs)

d) 42 cm (142 rgs)

e) 48 cm (164 rgs)

de haut, après les côtes, former les emman en rab, de ch. côté, ts les 2 rgs: 2 x 2 m, et 1 x 1 m

a) 57 m. - b) 63 m. - c) 65 m. - d) 67 m. - e) 73 m.

Α

a) 42 cm (142 rgs)

b) 48 cm (162 rgs)

c) 52 cm (176 rgs)

d) 53 cm (180 rgs)

e) 60 cm (204 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol en rab, les a) 5 m. - b) c) 7 m. - d) 9 m. - e) 11 m. centr., puis rab côté séparation, ts les 2

a) 1 x 3 m , 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

b) 1 x 3 m, 2 x 2 m et 3 x 1 m.

c) 1 x 3 m 2 x 2 m et 3 x 1 m

d) 1 x 3 m 2 x 2 m et 3 x 1 m

e) 1 x 3 m., 2 x 2 m et 3 x 1 m.

a) 46 cm (156 rgs)

b) 52 cm (176 rgs)

c) 56 cm (190 rgs)

d) 58 cm (196 rgs)

e) 65 cm (220 rgs)

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab, de ch. côté, ts les 2 rgs :

a) 2 x 5 m. et 1 x 6 m

b) 3 x 6 m.

c) 2 x 6 m. et 1 x 7 m

d) 2 x 6 m, et 1 x 7 m

e) 3 x 7 m.

DOS

⇒Monter.

a) 27 m. - b) 29 m. - c) 31 m. - d) 33 m. - e) 35 m., aig. n° 2, col. HORIZON, tric en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 2 m. endr et en terminant par 1 m. env., pendant 2 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 4 augm.

a) 31 m. - b) 33 m. - c) 35 m. - d) 37 m. - e) 39 m.

▲ →Cont. aig. nº 3, en jersey col. HORIZON.

Faire de ch, côté à 1 m, des bords:

a) ts les 4 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.

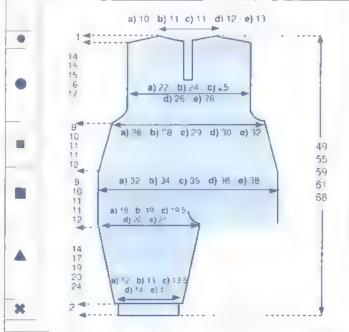
b) ts les 6 rgs : 7 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

c) is les 6 rgs : 4 x 1 augm. et is les 8 rgs : 4 x 1 augm.

d) ts les 6 rgs : 2 x 1 augm, et ts les 8 rgs : 6 x 1 augm.

e) its les 8 rgs : 4 x 1 augm. et its les 10 rgs : 4 x 1 augm.

a) 47 m. - b) 49 m. - c) 51 m. - d) 53 m. - e) 55 m.



→ A a) 14 cm (48 rgs)

b) 17 cm (58 rgs)

c) 19 cm (64 rgs)

d) 20 cm (68 rgs)

de haut après les côtes, rab. à droite pour l'entre-jambe, ts les 2 rgs

a) 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

b) 2 x 2 m et 1 x 1 m

d) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

e) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Laisser les m. en attente, tric. la seconde demi-jambe en sens

Réunir les 2 demi-jambes en tric. ens. la dernière m. de la 1ère demi-jambe et la 1ère m. de la seconde demi-jambe.

a) 83 m. - b) 87 m. - c) 89 m. - d) 93 m. - e) 97 m.

d) 31 cm (104 rgs) e) 36 cm (122 ras)

a) ts les 4 rgs : 7 x 1 dim

b) ts es 4 rgs 4 x 1 dim. et ts les 6 rgs : 2 x 1 dim.

c) ts es 4 rgs 2 x 1 dim, et ts les 6 rgs : 4 x 1 dim.

d) ts es 4 rgs 5 x 1 dim et ts les 6 rgs · 2 x 1 dim.

e) ts les 6 rgs : 6 x 1 dim

a) 67 m. - b) 73 m. - c) 75 m. - d) 77 m. - e) 83 m.

a) 32 cm (108 rgs)

b) 37 cm (126 rgs)

c) 41 cm (140 rgs) d) 42 cm (142 rgs)

e) 48 cm (164 rgs) de haut après les côtes, former les emman en rab. de ch. côté its les 2 rgs: 2 x 2 m, et 1 x 1 m.

a) 57 m - b) 63 m. - c) 65 m. - d) 67 m - e) 73 m

a) 40 cm (136 rgs) b) 46 cm (156 rgs)

c) 50 cm (170 rgs) d) 52 cm (176 rgs)

e) 59 cm (200 rgs)

de haut, après les côtes, former une ouverture en rab, les 3 m. A centr. (pour faciliter le passage de la tête).

● -A · a) 46 cm (156 rgs)

b) 52 cm (176 rgs)

c) 56 cm (190 rgs) d) 58 cm (196 rgs)

e) 65 cm (220 rgs)

de haut après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

a) 2 x 5 m, et 1 x 6 m.

b) 3 x 6 m.

c) 2 x 6 m. et 1 x 7 m.

d) 2 x 6 m, et 1 x 7 m.

e) 3 x 7 m.

En même temps, former l'encol, en rab, côté séparation, ts les 2

a) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

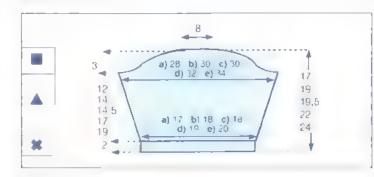
b) 2 x 6 m.

c) 2 x 6 m.

d) 1 x 7 m, et 1 x 6 m.

e) 2 x 7 m.

MANCHES



a) 38 m. - b) 42 m. - c) 42 m. - d) 44 m. - e) 46 m., aig. n° 2. col. HORIZON, tric en côtes 1/1, pendant 2 cm (7 rgs), puis faire 1 rd env. sur l'env. en répartissant 6 augm.

a) 44 m. - b) 48 m. - c) 48 m. - d) 50 m. - e) 52 m.

▲ →Cont. aig. n° 3, en jersey col HORIZON

Faire de ch. côté à 1 m. des bords.

a) ts les 4 rgs : 5 x 1 augm, et ts les 2 rgs : 9 x 1 augm

b) to les 4 rgs : 8 x 1 augm, et to les 2 rgs : 7 x 1 augm. c) ts les 4 rgs : 9 x 1 augm, et ts les 2 rgs : 6 x 1 augm

d) ts les 4 rgs 12 x 1 augm et ts les 2 rgs : 4 x 1 augm.

e) ts les 4 rgs: 13 x 1 augm et ts les 2 rgs: 5 x 1 augm.

On obtient

a) 72 m. - b) 78 m. - c) 78 m. - d) 82 m. - e) 88 m.

A a) 12 cm (40 rgs)

b) 14 cm (48 rgs)

c) 14,5 cm (50 rgs)

d) 17 cm (58 rgs)

e) 19 cm (64 rgs)

de haut, après les côtes, former l'arrondi, en rab. de chi côté, ts les 2 rgs

a) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

b) 1 x 7 m, 1 x 6 m, 1 x 4 m et 2 x 6 m

c) 1 x 7 m 1 x 6 m 1 x 4 m et 2 x 6 m

d) 1 x 7 m., 1 x 6 m. 1 x 5 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.

e) 2 x 7 m., 1 x 6 m et 2 x 7 m.

a) 15 cm (50 rgs)

b) 17 cm (58 rgs)

c) 17,5 cm (60 rgs)

d) 20 cm (68 rgs)

e) 22 cm (74 rgs)

de haut après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tnc. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:

a) 75 m. - b) 79 m. - c) 79 m - d) 87 m. - e) 93 m., aig nº 2, co. HORIZON, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre colons

Repasser ces rgs

Il suffira de les détricoter au moment du montage af n de retrouver le colons de base

# # BANDES DE BOUTONNAGE

Monter.

23 m., aig. nº 2, col. HORIZON, tric. comme précedemment.

Tnc la seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg. 2 boutonnières de 1 m., la 1ère à 3 m. du bord, la suivante espacée de 8 m

# # BANDES D'ENTREJAMBES

Monter:

a) 97 m. - b) 113 m. - c) 129 m. - d) 137 m. - e) 163 m., aig. n° 2, col HORIZON, tric comme précédemment

Tricoter la seconde bande semblable en répartissant 9 boutonnières de 1 m., la 1ère à a) b) c) d) 4 m. - e) 5 m. du-bord, res survantes espacées de a) 10 m, - b) 12 m, - c) 14 m, - d) 15 m. - e) 18 m Terminer comme précédemment

## " ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Coudre la bande d'encol., puis les bandes de boutonnage, mi par m., à pts arrière sur l'endr, du tray.

Fixer les applications sur le devant à pts cachés (voir photo).

Coudre les bandes d'entrejambes de la même façon Broder les boutonnières et coudre les boutons.

BETTY

e) 24 cm (82 rgs)

c) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m

a) 42 m. - b) 44 m. - c) 45 m. - d) 47 m. - e) 49 m.

a) 23 cm (78 rgs) b) 27 cm (92 rgs) c) 30 cm (102 rgs)

de haut, après les côtes, faire de chi côté à 1 m des bords 1 x 1 dım, puis

Avez vous réalise votre échantillon ?



20 **NID D'ANGE** N° 321-T8-456



S TAILLE

Taille unique

# QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	T. unique
SPORT Nº 6	AVIATEUR	9

## Composition du modèle :

70% Acrylique - 30% Laine peignée



**M** AIGUILLES

Nº 6

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar 9 boutons Ø 22 mm réf. : 475 - 814 - (0) 004

# B POINTS EMPLOYES

## Pt mousse

Pt fantaisie (voir diagramme)

Broderies pt lancé et pt de croix (voir diagramme)

# # ECHANTILLON

## Important:

Il est indispensable à la realisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1

10 cm de pt fantaisie, aig. nº 6 = 13 m. et 19 rgs





★ → Monter 50 m., aig. nº 6, tric. en pt mousse pendant 2 cm (4 rgs = 2 barres).



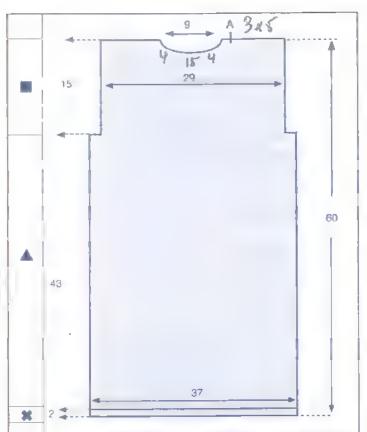
■ →A 45 cm de haut. tot., former les emman, en rab. de ch. côté 1 x 5 m. Il reste 40 m. 3

Dim. RESTE 5317-

A 59 cm de haut, tot., former l'encolure en rab, les 10 m, centr,

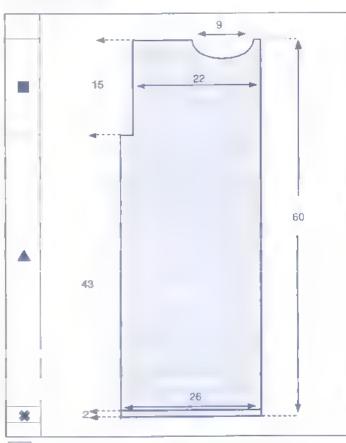
A 60 cm de haut tot., rab. les 15 m. restantes pour l'épaule.





B DEVANT

Se tric. en 2 parties Demi-devant droit



→Monter 36 m., aig. nº 6, tric. en pt mousse pendant 2 cm (4 rgs = 2 barres).

\_\_\_\_ → Cont. aig. nº 6, en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par la 15e m. du diagramme et en répartissant 7 boutonnières d'1 m. à 2 m. du bord droit la 1ère

boutonnière à 10 rgs du bas, les suivantes espacées par 13 rgs.

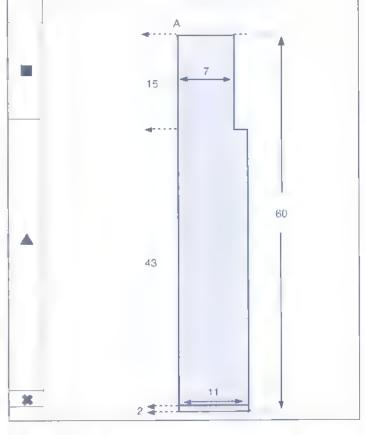
■ →A 45 cm de haut. tot., former l'emman en rab. à gauche 1 x 5 m. II reste 31 m.

A 56 cm de haut. tot., former l'encolure de la façon suivante: Tric. 9 m., rab. les 4 m. suivantes et terminer le rg Cont. sur 1 côté à la fois en rab. côté encolure ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

A 58 cm de haut tot., rab. les 6 m. restantes de droite.

A 60 cm de haut tot., rab les 15 m. restantes pour l'épaule.

## Demi-devant gauche



- Monter 17 m , aig nº 6, tric en pt mousse pendant 2 cm (4 rgs = 2 barres).
- ▲ Cont. aig. nº 6, en pt fantaisie (voir diagramme), en commençant par la 1ère m. du diagramme.
- →A 45 cm de haut. tot., former l'emman, en rab à droite 1 x 5 m. il reste 12 m.

A 60 cm de haut tot., rab. les 12 m pour l'épaule



MANCHES

1ES 40 \$ 50 12 RANG

■ Monter 30 m., aig. nº 6, tric. en pt mousse pendant 2 cm (4 rgs = 2 barres).

▲ Cont. aig. n° 6, de la façon suivante:

Tric. 6 rgs de jersey endr., 4 rgs de pt mousse (= 2 barres), puis cont. en jersey endr.

## Attention, en même temps:

Faire de ch. côté \*alternativement ts les 2 rgs: 1 x 1 augm. et ts le coloris de base les 4 rgs: 1 x 1 augm.\* répéter de \*à\* 2 fs et 2 rgs plus haut: 1 x 1

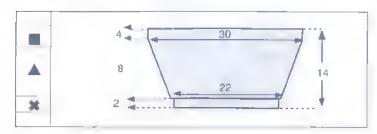
On obtient, 40 m.



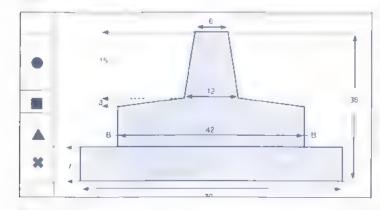
→A 10 cm de haut, tot., marquer les m. lis d'un fil de couleur et cont droit.

A 14 cm de haut, tot., rab souplement ttes les m.

Tric la seconde manche semblable







→Monter 92 m., aig. n° 6, tric. en pt mousse pendant 7 cm (14 rgs = 7 barres), puis rab. 18 m. de ch. côté

Attention entre temps, sur le 7e rg de pt mousse, ménager 1 ouverture de 4 m à 18 m. du bord gauche (pour permettre le croisement des deux liens)



▲ → Cont. aig. nº 6, sur les 56 m restantes de la façon suivante:

Tric 4 rgs de pt mousse (= 2 barres), 4 rgs de jersey endr., 4 rgs de pt mousse (= 2 barres), 6 rgs de jersey endr , 4 rgs de pt mousse (= 2 barres), puis cont. en jersey endr.



→A 18 cm de haut, tot, rab, de ch, côté, ts les 2 rgs; 4 x 5 m. Il reste 16 m



→A 21 cm de haut, tot, cont, en rab, de ch, côté ts les 8 rgs. 2 x 1 m et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m.

A 36 cm de haut, tot, rab, les 10 m, restantes



## Monter

22 m aig nº 6, tric. en pt mousse pendant 2 cm (3 rgs = 1 barre) (la 2e barre sera formée lors de 'assemblage par la couture m. par m.), en même temps sur le 2e rg faire 1 boutonnière d'1 m à 2 m. du bord droit, puis tric, quelques rgs de jersey d'un autre. Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver



## B PATTE DE BOUTONNAGE

7 m aig nº 6, tric en pt mousse pendant 2 cm (3 rgs - 1 barre) (la 2e barre sera formée lors de l'assemblage par la couture m par m.), en même temps sur le 2e rg faire 1 boutonnière d'1 m. a. 2 m. du bord droit, puis tric, quelques rgs de jersey d'un autre

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.



## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Faire les coutures des épaules (en faisant correspondre les points A pour l'épaule gauche), des côtés et du bas.

Coudre les manches aux emmanchures.

Assembler la capuche sur l'env. du trav.

Coudre la patte de boutonnage d'épaule sur le demi-devant droit.

Coudre la bande d'encolure sur le demi-devant droit.

Avec le fil double faire les différentes broderies au pt lancé et au pt de croix de la facon suivante:

Broder au pt de croix les 16 m. de jersey du devant-droit et du

Espacer les rangées de pt de croix de 4 barres mousse.

Faire une rangée de pt de croix sur la partie de jersey du bas des manches et sur la 2e rangée de jersey de la capuche.

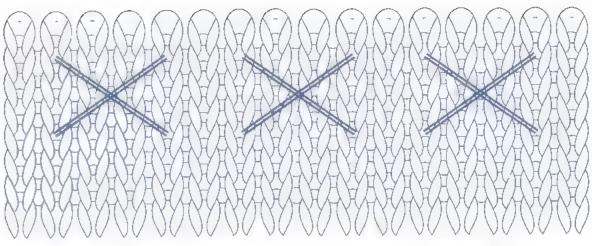
Sur les m de jersey des extrémités (côté couture) des demidevants et du dos, broder au pt lancé «en biais» (montant vers la droite pour le côté droit et montant vers la gauche pour le côté

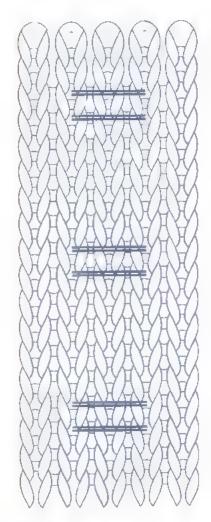
La broderie se fait sur 4 rgs et 3 m, et se commence sur le 2e rg. espacer chaque pt de 2 rgs (voir schéma)

Sur les 5 autres m. de jersey, faire des pts lancés horizontaux sur 3 m. et 2 rgs (les premiers pts sur le 3e et 4e rg et les suivants espacés de 4 rgs) (voir schéma).

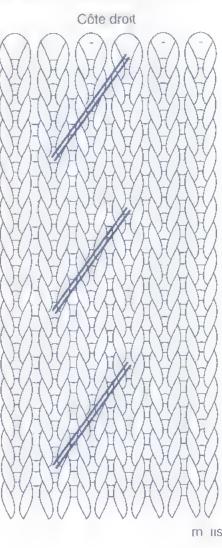
Coudre la capuche le long de l'encolure dos (les pts B correspondent aux coutures d'épaules) laisser libre les extrémités. Replier la bande de pt. mousse de moitié sur l'endr, et fixer à pts cachés

BETTY





Broderie pt ance (f I doub e)



## Le point de croix

## En point isolé

1 - Travaillez de droite à gauche faites scriu l'aiguille en 1, piquez la en oblique en 2 et faites la ressortir

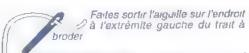
2 - Terminez le point en travaillant de gauche à droite, en piquant l'aiguille

# En rangées

1 Travaillez le 1er rang de droite à gauche sortez l'aiguille en 1 piquez la en 2 et faitesla ressortir en 3

2 - 2e rang, travaillez de gauche à droite, pareillement, piquez

# Le point lancé



Piquez l'aigu lie comme pour un très grand point arrière à extremité droite du trait à broder.

Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point



21 **PALETOT** N° 321-T8-460

# FOURNITURES

**AIGUILLES** 

Nº 3,5 pour les côtes 2/2

N° 4 pour le pt fantaisie

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs a) b) c) 4 boutons d) e) 5 boutons Ø 18 mm réf:

475 726 - (0) 002

1 application réf 478 - 684 - (0) 452



TAILLES

a) 6 mois b) 9 mois c) 12 mois d) 18 mois e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1



QUALITE	COLORIS	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
PHILDAIM	ETAIN	6	6	7	7	8

Composition du modèle:

100% Polyamide

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

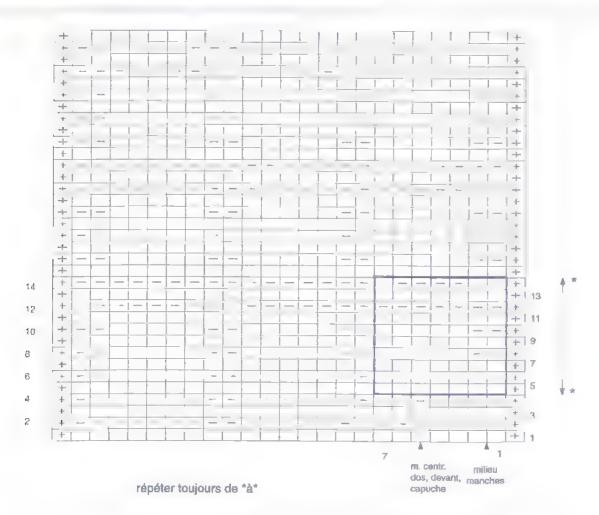
Pt fantaisie (voir diagramme)



Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt fantaisie aig,  $n^{\circ}$  4 = 24 m, et 37 rgs.

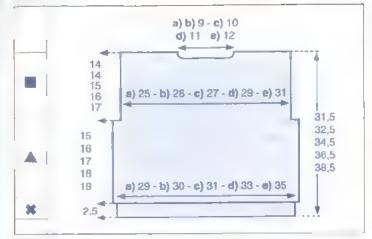


+ = m. lis.; tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

m, endr. sur l'env.

DOS



¥ | →Monter:

a) 70 m, - b) 70 m, - c) 74 m, - d) 78 m, - e) 86 m aig. nº 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er ro et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 em.

▲ Oont, aig. nº 4 en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg. a) 1 augm. - b) 3 augm. - c) 3 augm. - d) 3 augm. - e) 1 augm.

On a:

a) 71 m. - b) 73 m. - c) 77 m. - d) 81 m. - e) 87 m.

Commencer au a) c) 5e rg - b) 1er rg - d) 7e rg - e) 9e rg par 1 m lis. et la a) 6e m. - b) 5e m. - c) 3e m. - d) 1ère m. - e) 5e m du diagramme

■ →A a) 15 cm - b) 16 cm - c) 17 cm - d) 18 cm - e) 19 cm de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de ch. côte 1 x 5 m.

Il reste:

a) 61 m. - b) 63 m. - c) 67 m. - d) 71 m. - e) 77 m.

A a) 28 cm - b) 29 cm - c) 31 cm - d) 33 cm - e) 35 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les a) b) 7 m. - c) d) e) 9 m. centr. puis 2 rgs plus haut ; a) b) 1 x 7 m. - c) 1 x 8 m. - d) 1 x 9 m. - e) 1 x 10 m.

A a) 29 cm - b) 30 cm - c) 32 cm - d) 34 cm - e) 36 cm de haut après les côtes, on a terminé le 12e rg du diagramme, rab. les a) 20 m. - b) 21 m. - c) 21 m. - d) 22 m. - e) 24 m. restantes pour les epaules

# S DEMI-DEVANT DROIT

★ | →Monter.

a) 31 m. - b) 35 m. - c) 35 m. - d) 39 m. - e) 39 m. avg. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav ) par 3 m. endr pendant 2,5 cm

▲ →Cont. aig nº 4 en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg: a) 3 augm. - c) 2 augm. - e) 3 augm

On a:

a) 34 m. - b) 35 m. - c) 37 m. - d) 39 m. - e) 42 m.

Commencer au a) c) 5e rg - b) 1er rg - d) 7e rg - e) 9e rg par 1 m. is, et la 1ère m du diagramme

■ →A a) 15 cm - b) 16 cm - c) 17 cm - d) 18 cm - e) 19 cm de haut après les côtes, former l'emman, en rab, à gauche, 1

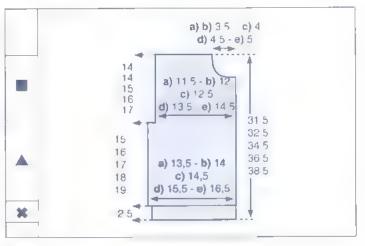
Il reste:

a) 29 m. - b) 30 m. - c) 32 m. - d) 34 m. - e) 37 m.

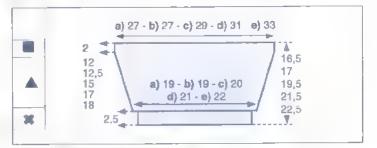
A a) 25 cm - b) 26 cm - c) 27 cm - d) 29 cm - e) 31 cm de haut après les côtes, former l'encol, en rab. à droite ts les 2 rgs: a) b) 1 x3m., 2 x 2 m, et 2 x 1 m, - c) 1 x 3 m, 2 x 2 m, et 4 x 1 m, - d) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. - e) 2 x 3 m, 2 x 2 m et 3 x 1 m.

A a) 29 cm - b) 30 cm - c) 32 cm - d) 34 cm - e) 36 cm de haut. après les côtes, on a terminé le 12e rg du diagramme, rab. les a) 20 m, - b) 21 m, - c) 21 m, - d) 22 m, - e) 24 m, restantes pour

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.



# & MANCHES



→ Monter:

a) 46 m. - b) 46 m. - c) 46 m. - d) 50 m. - e) 50 m aig. nº 3,5, tric en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5

▲ | →Cont. alg\_nº 4, en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg a) b) 2 augm. - c) 4 augm - d) 2 augm. - e) 4 augm

a) 48 m, - b) 48 m, - c) 50 m, - d) 52 m, - e) 54 m. Commencer par 1 m. lis. et la a) b) 7e m. c) 6e m. - d) 5e m. - e) 4e m du diagramme.

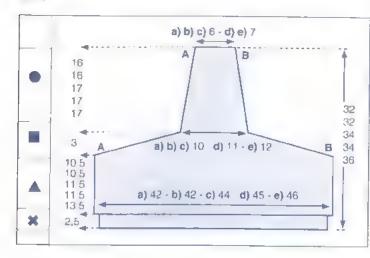
Augrnitie en, cote.

- a) ts les 6 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m.
- b) ts les 6 rgs 3 x 1 m, et ts les 4 rgs 6 x 1 m,
- c) ts ies 6 rgs, 4 x 1 m, et ts les 4 rgs; 7 x 1 m.
- d) ts les 6 rgs: 5 x 1 m, et ts les 4 rgs: 7 x 1 m
- e) ts les 6 rgs: 3 x 1 m, et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.
- →A a) 12 cm b) 12,5 cm c) 15 cm d) 17 cm e) 18 cm de haut, après les côtes, cont. droit sur les a) 66 m - b) 66 m. - c) 72 m. - d) 76 m. - e) 82 m. obtenues.

A a) 14 cm - b) 14,5 cm - c) 17 cm - d) 19 cm - e) 20 cm de haut. après les côtes, rab. ttes les m.

Tric, la seconde manche semblable





**≭** →Monter

a) 96 m. - b) 96 m. - c) 100 m. - d) 104 m - e) 108 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm.

▲ →Cont. aig. nº 4, en pt fantaisie (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg: a) 7 augm. - b) 7 augm. - c) 7 augm. - d) 7 augm. - e) 5 augm.

On a:

a) 103 m. - b) 103 m. - c) 107 m. - d) 111 m. - e) 113 m.

Commencer par 1 m. lis. et la a) 3e m. - b) 2e m. - c) 1ère m. - d) 6e m. - e) 3e m. du diagramme

■ →A a) 10,5 cm - b) 10,5 cm - c) 11,5 cm - d) 11,5 cm - e) 13,5 cm de haut, après les côtes, rab. de ch. côté ts les 2 rgs: a) 3 x 6 m. et 3 x 7 m.

Il reste 25 m

b) 3 x 6 m, et 3 x 7 m

Il reste 25 m.

c) 5 x 7 m et 1 x 6 m.

If reste 25 m d) 6 x 7 m.

> Il reste 27 m. e) 6 x 7 m

Il reste 29 m.

■ Cont. en rab. de ch. côté:

- a) ts les 10 rgs: 5 x 1 m.
- b) ts les 10 rgs: 5 x 1 m.
- c) ts les 10 rgs: 5 x 1 m.
- d) ts les 10 rgs 5 x 1 m.
- e) to les 10 rgs 3 x 1 m. et is les 8 rgs: 3 x 1 m.

A a) 29,5 cm - b) 29,5 cm - c) 31,5 cm - d) 31,5 cm - e) 33,5 cm de haut, après les côtes, rab. les a) b) c) 15 m. - d) e) 17 m. restantes.

## BANDES DE BOUTONNAGE

Monter.

a) 80 m. - b) 84 m. - c) 88 m. - d) 92 m. - e) 100 m. aig. nº 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire un rg endr sur l'endr, et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de hase

Tric, une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg a) b) c) 4 boutonnières - d) e) 5 boutonnières de 2 m., la 1ère placée à 3 m. du bord les suivantes espacées de a) 22 m. - b) 23 m. - c) 24 m. - d) 19 m. - e) 21 m.

## # ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

Faire les coutures des côtés, des épaules, des manches et du fond de la capuche A sur A et B sur B.

Monter les manches au corps.

Coudre les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr du trav

Fixer la capuche autour de l'encol, et sur la moitié des bandes de boutonnage Coudre les boutons.

Coudre l'application sur le demi-devant gauche à pts cachés (voir photo).

BETTY



22 OURSON Nº 321-T8-459



5 DIMENSION

23 cm de haut

# QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	QUANTITÉS
PHIL PELUCHE	CAMEL	1
PURE LAINE 3,5	NOR	un peu
	BLANC	1
	PERLE	1

## Composition du modèle :

67% Laine vierge peignée - 30% Acrylique - 3% autres fibres



# AIGUILLES

n° 3 - n° 3,5.



Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

2 boutons NOIR ø 10 mm réf · 475 - 707 - (0) 007

2 boutons ø 12 mm réf : 475 - 722 - (0) 019

1 application réf : 478 - 654 - (0) 452

De la bourre non commercialisée chez PHILDAR



Jersey Jersey rayé

Jacquard

Broderies au pt lancé et au pt passé plat (voir contour).

# # ECHANTILLONS

## Important :

ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey qualité PHIL PELUCHE, aig. n° 3,5 = 19 m. et 31

10 cm de jersey qualité PURE LAINE 3,5, aig. nº 3,5 = 21 m. et 30

# # RÉALISATION DE L'OURSON

Monter 4 m., qualité PHIL PELUCHE, aig. nº 3,5, tric. en jersey en suivant le diagramme.

Tric. la 1ère jambe (1 carré - 1 m. et 1 rg) et laisser les 12 m. obtenues en attente

Tnc. la seconde jambe en sens inverse, réunir les 2 demi-jambes en faisant une augm, entre-elles.

On a 25 m.

Cont, en suivant le diagramme.

Tric, une seconde face semblable

# ASSEMBLAGE

Faire la couture autour de l'ourson (placer l'endr. contre l'endr.) en laissant une ouverture en dessous du bras pour pouvoir y mettre

Avec le coi NOIR, broder la tête au pt lancé et pt passé plat (voir

Coudre les boutons à l'emplacement des yeux.



# **B** RÉALISATION DU PULL

Monter 28 m., col. PERLE, aig. nº 3, tric. 2 barres de pt mousse (soit 4 rgs).

Cont. en jersey rayé (voir diagramme), arg 3,5 de la façon suivante: \* 3 rgs col BLANC, 3 rgs col PERLE \* répéter de \* à \* 2 fois au tot, puis 2 rgs col BLANC

A 5 cm (14 rgs) de haut, après le pt mousse, cont. en jacquard en augm, à ch. extrémité: 1 x 6 m On a 40 m

Tric. de la façon suivante les 2 m. de ch extrémité en pt mousse col. PERLE, les m. centr. en jersey col. BLANC.

A 9 cm (26 rgs) de haut, après le pt mousse, trav. de la façon suivante

2 premières m. en pt mousse col. PERLE, les 8 m. suivantes en jersey col. BLANC, les 20 m. suivantes en pt mousse col. PERLE, les 8 m. suivantes en jersey col BLANC et les 2 dermères m. en pt mousse col. PERLE, tric. 2 rgs semblable.

Rab, les 16 m. centr. et aisser en attente les 12 m. de gauche.

Cont. sur les 12 m. de droite pendant 2 rgs puis en pt mousse col. PERLE pendant 4 rgs en prévoyant sur le 2e rg: 2 boutonnières de 1 m., la 1ère à 3 m. du bord, la suivante espacée de 3 m. puis rab.

Monter 12 m. col. PERLE, tric. 4 rgs de pt mousse puis cont. en jacquard de la façon survante: 2 m. de pt mousse col. PERLE, 8 m. de jersey col BLANC, 2 m. de pt mousse col. PERLE, tric. 2 rgs, laisser ces m. en attente.

Reprendre les 12 m. de gauche, tric. 8 rgs droit, laisser ces m. en

Réunir le tray, reprendre les 12 m, de droite, monter 16 m, col. PERLE (= encol.) (ces m seront tric, en pt mousse) puis à la suite les 12 dernières m.

On a 40 m., tric. 2 rgs

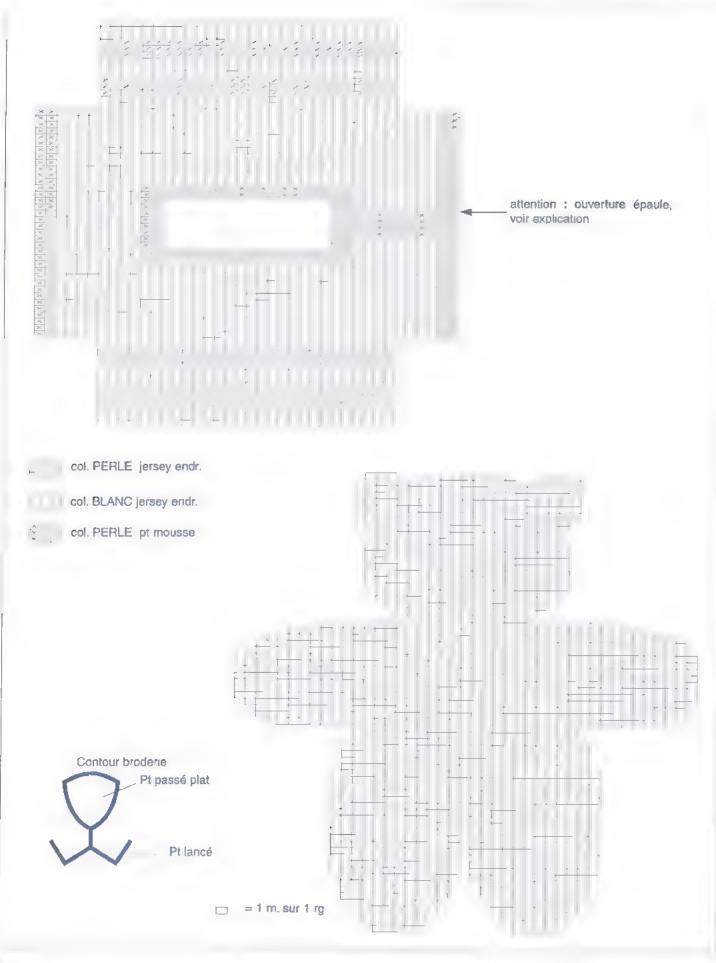
Cont. de la façon suivante: 2 m. de pt mousse col. PERLE, 36 m. de jersey col BLANC, 2 m. de pt mousse col. PERLE, tric. pendant

A 17 cm (50 rgs) de haut, après le pt mousse du bas, rab, de ch. côté: 1 x 6 m. Il reste 28 m., tric 2 rgs col BLANC, \* 3 rgs col. PERLE, 3 rgs col BLANC \* répéter de \* à \* 2 fois.

A 21 cm (64 rgs) de haut après le pt mousse du bas, tric.4 rgs de pt mousse col. PERLE, aig. nº 3 puis rab

Avez-vous réalisé votre échantikon ?

Avez-vous réalisé votre échanfillon ?





Coudre 'application sur le devant.

Broder les boutonnières et coudre les boutons

Faire les coutures côtés et du dessous des manches.

ALINE.

Avez-vous réalisé votre échantillon ? 52





23

## STAILLES

a) 6 mois b) 9 mois c) 12 mois d) 18 mois e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1

# QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	6 mois	9 mois	12 mois	18 mois	24 mois
PURE LAINE 3,5	SUIE	3	3	4	4	5
	PEALE	1 1	1 1	1	1 .	1
4	BLANC	1	1	2	2	2
	NOIR	ил реи	un peu	un peu	un peu	riu ben
PHIL PELUCHE	CAMEL	1	1	1	1	

## Composition du modèle :

83% Lame vierge pergnée - 15% Acrylique - 2% autres fibres

# AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3,5

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

Poissons pour le jacquard.

6 boutons ø 14 mm réf. : 475 - 724 - (0) 011

2 boutons @ 10 mm col. NOIR réf. : 475 - 707 - (0) 007

# A POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2

Jersey

Jacquard (voir diagramme)

Augm. à 2 m. des bords

Broderie au pt lancé (voir contour).

Pour plus de facilité nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les petites parties de jacquard.

# S ECHANTILLON

## Important:

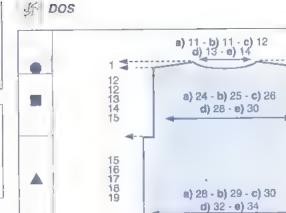
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey et de jacquard, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs

# RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 10, écartement des fontures n°

Le jersey du dos et des manches est réalisable à la machine au réglage n° 12.



**※** →Monter :

30

a) 54 m. - b) 58 m. - c) 62 m. - d) 66 m. - e) 70 m.,

aig n° 2,5, col. BLANC tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant.

a) 6 augm. On a 60 m.

**b)** 6 augm. On a 64 m.

c) 4 augm. On a 66 m. On a 70 m.

e) 4 augm. On a 74 m

▲ →Cont. aig. nº 3,5, en jersey col SUIE.

→A a) 15 cm (44 rgs)

b) 16 cm (48 rgs)

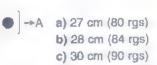
c) 17 cm (50 rgs)

d) 18 cm (54 rgs)

e) 19 cm (56 rgs)

de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de ch. côté, 1  $\times$  4 m.

Il reste: a) 52 m. - b) 56 m. - c) 58 m. - d) 62 m. - e) 66 m



d) 32 cm (96 rgs)e) 34 cm (102 rgs)

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab, de ch. côté, ts es 2 rgs:

a) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

b) c) 2 x 5 m. et 1 x 6 m

d) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

e) 3 x 6 m

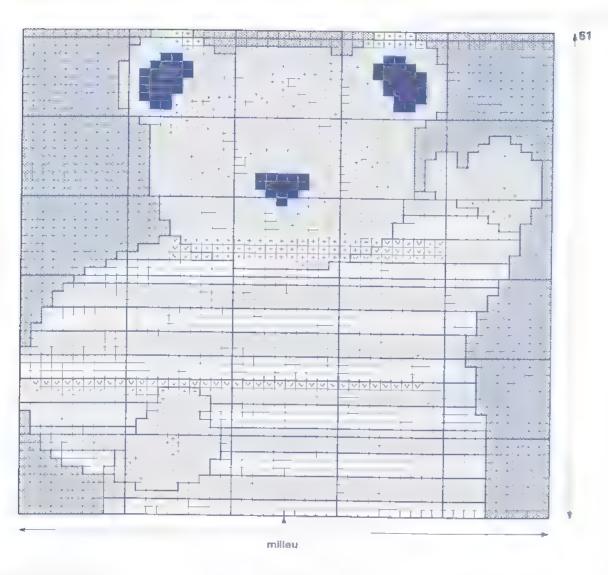
En même temps, former l'encol. en rab. es a) b) 8 m. - c) 10 m. - d) 12 m. - e) 14 m. centr. puis 2 rgs plus haut: 1 x 8 m.



■ Comme au dos

Tric. aig. 3,5, en jacquard (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante. a) 5 m. - b) 7 m. - c) 8 m. - d) 10 m. - e) 12 m. de jersey col. SUIE, puis les 50 m. du diagramme et a) 5 m. - b) 7 m. - c) 8 m. - d) 10 m. - e) 12 m. de jersey col. SUIE.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



PHIL PELUCHE CAMEL







PURE LAINE 3,5 NOIR



■ →A a) 15 cm (44 rgs)

b) 16 cm (48 rgs)

c) 17 cm (50 rgs)

d) 18 cm (54 rgs)

e) 19 cm (56 rgs)

de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de ch. côté; 1 x 4 m.

Il rester a) 52 m. - b) 56 m. - c) 58 m. - d) 62 m. - e) 66 m.

Les 61 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey col. SUIE

A a) 23 cm (68 rgs)

d) 27,5 cm (82 rgs)

b) 24 cm (72 rgs) c) 25 cm (76 rgs)

e) 29 cm (88 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab. les a) b) 6 m. - c) 8 m. - d) 10 m - e) 12 m centr puis ts les 2 rgs:

2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

● →A a) 25 cm (74 rgs)

**b)** 26 cm (78 rgs)

c) 28 cm (84 rgs)

d) 30 cm (90 rgs)

e) 32 cm (96 rgs)

de haut, après les côtes, braiser la 1ère épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs.

a) 1 x 4 m et 2 x 5 m.

b) c) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

d) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

e) 3 x 6 m

● → A a) 27 cm (80 rgs)

b) 28 cm (84 rgs)

c) 30 cm (90 rgs)

d) 32 cm (96 rgs) e) 34 cm (102 rgs)

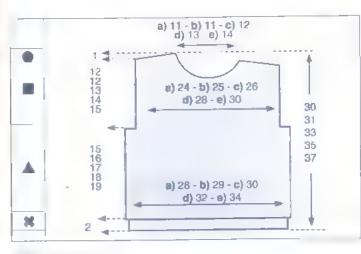
de haut, après les côtes, biaiser la 2e épaule en rab, à gauche, ts les 2 rgs.

a) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

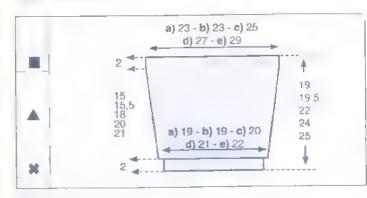
b) c) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

d) 1 x 5 m, et 2 x 6 m.

e) 3 x 6 m



# 5 MANCHES



# i →Monter

a) 34 m. - b) 34 m. - c) 38 m. - d) 42 m. e) 42 m.,

aig. n° 2,5, col. BLANC, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

a) 8 augm. On a 42 m.
b) 8 augm. On a 42 m.
c) 6 augm. On a 44 m
d) 4 augm. On a 46 m.
e) 6 augm. On a 48 m.

→Cont aig. n° 3,5, en jersey col. SUIE en faisant de ch. côté à 2 m des bords\*

a) ts les 10 rgs. 2 x 1 augm. et ts les 8 rgs; 2 x 1 augm.

b) ts les 10 rgs: 3 x 1 augm. et 8 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

c) ts les 10 rgs; 3 x 1 augm, et ts les 8 rgs; 2 x 1 augm.

d) ts les 10 rgs: 2 x 1 augm, et ts les 8 rgs: 4 x 1 augm.

e) ts les 8 rgs: 7 x 1 augm.

## n a:

a) 50 m. - b) 50 m. - c) 54 m. - d) 58 m. - e) 62 m.



→A a) 15 cm (44 rgs)

b) 15,5 cm (46 rgs)

c) 18 cm (54 rgs)

d) 20 cm (60 rgs)

e) 21 cm (62 rgs)

de naut, apres les cutes, marquer les les d'un la de dédicer et bons droit.

a) 17 cm (50 rgs)

b) 17,5 cm (52 rgs)

c) 20 cm (60 rgs)

20 om (66 rgc)

d) 22 cm (66 rgs)e) 23 cm (68 rgs)

de haut, après les côtes, rab souplement toutes les m.

Tric la seconde manche semblable.

## BANDE D'ENCOLURE

## Monter

a) b) 68 m. - c) 76 m. - d) 80 m. - e) 84 m. aig. n° 2,5, col. BLANC tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr pendant 2 cm (6 rgs) puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

# BANDES DE BOUTONNAGE

## Monter

a) 20 m. - b) c) 24 m. - d) e) 28 m aig nº 2,5, col BLANC, tric. en côtes 2/2 comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg. 3 boutonnières de 1 m., la 1ère à 5 m. du bord (côté enco.), les suivantes espacées de a) 4 m. - b) c) 6 m. - d) e) 8 m.

# ASSEMBLAGE

Broder la truffe au to lancé col. NOIR (voir contours et photo).

Faire les differentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

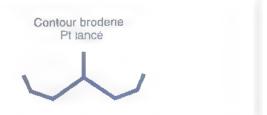
Coudre la bande d'encolure puis les bandes de boutonnage, m par m., à pts arrière sur l'endr, du trav.

Coudre les manches après avoir superposé les bandes de boutonnage

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Coudre les 2 boutons noirs pour les yeux du nounours.

Coudre 3 boutons en fantaisie sur le devant du pull (voir photo) ALINE





# 24 CARDIGAN

N° 321-T8-462



a) 6 mois b) 9 mois c) 12 mois d) 18 mois e) 24 mois Voir tableau des tailes page 1

# QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	6 mois	9 mois	12 mais	18 mois	24 mois
PHIL PELUCHE FLANELLE	BRUME	riu ben 3	un peu	un peu ,	5 un peu	5 Un peu

# Composition du modèle:

90% Acrylique - 10% Polyamide

# **AIGUILLES**

Nº 3 pour les côtes Nº 3,5 pour le jersey.

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar Anneaux marqueurs 5 boutons Ø 18 mm réf. : 475 - 740 - (0) 063

# **POINTS EMPLOYES**

Côtes 1/1 Jersey

Augm. à 2 m. des bords Broderies: pt de chaînette.

S ECHANTILLON

## Important:

il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions voir page 1

10 cm de jersey en PHIL PELUCHE, aig nº 3,5 = 19 m. et 31 rgs



## DOS

₩ → Monter:

a) 57 m. - b) 59 m. - c) 61 m. - d) 65 m. - e) 69 m., aig. n° 3 en PHIL PELUCHE, tric. en côtes 1/1, en commencant et en terminant le 1er rg et is les rgs impairs (endr. du trav.) par a) c) d) e) 1 m. endr. - b) 1 m. env., pendant 2,5 cm





a) 13,5 cm b) 14,5 cm

d) 16.5 cm e) 17.5 cm

c) 15.5 cm

de haut, après les côtes, former les emman en rab, de ch, côté, ts les 2 rgs: 1 x 2 m, et 2 x 1 m.

a) 49 m, - b) 51 m, - c) 53 m, - d) 57 m, - e) 61 m.



d) 32.5 cm b) 28,5 cm e) 34,5 cm

c) 30,5 cm de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab, de ch. côté, ts les 2 rgs :

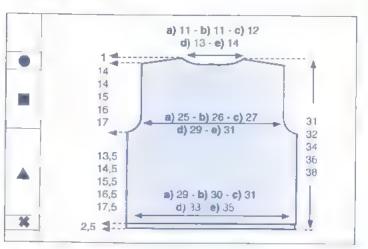
a) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

b) c) 3 x 5 m.

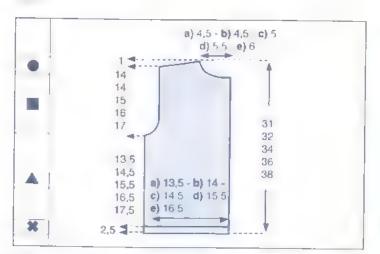
d) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

e) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps: Former l'encol. en rab. les a) b) 7 m. - c) d) 9 m. - e) 11 m. centr., puis côté séparation, ts les 2 rgs . a) b) c) 1 x 7 m. - d) e) 1 x 8 m.



# DEVANT DROIT



X ı → Monter:

a) 27 m. - b) 28 m - c) 29 m. - d) 31 m. - e) 33 m., aig. n° 3 en PHIL PELUCHE, tric, en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr , pendant 2,5 cm

▲ Cont. en jersey, aig. nº 3,5.

■, →A a) 13,5 cm b) 14,5 cm

d) 16.5 cm e) 17,5 cm

c) 15,5 cm

de haut, après les côtes, former l'emman, en rab, à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

a) 23 m. - b) 24 m. - c) 25 m. - d) 27 m. - e) 29 m.

a) 23,5 cm b) 24,5 cm

d) 27,5 cm e) 29,5 cm

c) 25,5 cm

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab. à droite, is les 2 rgs

a) b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

d) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

e) 1 x 3 m., 3 x 2 m et 3 x 1 m.

b) 28,5 cm c) 30.5 cm d) 32,5 cm e) 34,5 cm

de haut, après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

a) 1 x 4 m. et 2 x 5 m

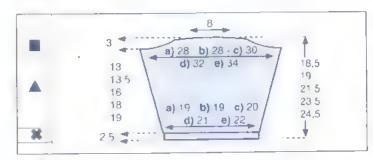
b) c) 3 x 5 m.

d) 2 x 5 m, et 1 x 6 m

e) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

Tric le devant gauche en sens inverse.





a) b) 36 m. - c) 38 m. - d) 40 m. - e) 42 m., aig n° 3 en PHIL PELUCHE, tric. en côtes 1/1, pendant 2,5 cm.

▲ Oont en jersey, aig. n° 3,5 en répartissant 2 augm. sur le 1er rg

On obtient:

a) b) 38 m. c) 40 m. - d) 42 m. - e) 44 m.

Faire de chi côté à 2 m. des bords:

a) b) ts les 4 rgs : 9 x 1 augm.

c) ts les 4 rgs : 8 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 2 x 1 augm.

d) ts les 4 rgs: 8 x 1 augm, et ts les 6 rgs: 3 x 1 augm.

e) ts les 4 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 4 x 1 augm.

## On obtient

a) b) 56 m. - c) 60 m. - d) 64 m. - e) 66 m.

■ 1 → A a) 13 cm

d) 18 cm e) 19 cm

b) 13,5 cm e) 16 cm

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab, de ch. côté, ts les

a) b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 5 m.

c) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m. et 1 x 6 m.

d) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m. et 2 x 5 m.

e) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m

a) 16 cm b) 16.5 cm d) 21 cm e) 22 cm

c) 19 cm

de haut, après les côtes, rab. les 16 m. restantes.

Inc. la seconde manche semblable.

# BANDE D'ENCOLURE

## Monter

a) b) 51 m. - c) 57 m. - d) 61 m. - e) 65 m., aig. n° 3 en PHIL PELUCHE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le ter rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant

2,5 cm, taire 1 rg endr sur rendr, et queiques rgs de jersey d'un autre coloris

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

# BANDES DE BOUTONNAGE

a) 59 m. - b) 61 m. - c) 63 m. - d) 67 m. - e) 71 m., aig n° 3 en PHIL PELUCHE, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr pendant 2,5 cm, faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric, la seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg. 5 boutonnières de 2 m. la 1ère à a) c) d) e) 3 m. - b) 4 m du bord, les suivantes espacées de a) b) 11 m. - c) 12 m. - d) 13 m. - e) 14

## **ASSEMBLAGE**

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

Faire les coutures des côtes, des épaules et des manches,

Monter celles-ci au corps.

Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Faire le même trav. pour les bandes de boutonnage.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

Broder le 1er rg de jersey au dessus des côtes des manches au pt de chainette en FLANELLE

Broder également le bas du corps, le long des bandes de boutonnage et le tour de l'encol. (voir photo).

## **FRANÇOISE**

# Le point de chaînette

Travaillez de droite à gauche

Faites sortir l'aiguille en A. Maintenez le fil sous le pouce gauche.

Piquez l'aiguille dans le même trou en A, laites-la ressortir en B en laissant passer le fil sous la pointe. Tirez sur l'arquille.

Le repère B devient A pour le point suivant Reprenez le fil sous le pouce gauche et recommencez de " à "

Toutes les boucles de la chaînette sont ainsi reliées les unes aux



25 **PANTALON** N° 321-T8-463



# 5 TAILLES

a) 6 mois b) 9 mois c) 12 mois d) 18 mois Voir tableau des tailles page 1

# QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	6 mois	9 mois	12 mois	18 mois
FLANELLE PHIL PELUCHE	BRUME	2	3	3	4
PRIL PELOCHE	ROUGE	un peu	un peu	un peu	un peu

## Composition du modèle:

79 % Acrylique - 8 % Polyester - 8 % Polyam.de - 5 % Autre fibres

# **AIGUILLES**

N° 4 pour les côtes - N° 4,5 pour le jersey

# **FOURNITURES**

Commercialisées chez PHILDAR: Fil élastique guipé (lastex).

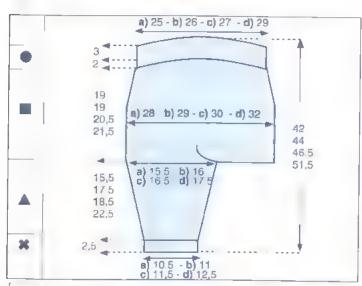
## **POINTS EMPLOYES**

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. et dim. à 2 m. des bords - Broderies : Pt de chaînette

## A ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1 10 cm de jersey en FLANELLE, aig. nº 4,5 = 23 m et 34 rgs

# S DOS



→Monter: a) 24 m - b) c) 26 m. - d) 28 m., aig. nº 4 en FLANELLE tric. en côtes 1/1, pendant 2,5 cm

→ Cont. en jersey, aig n° 4,5 en répartissant a) b) 1 augm. c) d) 2 augm sur le fer rg

On oblient a) 25 m. - b) 27 m. - c) 28 m. - d) 30 m.

Faire de ch. côté, à 2 m. des bords :

- a) ts les 6 rgs; 2 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 4 x 1 augm.
- b) ts les 8 rgs, 5 x 1 augm, et 10 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
- c) ts les 8 rgs, 4 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.
- d) ts les 10 rgs: 4 x 1 augm. et ts les 12 rgs: 2 x 1 augm.
- On obtient a) 37 m. b) 39 m. c) 40 m. d) 42 m.
- A a) 15,5 cm b) 17,5 cm
- d) 22,5 cm

de haut, après les côtes, former l'entrejambe en rab, à droite, is les 2 rgs 1 x 2 m et 2 x 1 m

Il reste a) 33 m. - b) 35 m. - c) 36 m. - e) 38 m

Laisser ces m. en attente et tric. la demi-jambe droite en sens

Réunir les 2 demi-jambes, mi rabattues au centre, cont. droit sur les: a) 66 m. - b) 70 m. - c) 72 m. - d) 76 m. obtenues

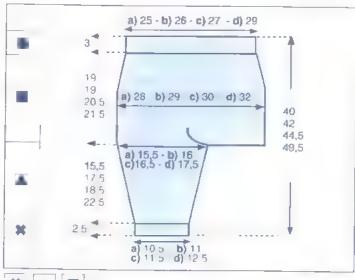
- a) 21,5 cm b) 23,5 cm
- c) 24.5 cm d) 28,5 cm
- de haut, après les côtes, faire de ch. côté, à 2 m. des bords 1 dim...
- a) b) ts les 12 rgs : 2 x 1 dim. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
- c) ts les 12 rgs : 3 x 1 d/m.
- d) ts les 12 rgs . 2 x 1 dim. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 dim. Il reste a) 58 m. - b) 62 m. - c) 64 m. - d) 68 m.
- - →A a) 34.5 cm b) 36,5 cm
- c) 39 cm d) 44 cm

de haut, après les côtes, tric, en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côte, ts les 2 rgs.

- a) 2 x 6 m et 1 x 7 m.
- b) c) 3 x 7 m.
- d) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.

Cont, sur toutes les m. en côtes 1/1, aig. n° 4 pendant 3 cm et rab.

# DEVANT



-Comme au dos.

a) 34,5 cm c) 39 cm b) 36,5 cm d) 44 cm

de haut, après les côtes, cont. en côtes 1/1, aig. nº 4, pendant 3 cm et rab

# ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Faire les coutures des jambes, entre jambes et des côtés Passer du fil élastique dans les côtes de la taille. Broder le 1er rq de jersey de ch. bas de jambe au pt de chaînette en PHIL PELUCHE

FRANÇOISE



26 PULL N° 321-T8-461



# A TAILLES

a) 6 mois b) 9 mois c) 12 mois d) 18 mois e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1

# # QUALITES (nombre de pelotes)

DUALITIES *	COLORIS	6 m	9 m	12 m	18 m.	24 m.
PHIL'LAINE	CARMIN	2	3	3	4	5
	ECRU	1	1	- 1	1 1	1
	BUISSON	1	- 1	1	1	1
	MAÍS	1	1	1	1	1
	CARAIBES	1	- 1	1	1	1
	NOIR	1 1	1	-1	1	1
PHILIPELUCHE	ECRU	1 1	1	1.	1	1

## Composition du modèle:

54% Acrylique - 45% Laine peignée - 1% autres fibres

# AIGUILLES

N° 2,5 - n° 3,5

# # FOURNITURES

Commercialisees chez Phildar 2 boutons Ø 12 mm rét., 475 - 710 - (0) 057 Poisson pour le jacquard.

# 5 POINTS EMPLOYES

## Côtes 1/1

Jersey

Jacquard (voir diagramme) Brodene pt de tige (voir contour)

# # ECHANTILLONS

## Important

ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions; voir page 1

10 cm de jersey, qualité PHIL'LAINE alg. nº 3,5 = 23 m. et 31 rgs 54 m de jacquard, aig. nº 3,5 - 25 cm.

## # REGLAGES MACHINE

Le dos et les manches sont réalisables à la machine Les côtes se tric au régl, nº 8 écartement des fontures nº 3. Le jersey se tric au réglage nº 12



## X , → Monter:

a) 60 m. - b) 62 m. - c) 64 m. - d) 68 m. - e) 74 m., aig n° 2,5 col CARMIN, tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm

▲ - Cont. aig. n° 3,5, en jersey, col. CARMIN en répartissant 7 augm, sur le 1er rg.

On obtient



■ →A a) 15 cm (46 rgs)

d) 18 cm (56 rgs)

b) 16 cm (50 rgs)

e) 19 cm (60 rgs)

c) 17 cm (54 rgs) de naut après les côtes, former les emman, en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m

a) 55 m. - b) 57 m. - c) 59 m. - d) 63 m. - e) 69 m.

a) 21 cm (64 rgs)

d) 26 cm (80 rgs)

b) 22 cm (68 rgs)

e) 28 cm (88 rgs)

c) 24 cm (74 rgs)

de haut, après les côtes, former une ouverture (pour faciliter le passage de la tête) en rab. les 3 m. centr., cont. un côté à la fs.

● | →A a) 27 cm (84 rgs)

d) 32 cm (100 rgs)

b) 28 cm (88 rgs)

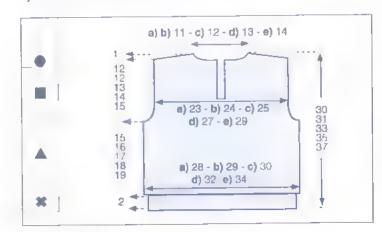
e) 34 cm (106 rgs)

c) 30 cm (94 rgs)

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab de ch. côté, ts les 2 rgs :

- a) 3 x 5 m.
- b) 2 x 5 m, et 1 x 6 m.
- c) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
- d) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
- e) 3 x 6 m.

En même temps : former l'encol, en rab côté séparation ts les 2 rgs:a)b)1x6m.et1x5m.-b)2x6m.-c)1x7m.et1x6m. e) 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



# \$ DEVANT

# → Monter:

a) 60 m. - b) 62 m. - c) 64 m. - d) 68 m. - e) 74 m., aig. n° 2.5 col. CARMIN, tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm

▲ , → Cont. aig\_n° 3,5 en jacquard (voir diagramme) en répartissant sur le 1er rg 3 augm.

a) 63 m - b) 65 m. - c) 67 m. - d) 71 m. - e) 77 m.

tric, de la façon su vante: a) b) 2 m - c) 3 m, - d) 5 m, - e) 8 m, de jersey col. CARMIN, 54 m. de jacquard et le reste des m. en jersey col CARMIN

Tric. les 54 rgs du diagramme puis terminer en jersey col. CARMIN



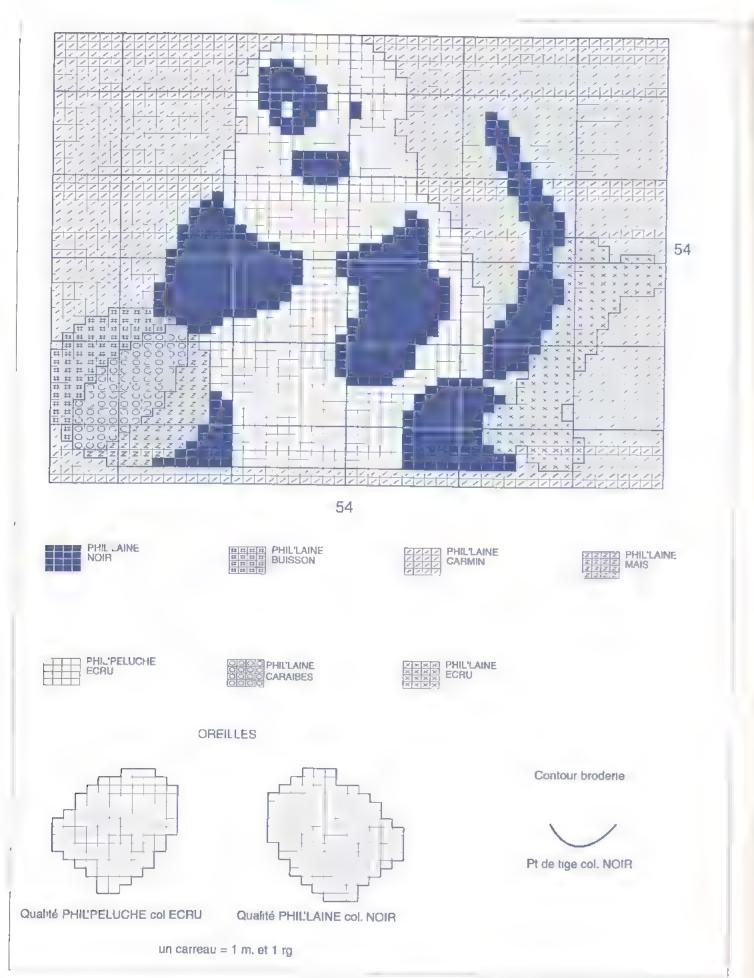
A a) 15 cm

b) 16 cm c) 17 cm d) 18 cm e) 19 cm

de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de chi côté,

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Avez yous réalisé votre échantilion ?



ts les 2 rgs : 1 x 2 m, et 2 x 1 m.

Il reste

a) 55 m. - b) 57 m. - c) 59 m. - d) 63 m. - e) 69 m.

a) 23 cm

d) 27 cm

b) 24 cm c) 25 cm

e) 29 cm

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab, les a) b) 9 m. - c)

11 m. - d) e) 13 m. centr., puis ts les 2 rgs:

a) b) 1 x 3 m, 2 x 2 m, et 1 x 1 m c) 1 x 3 m., 1 x 2 m, et 3 x 1 m.

Avez-vous réalise votre échantillon ?

d) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m

e) 1 x 3 m., 1 x 2 m, et 5 x 1 m.

→A a) 27 cm b) 28 cm

d) 32 cm

e) 34 cm

c) 30 cm de haut après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

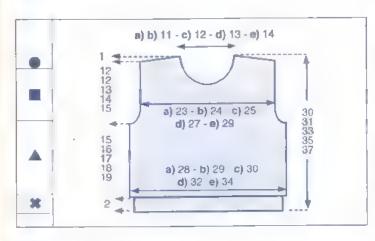
a) 3 x 5 m.

b) 2 x 5 m et 1 x 6 m.

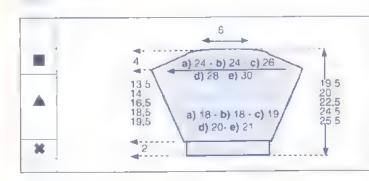
c) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

d) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

e) 3 x 6 m.



## **MANCHES**



a) 38 m. - b) 38 m. - c) 40 m. - d) 42 m. - e) 46 m., aig. n° 2,5, col. CARMIN, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm

→ Cont. aig. nº 3,5 en jersey col. CARMIN en répartissant sur le 1er rg 5 augm.

## On obtient:

a) 43 m. - b) 43 m. - c) 45 m. - d) 47 m. - e) 51 m.

En même temps : augm. de ch. côté

a) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs :4 x 1 m.

b) ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 5 x 1 m.

c) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.

d) ts les 4 rgs : 4 x 1 m, et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.

e) ts les 4 rgs : 3 x 1 m, et ts les 6 rgs : 7 x 1 m.

a) 57 m. - b) 57 m. - c) 61 m. - d) 67 m. - e) 71 m.

→A a) 13,5 cm (42 rgs)

d) 18,5 cm (58 rgs) e) 19,5 cm (60 rgs)

b) 14 cm (44 rgs) c) 16,5 cm (52 rgs)

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab. de chi côté, ls les 2 rgs:

a) (x5 m., (x4 m, 2 x 2 m., ) x 4 m. ec ( x 5 m.

b) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 2 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

c) 1 x 5 m, 1 x 4 m 2 x 3 m 1 x 4 m et 1 x 5 m.

d) 2 x 5 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m

e) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 3 x 4 m., et 1 x 6 m.

a) 17,5 cm (54 rgs) d) 22,5 cm (60 rgs) e) 23,5 cm (72 rgs)

b) 18 cm (56 rgs) c) 20,5 cm (64 rgs)

de haut, après les côtes rab les 13 m restantes.

Tric. la seconde manche semblable

# BANDE D'ENCOLURE

## Monter.

a)b) 73 m. - c) 81 m. - d) 87 m. - e) 93 m., aig. nº 2,5, col. CARM N. tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m endr., pendant 2 cm, faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le

## BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 25 m., aig. nº 2,5, col. CARMIN, faire le même trav que précédemment.

Tric. la seconde bande semblable en répartissant sur le 3e rg : 2 boutonnières de 1 m., la tère à 3 m du bord et la suivante espacée de 10 m.

# S OREILLES

## Dessous d'orellie

monter 3 m. aig. nº 3,5, col. NOIR tric. en jersey en suivant le diagramme

Tric. un second dessous de façon semblable

## Dessus d'oreille:

monter 2 m aig. n° 3,5, qualite PHILPELUCHE col. ECRJ tric. en jersey en suivant le diagramme

Tric, un second dessus de façon semblable.

# M ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter ce les-ci aux emman.

Coudre la bande d'encol., puis celles de boutonnage, m. par m., à pts amère sur l'endr du trav

Fixer les boutons, broder les boutonnières

Assembler les 2 parties des oreilles les fixer au dessus de la tête du chien, replier de moitié l'ore lle droite (voir photo)

Broder la gueule du chien au pt de tige col NOIR (voir contour)

CHRISTINE

Avez-vous réalisé votre échantilion ?



27 COMBINAISON N° 321-T8-466



# A TAILLES

a) 3 mois - b) 6 mois - c) 9 mois - d) 12 mois Voir tableau des tailles page 1

# (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	3 m	6 m	9 m	12 m
OXYGENE	ECRU	5	6	7	7

## Composition du modèle:

40% Acryl que - 35% Chlotofibre - 25% Laine peignée



N° 3 pour les côtes 1/1 N° 3,5 pour les pts fantaisie



Commercialisées chez PHILDAR

Anneaux marqueurs

16 boutons Ø 13 mm., réf. : 475 - 708 - (0) 057

# POINTS EMPLOYES

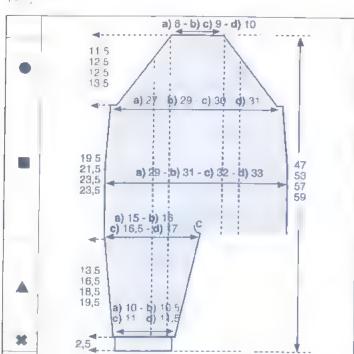
Côtes 1/1 - Pts fantaisie (Voir diagrammes)

# (A) ECHANTILLONS

Important ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions; voir page 1.

10 cm de pt fantaisie n° 1 aig n° 3,5 - 25 m. et 40 rgs. 8 m de pt fantaisie n° 2, aig n° 3,5 - 2,5 cm





Monter a) 25 m. - b) 27 m. - c) 27 m. - d) 29 m., aig. n° 3, en répartissant a) c) 3 augm. - b) d) 2 augm.

tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant a) c) 4 augm. - b) d) 3 augm. On obtient: a) 29 m. - b) 30 m. - c) 31 m. - d) 32 m.

▲ →Cont. aig. nº 3,5, en pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis.

3 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 2e m. du diagramme, les 8 m. du pt fantaisie n° 2, a) 16 m. - b) 17 m. - c) 18 m. - d) 19 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 1ère m du diagramme, terminer par 1 m. lis.

Augm de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie n° 1 au fur et à mesure):

- a) ts les 4 rgs 3 x 1 m.
- b) ts les 6 rgs. 4 x 1 m.
- c) ts les 6 rgs; 3 x 1 m. et 8 rgs plus haut; 1 x 1 m
- d) ts les 6 rgs: 1 x 1 m, et ts les 8 rgs: 4 x 1 m.
- Puis cont. en augm. à droite uniquement:
- a) ts les 6 rgs, 6 x 1 m.
- b) is les 6 rgs; 3 x 1 m, et ts les 8 rgs; 2 x 1 m.
- c) ts les 8 rgs : 5 x 1 m
- d) ts les 8 rgs. 4 x 1 m.
- On a a) 41 m. b) 43 m. c) 44 m. d) 46 m

■ →A a) 13,5 cm c) 18,5 cm b) 16,5 cm d) 19,5 cm

de haut après les côtes, former l'entrejambe en rab. à droite ts les 2 rgs 2 x 1 m.

Il reste a) 39 m. - b) 41 m. - c) 42 m. - d) 44 m.

Laisser les m. en attente et tric. la seconde demi-jambe en sens inverse en commençant le pt fantaisie par 1 m. lis., a) 16 m. - b) 17 m. - c) 18 m. - d) 19 m de pt fantaisie n° 1 en commençant par la a) 1ère m. - b) 6e m. - c) 5e m. - d) 4e m. du diagramme, les 8 m. du pt fantaisie n° 2, 3 m. du pt fantaisie n° 1 en commençant à la 1ère m. du diagramme et 1 m. lis.

Puis réunir les 2 demi-jambes (m. rab. au centre) et cont. droit sur les a) 78 m. - b) 82 m. - c) 84 m. - d) 88 m. obtenues, On a: 1 m. lis., a) 19 m. - b) 21 m. - c) 22 m. - d) 24 m. de pt fantaisie n° 1, les 8 m. du pt fantaisie n° 2, 22 m de pt fantaisie n° 1, les 8 m. du pt fantaisie n° 2, a) 19 m. - b) 21 m. - c) 22 m. - d) 24 m. de pt fantaisie n° 1 et 1 m. lis.

A a) 23,5 cm c) 30,5 cm d) 31,5 cm de haut, après les côtes rab. de ch. côté: 1 x 1 m., puis:

a) 20 rgs plus haut: 1 x 1 m. il reste 74 m.
b) 22 rgs plus haut: 1 x 1 m. il reste 78 m.
c) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. if reste 80 m.
d) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. il reste 84 m.

● | →A a) 33 cm c) 42 cm b) 38 cm d) 43 cm

de haut, après les côtes former le raglan en rab, de ch. côté: 1 x 3 m., puis rab, ts les 2 rgs;

- a) 1 x 2 m. et 21 x 1 m.
- b) 24 x 1 m.
- c) 1 x 2 m et 23 x 1 m.
- d) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs. 24 x 1 m.

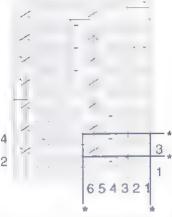
A a) 44,5 cm c) 54,5 cm b) 50,5 cm d) 56,5 cm

de haut, après les côtes, rab. les a) 22 m. - b) c) 24 m. - d) 28 m. restantes.

# B DEMI-DEVANT DROIT

Monter a) 26 m. - b) 28 m. - c) 28 m. - d) 30 m., aig. nº 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant a) c) 3 augm. - b) d) 2 augm.

Pt fantaisie nº 1



16 - 15
14
12
11
10 - 9
8 - 7
6 - 5
4 - 3
2 - 1
8 7 6 5 4 3 2 1

Pt fantaisie nº 2

XX

>>\*<

37

Tric. du 1er au 4e rg, puis répéter toujours de \* à \*

Repéter toujours de \* à \*, soit 16 rgs

## LEGENDE

- m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans e pt.

\_ m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère puis la 1ère.

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis es 2 m. de l'aig. à torsade)

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2. glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. survantes, puis es 2 m. de l'aig. à torsade)

On obtient. a) 29 m. - b) 30 m. - c) 31 m. - d) 32 m.

▲ → Cont. aig. n° 3,5, en pts fantaisie (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis.

3 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 2e m. du diagramme, les 8 m. du pt fantaisie n° 2, a) 16 m. - b) 17 m. - c) 18 m. - d) 19 m de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 1ère m. du diagramme, terminer par 1 m. lis.

Augm de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie n°1 au fur et à mesure):

- a) ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
- b) ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
- c) ts les 6 rgs; 3 x 1 m, et 8 rgs plus haut, 1 x 1 m.
- d) ts les 6 rgs: 1 x 1 m, et ts les 8 rgs: 4 x 1 m.

Puis cont. en augm. à droite uniquement.

- a) ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
- b) ts les 6 rgs. 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 2 x 1 m.
- c) ts les 8 rgs : 5 x 1 m.
- d) ts les 8 rgs 4 x 1 m.
- On a a) 41 m. b) 43 m. c) 44 m. d) 46 m.

(a) 13,5 cm (b) 16,5 cm (c) 18,5 cm (d) 19,5 cm

de haut, après les côtes, former l'entrejambe en rab, à droite ts les ergs-

2 rgs<sup>-</sup> 2 x 1 m., puis 1 x 2 m. (- point A, repère pour la couture de la bande de boutonnage)

II reste a) 37 m. - b) 39 m. - c) 40 m. - d) 42 m.

A a) 23,5 cm b) 27,5 cm d) 31,5 cm d) 31,5 cm de haut après les côtes rab. à gauche. 1 x 1 m., puis a) 20 rgs plus haut: 1 x 1 m. On a 35 m. b) 22 rgs plus haut: 1 x 1 m. On a 37 m c) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. On a 38 m. d) 24 rgs plus haut: 1 x 1 m. On a 40 m

● →A a) 33 cm c) 42 cm b) 38 cm d) 43 cm

de haut, après les côtes former le raglan en rab. à gauche: 1 x 3 m., puis rab. ts les 2 rgs:

a) 1 x 2 m. et 17 x 1 m

b) 20 x 1 m.

c) 1 x 2 m. et 19 x 1 m.

d) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m, et ts les 2 rgs 20 x 1 m.

A a) 41 cm c) 51 cm

b) 47 cm d) 53 cm

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab, à droite, ts les 2 rgs

Avez-vous réalise votre echantil on ?

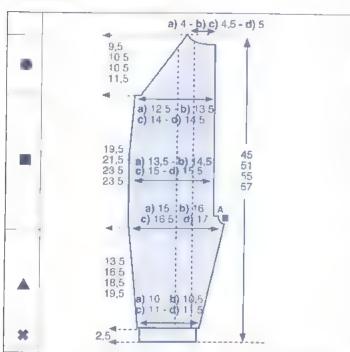
HEATH WHITASH

- b) c) 1 x 5 m., 1 x 4 m et 1x 3 m
- d) 1 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 3 m.

a) 42,5 cm **b)** 48,5 cm c) 52,5 cm d) 54,5 cm

de haut, après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaiste n° 1 par la a) 1ère m. - b) 6e m. - c) 5e m. - d) 4e m. du de haut, après les côtes, rab. souplement les 2 m. restantes. diagramme



# MANCHE DROITE

→Monter a) 46 m. - b) 50 m. - c) 50 m. - d) 52 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env, sur l'env. en répartissant 6 augm

On obtient, a) 52 m, - b) 56 m, - c) 56 m, - d) 58 m.

→Cont. aig. n° 3,5, en pts fantaisie (voir diagrammes) placant les m. de la façon suivante: 1 m. lis.

a) 9 m. - b) c) 11 m. - d) 12 m. de pt fantaisie nº 1 en commençant par la a) 2e m. - b) c) 1 m. endr et la 1ère m. - d) 5e m. du diagramme - 8 m. du pt fantaisie nº 2 - 16 m du pt fantaisie nº 1 en commençant par la 1ère m. du diagramme - 8 m. du pt fantaisie n° 2 - a) 9 m - b) c) 11 m. - d) 12 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 1ère m. du diagramme. Terminer par 1 m. lis

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie n° 1 au fur et à mesure):

- a) to les 4 rgs: 3 x 1 m, et to les 6 rgs: 4 x 1 m.
- b) ts les 4 rgs: 3 x 1 m, et ts les 6 rgs: 5 x 1 m,
- c) ts les 4 rgs: 4 x 1 m, et ts les 6 rgs: 5 x 1 m,
- d) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.

On a a) 66 m. - b) 72 m. - c) 74 m. - d) 76 m.

→A a) 10,5 cm

c) 13 cm

**b)** 12 cm

d) 14,5 cm

c) 23,5 cm

de haut, après les côtes former le ragian en rab de ch côté: 1 x 3 m puis rab, de ch. côté, ts les 2 rgs

- a) 1 x 2 m, et 17 x 1 m.
- b) 20 x 1 m.
- c) 1 x 2 m. et 19 x 1 m
- d) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m, et ts les 2 rgs, 20 x 1 m.
- a) 20 cm

  - **b)** 22,5 cm d) 26 cm

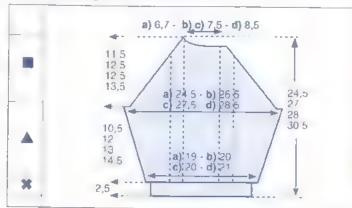
- a) 1 x 6 m 1 x 5 m 1 x 3 m et 1 x 2 m

  - à gauche; 4 x 1 m.

a) 22 cm b) 24,5 cm

c) 25,5 cm d) 28 cm

Tric. la manche gauche en sens inverse.



# BANDE D'ENCOLURE

Monter a) 63 m. - b) c) 69 m. - d) 75 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

## BANDES DE BOUTONNAGE DEVANT

Monter a) 73 m. - b) 81 m. - c) 87 m. - d) 89 m., aig. n° 3, et tric. comme précédemment

Tric, une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg 7 boutonnières de 1 m. la 1ère placée à a) 3 m. - b) c) 4 m. - d) 5 m. du bord droit (côté encolure) et les suivantess espacées de a) 10 m. - b) 11 m. - c) d) 12 m.

## 3 BANDES D'ENTREJAMBES

Monter a) 93 m. - b) 109 m. - c) 121 m. - d) 127 m., aig. n° 3 et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr, pendant 2 cm. Terminer comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant 9 boutonnières de 1 m. la tère à a) b) 6 m - c) 4 m. - d) 3 m. du bord droit, les autres espacées par a) 9 m. - b) 11 m. - c) 13 m. **d**) 14 m

## ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan, le petit côté correspond au devant.

Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre les bandes de boutonnage du devant de la même facon. en placant l'extrémité au niveau du pt A.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.

Coudre les 2 parties de l'entrejambe du devant (B sur B) et les 2 parties de l'entrejambe du dos (C sur C).

Coudre les bandes d'entrejambe, m. par m. à pts arrière sur l'endr.

Coudre les boutons et broder les boutonnières.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'env. du tray.

## NADEGE

b) c) 1 x 10 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m et 1 x 2 m.

d) 1 x 12 m , 1 x 5 m 1 x 3 m et 1 x 2 m





## JAILLES

a) 6 mois b) 9 mois - c) 12 mois - d) 18 mois - e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1

# (nombre de pelotes)

0 1 4			
9 mois   1	STOUR S	18 mois	24 mais
4	5	6	6
	4	4 5	4 5 6

Pt fantaiste nº 1



Pts fantaisie n° 1 et 2 (voir diagrammes)

# # ECHANTILLONS

## Important:

ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes



>

>\*

, ><



Tric. du 1er au 4e rg, puis répéter toujours de \* à \*

65432

Repéter toujours de \* à \*, soit 16 rgs

## LEGENDE

= m. lis.; tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt. +

= m, endr, sur l'endr, ou m. env. sur l'env.

-] = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

冰 = 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère,

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis es 2 m. de l'aig. à torsade)

= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr, les 2 m. suivantes, puis es 2 m. de l'arg à torsade)

40% Acrylique - 35% Chlorofibre - 25% Laine peignée

M AIGUILLES

Nº 3

1 aig. à torsade.

# # FOURNITURES

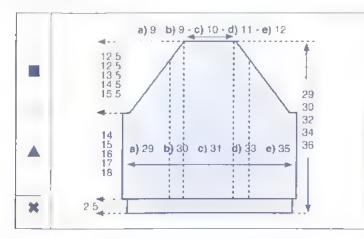
Commerciai sées chez Phildar

Composition du modèle :

Anneaux marqueurs a)b)c) 4 boutons - d) e) 5 boutons Ø 15 mm., réf. dimensions : voir page 1

10 cm de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3,5 = 25 m. et 40 rgs 8 m de pt fantaisie n° 2, aíg. n° 3,5 = 2,5 cm





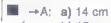
**※** → Monter :

a) 69 m. - b) 71 m. - c) 73 m. - d) 79 m. - e) 83 m aig, n° 3, tric en côtes 1/t en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 1 m. endr pendant 2,5 cm, puis de haut, après les côtes, former l'encol, en rab, à droite; 1 x 1 m. faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 9 augm.

a) 78 m. - b) 80 m. - c) 82 m. - d) 88 m. - e) 92 m.

▲ →Cont aig. nº 3,5 en pts fantaisie (voir diagrammes) en placant les m. de la façon suivante: 1 m. lis.

a) 19 m. - b) 20 m. - c) 21 m. - d) 24 m. - e) 26 m. de pt fantaisie A nº 1 en commençant par la a) 4e m. - b) 3e m. - c) 2e m. - d) 5e m. - e) 3e m. du diagramme, puis les 8 m du pt fantaisie n°2, 22 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 1ère m du de haut après les côtes, rab. les 2 m. restantes. diagramme les 8 m du pt fantaisie n° 2, a) 19 m. - b) 20 m. - c) 21 m. - d) 24 m. - e) 26 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la 1ère m du diagramme, Terminer par 1 m. lis.



- - **b)** 15 cm
  - c) 16 cm

de haut après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis.

- a) ts ies 2 rgs, 24 x 1 m.
- b) ts tes 2 rgs 1 x 2 m. et 23 x 1 m.
- c) 4 rgs plus hauf: 1 x 1 m et ts les 2 rgs: 24 x 1 m
- d) \*4 rgs plus haut 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\* répeter de \*à\* 2 fois, puis ts fes 2 rgs : 22 x 1 m.
- e) \*4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 4 fois, puis ts les 2 rgs : 18 x 1 m.
- a) 26,5 cm b) 27,5 cm
- d) 31,5 cm
- c) 29,5 cm
- e) 33,5 cm

d) 17 cm

e) 18 cm

de haut, après les côtes, rab. les a) b) 24 m. - c) 26 m. - d) 30 m. e) 34 m. restantes.

# **DEMI-DEVANT DROIT**

★ → Monter:

a) 33 m. - b) 33 m. - c) 35 m. - d) 37 m. - e) 39 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs. On a: (endr. du travail) par 2 m. endr pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. a) 56 m. - b) 56 m. - c) 58 m. - d) 62 m. - e) 64 m. sur l'env en répartissant.

a) 4 augm on a 37 m. **b)** 5 augm. on a 38 m. on a 39 m. c) 4 augm. on a 42 m. d) 5 augm.

e) 5 augm.

on a 44 m

▲ → Cont. aig. n° 3.5 en pts fantaisie (voir diagrammes) en placant les m. de la façon survante: 1 m. lis.

8 m. de pt fantaisie nº 1 en commençant par la 3e m. du diagramme. les 8 m. du pt fantaisie n° 2, a) 19 m. - b) 20 m. - c) 21 m. - d) 24 m. - e) 26 m. de pt fantaisie nº 1 en commençant par la 1ère m. du diagramme. Terminer par 1 m. lis.

→A: a) 14 cm b) 15 cm d) 17 cm e) 18 cm

c) 16 cm

de haut, après les côtes, former le ragian en rab. à gauche: 1 x 3 m., puis:

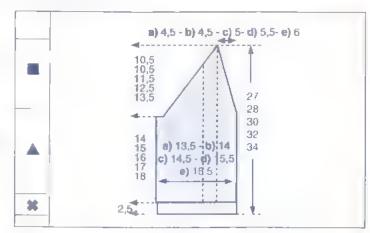
- a) ts les 2 rgs, 20 x 1 m.
- b) ts les 2 rgs: 1 x 2 m, et 19 x 1 m.
- c) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m et ts les 2 rgs: 20 x 1 m.
- d) \*4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 2 fois, puis ts les 2 rgs : 18 x 1 m.
- e) \*4 rgs plus haut: 1 x 1 m, et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\* répéter de "à" 4 fois, puis ts les 2 rgs : 14 x 1 m

## Entretemps, à:

- a) 14,5 cm
- d) 18,5 cm
- b) 15,5 cm c) 16.5 cm
- e) 20,5 cm

- a) ts les 2 rgs. 4 x 1 m, et ts les 4 rgs: 7 x 1 m.
- b) ts les 2 rgs 4 x 1 m et ts les 4 rgs 7 x 1 m
- c) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m
- d) ts les 2 rgs: 8 x 1 m, et ts les 4 rgs: 6 x 1 m
- e) ts les 2 rgs: 12 x 1 m. et ts les 4 rgs 4 x 1 m.
- a) 24,5 cm
- d) 29,5 cm e) 31,5 cm
- b) 25,5 cm c) 27,5 cm

Tric, le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.



B MANCHES

a) 48 m. - b) 48 m. - c) 50 m. - d) 54 m. - e) 56 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant 8 augm.

▲ Cont. aig n° 3,5 en pts fantaisie (voir diagrammes) en placant les m. de la façon suivante: 1 m. lis

a) 11 m. - b) 11 m. - c) 12 m. - d) 14 m. - e) 15 m. de pt lantaisie nº 1 en commençant par la a) b) 1 m. endr. et la 1ère m. - c) 5e m

- d) 3e m. - e) 2e m. du diagramme, les 8 m. du pt fantaisie n°2, 16 m, de pl fantaisie nº 1 en commençant par la têre m, du de haut tot., rab, les 2 m, restantes diagramme, les 8 m. du pt fantaisie n° 2, a) 11 m. - b) 11 m. c) 12 m. - d) 14 m. - e) 15 m. de pt fantaisie n° 1 en commençant par la Tric. la seconde manche en sens inverse tère m. du diagramme. Terminer par 1 m. lis.

Augm.de ch. côté (en reconstituant le pt fantaiste n°1 au fur et à

- a) ts les 4 rgs: 3 x 1 m, et ts les 6 rgs. 5 x 1 m
- on a 72 m.
- b) ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m on a 74 m
- c) ts les 4 rgs: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m. on a 76 m.
- d) ts les 6 rgs; 10 x 1 m.
- on a 82 m
- e) to les 4 rgs: 3 x 1 m, et to les 6 rgs: 8 x 1 m on a 86 m
- M →A: a) 12 cm
- d) 16 cm
- b) 13 cm
- e) 16,5 cm
- c) 14,5 cm

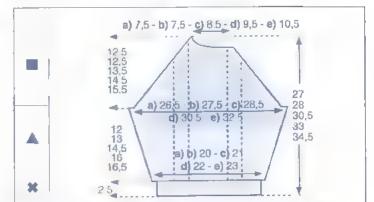
de haut, après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis

- a) ts les 2 rgs: 20 x 1 m.
- b) ts les 2 rgs: 1 x 2 m, et 19 x 1 m.
- c) 4 rgs plus haut. 1 x 1 m et ts les 2 rgs. 20 x 1 m
- d) \*4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\* répéter
- de \*à\* 2 fois, puis ts les 2 rgs : 18 x 1 m.
- e) \*4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.\* répéter de \*à\* 4 fois, puis ts les 2 rgs : 14 x 1 m
- a) 22.5 cm A
- d) 28,5 cm e) 30 cm
- b) 23,5 cm
- c) 26 cm
- de haut tot., rab its les 2 rgs:
- à droite
- a) 1 x 10 m , 1 x 5 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
- b) 1 x 10 m , 1 x 5 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.
- c) 1 x 10 m , 1 x 6 m., 1 x 4 m. et 1 x 2 m.
- d) 1 x 12 m., 1 x 7 m., 1 x 5 m. et 1 x 2 m.
- e) 1 x 14 m 1 x 8 m 1 x 5 m et 1 x 3 m

## à gauche. 4 x 1 m

- a) 24,5 cm **b)** 25,5 cm
- d) 30,5 cm e) 32 cm

c) 28 cm



# BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

a) 98 m. - b) 100 m. - c) 108 m. - d) 118 m. - e) 126 m. aig n° 3, tric, en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser des rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

Tric, une seconde bande de a) 99 m. - b) 101 m. - c) 109 m. - d) 119 m. - e) 127 m. en répartissant sur le 5e rg. a) b) c) 4 - d) e) 5 boutonnières d' 1 m., la 1ère à 3 m. du bord, les suivantes espacées de a) d) 11 m. - b) e) 12 m. - c) 13 m.

## **S** ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

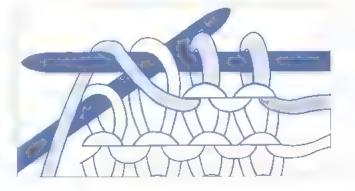
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

NADEGE

# Pour changer de pelote

Quand au cours du tricot une pelote se termine, vérifiez à la fin d'un rang qu'il vous reste assez de fil pour tricoter le rang suivant (environ 3 fois la largeur du pull)

S'il n'en reste pas assez, laissez le fil sur le côté et coupez-le à 20 cm. Tricotez le rang avec la nouvelle pelote. De cette façon, vous éviterez un nœud au milieu du pull. Les fils restant sur le côté seront rentrés sur l'envers avec une aiguille à laine





29 ROBE A BRETELLES N°321-T8-464





a) 6 mois - b) 9 mois - c) 12 mois - d) 18 mois Voir tableau des tailles page 1



# (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	6 mais	9 тов	12 mois	18 mais
OXYGENE	NOIR	2	3	3	4

Composition du modèle 40 % Acrylique - 35 % Chlorofibre - 25 % Laine peignée

**AIGUILLES** Nº 3 - Nº 3.5

S FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR Anneaux marqueurs. 2 boutons, zèbre réf.: 475 - 720 - (0) 004

2 boutons (pour les yeux) Ø 14 mm réf. : 475 - 723 - (0) 023

1 bavette tête de zèbre réf : 478 - 684 - (0) 453

# B POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey endroit - Dim. à 2 m des bords Broderie au pt. passé plat



Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1. 10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 23 m. et 30 rgs.

# # REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 3. Le Jersey se tric. au réglage n° 10,5. Réalisable à la quick'phil réglage n° 10,5 à titre indicatif.



→Monter a) 88 m. - b) 90 m. - c) 94 m. - d) 98 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 1 cm (4 rgs)

→ Cont., aig. nº 3,5, en jersey en faisant 1 augm. au début du rg on obtient: a) 89 m. - b) 91 m. - c) 95 m. - d) 99 m trav en rgs raccourcis de la façon survante laisser en attente de ch. côté: a) 29 m. - b) 30 - c) 31 m. - d) 32 , tric sur les a) 31 m. b) 31 m. - c) 33 m. - d) 35 m. centr. en reprenant de ch. côté ts les

a) 2 x 10 m. et 1 x 9 m.

b) 3 x 10 m.

c) 1 x 11 m. et 2 x 10 m.

d) 2 x 10 m, et 1 x 12 m.

Cont. sur ttes les m. En faisant de chi côté à 2 m. des bords;

a) ts les 8 rgs : 6 x 1 dim

b) ts les 10 rgs : 4 x 1 dim et ts les 8 rgs: 2 x 1 dim. c) ts les 10 rgs : 4 x 1 dim et ts les 8 rgs: 2 x 1 dim. d) ts les 12 rgs: 4 x 1 dim. et ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. li reste : a) 77 m. - b) 79 m. - c) 83 m. - d) 87 m.

a) 19 cm (56 rgs) c) 22 cm (66 rgs) b) 22 cm (66 rgs) d) 27 cm (82 rgs) de haut, après les côtes (rgs raccourcis compris) former des

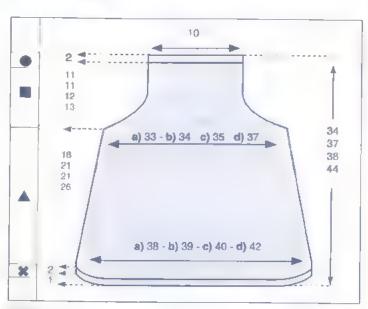
fronces de la facon suivante: tric : a) b) 12 m. - c) 13 m. - d) 14 m. faire 4 fs 2 m. ens. à l'endr. sur les 8 m. suivantes, tric. les a) 37 m. - b) 39 m. - c) 41 m. - d) 43 centr. puis répartir 4 fs 1 surjet simple (glisser 1 m. tric. la m. sulvante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.). sur les 8 m. survantes tric. le reste des m

Il reste: a) 69 m. - b) 71 m. - c) 75 m. - d) 79 m.

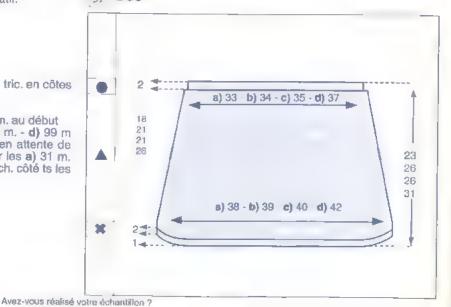
a) 20 cm (60 rgs) c) 23 cm (70 rgs) b) 23 cm (70 rgs) d) 28 cm (86 rgs) de haut, après les côtes (rgs raccourcis compris), former les emman, en rab, de chi côté is les 2 rgs. a) ts les 2 rgs: 1 x 5 m, 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m. il reste 25 m. b) ts les 2 rgs: 1 x 5 m, 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m. il reste 25 m. c) ts les 2 rgs: 1 x 5 m, 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 3 x 1 m. il reste 25 m. d) ts les 2 rgs: 1 x 5 m, 1 x 4 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m. il reste 25 m.

a) 31 cm (92 rgs) c) 35 cm (106 rgs) b) 34 cm (102 rgs) d) 41 cm (124 rgs)

de haut, après les côtes (rgs raccourcis compris), cont. aig. nº 3, en côtes 1/1, en commençant et terminant le fer rg et ts les rgs impairs endr. du trav. par 2 m. endr pendant 2 cm (8 rgs) puis rab. souplement tes les m.



5 DOS



→ Comme au devant sans faire les fronces Il reste : a) 77 m. - b) 79 m. - c) 83 m. - d) 87 m.

. a) 20 cm (60 rgs) b) 23 cm (70 rgs)

c) 23 cm (70 rgs) d) 28 cm (86 rgs)

de haut après les côtes (rgs raccourcis compris), cont. en côtes 1/1 aig n° 3, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs endr. du trav. par 2 m. endr. et en répartissant sur le 1er rg

il reste : a) 59 m. - b) 61 m. - c) 65 m. - d) 69 m. A mi- haufeur faire 1 boutonnière de 2 m. de ch. côté des 15 m.

A 2 cm (8 rgs) rab, souplement ttes les m.

# BRETELLES

Monter: a) 125 m. - b) 127 m. - c) 133 m. - d) 141 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs endr. du trav par 1 m. endr. pendant 2 cm (8 rgs) Puis faire 1 rg endr. sur l'endr. sur les · a) 65 m. - b) 67 m. - c) 71 m. d)

75 premières m et quelques rgs de jersey d'un autre colons. Repasser ces rgs de jersey il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base. Puls rab. les : a) b) 60 m. - c) 62 m. - d) 66 m restantes. Tric, une seconde bretelle en sens inverse

ASSEMBLAGE

Coudre les boutons à l'emplacement des yeux sur l'application et broder le nez (voir contour)

Coudre m par m. à pts arrière autour de l'emmanchure les a) 65 b) 67 m. - c) 71 m. - d) 75 m. laissées en attente

Faire les coutures des côtés

Coudre l'application sur la bavette Confectionner quelques franges en haut de la tête du zèbre et les fixer vers le bas (voir photo)

Coudre les boutons et broder les boutonnières

Frange: couper des brins de 8 cm prendre 1 brin, le plier en deux, passer le crochet au travers de la boucle obtenue par le brin plié, tirer celui ci au travers d'une m. et sans enlever le crochet, faire passer au travers de cette boucle l'extrémité du brin. Tirer les brins pour serrer, faire différentes longueurs (entre 3 et 4 cm)





Conception graphique et réalisation :

Photographe:

Styliste - accessoiriste :

**CARABOSSE - Marie LECONTE** STUDIO 4 x 5 - Fabrice QUAGHEBEUR Virginie DUJARDIN

Nous remercions pour leur participation

TOY'S R US (LOMME) - HABITAT (MARCQ EN BAROEUL) - PUCE A L'OREILLE (LILLE) . MARIE-PIERRE (CROIX) - VERCRYSSE MUSIQUE (LILLE) - BIG BAMBOU ( LILLE)

> Votre prochain **PHILDAR Créations** l'album HOMMES 20 modèles Sortie mi-juillet

Avez-vous réalisé votre échantillor ?



30 PULL Nº 321-T8-467



# J. TAILLES

a) 6 mois - b) 9 mois - c) 12 mois - d) 18 mois - e) 24 mois Voir tableau des taitles page 1

## (## QUALITES nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	6 mois	9 mas
LAMBSWOOL	NOIR	1	1
	VELOURS	1	1
	ROUGE	1	1
	PAPAYE	1	1
	CURRY	1	1
	MELON	1	1
	VIOLET	1	t
LICORNE	TOURNESOL	1	1
	CLEMENTINE	1	1

QUALITES	COLORIS	12 mois	18 mas	24 mois
LAMBSWOOL	NOA	1	1	T
	VELOURS	1	t	1
	ROUGE	1	1	1
	PAPAYE	1	1	1
	CURRY	1	1	i
	MELON	1	1	
	V.OLET	1	1	1
LICORNE	TOURNESOL	1	f	1
	CLEMENTINE	1	1	1

Composition du modèle : 40 % Laine d'agneau - 38 % Acrylique - 22 % Coton

# # AIGUILLES

Nº 25 - Nº 3

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: Anneaux marqueurs 2 boutons Ø 12 mm réf · 475 - 710 - (0) 047

# 5 POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Rayure jacquard et broderie (voir diagramme)
Pour donner plus de relief les losanges sont rebrodés au pt de m. Broderie au pt de croix.

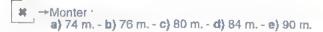
# # ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1 10 cm de rayure jacquard rebrodé, aig. nº 3 = 26 m. et 36 rgs

# REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3. Le jersey ou le jacquard se tricotent au réglage

# B DOS et DEVANT



aig. nº 2,5, col. VELOURS, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (7 rgs) faire 1 rg env. sur l'env. en faisant 1 augm. On obtent, a) 75 m. - b) 77 m. - c) 81 m. - d) 85 m. - e) 91 m.

◆Cont. aig. nº 3, en rayures jacquard (voir diagramme) en commençant à la a) 4e m. - b) 3e m. - c) 1ère - d) 15em e) 12e m.du diagramme.

■ (→A: a) 16 cm (58 rgs) b) 17 cm (62 rgs) d) 19 cm (68 rgs) e) 20 cm (72 rgs) c) 18 cm (64 rgs)

de haut après les côtes, marquer les m. lis d'un fil de couleur pour repérer les emman, et cont, droit

a) 22 cm (78 rgs) d) 27 cm (96 rgs) b) 23 cm (82 rgs) e) 29 cm (104 rgs) c) 25 cm (90 rgs)

de haut, après les côtes, former une ouverture DOS (pour faciliter le passage de la tête ) en rab. les 3 m. centr. puis cont. un côté à

d) 28 cm (100 rgs)

b) 25 cm (90 rgs) e) 30 cm (108 gs) c) 26 cm (94 rgs) de haut, après les côtes former l'encol DEVANT en rab. les

a) b) 9 m. - c) d) 11 m. - e) 13 m centr puis de ch. côté, ts les 2 a) b) 1 x 3 m., 3 x 2 m et 1 x 1 m.

c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. d) 1 x 3 m 2 x 2 m et 4 x 1 m e) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

a) 24 cm (86 rgs)

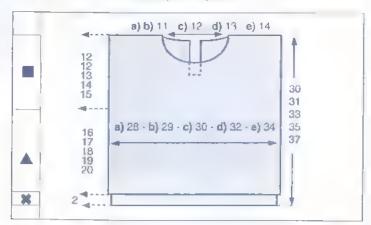
Attention: b) tric. 3 fs le diagramme puis cont. en jersey col. VELOURS.

a) 27 cm (96 rgs) d) 32 cm (114 rgs) b) 28 cm (100 rgs) e) 34 cm (122 rgs) c) 30 cm (108 rgs) de haut après les côtes, former l'encol. DOS en rab. côté

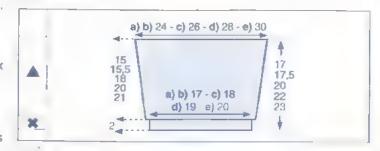
séparation, is les 2 rgs . a) b) 1 x 6 m, et 1 x 7 m. - c) 2 x 7 m d) 1 x 8 m.et 1 x 7 m. - e) 1 x 9 m. et 1 x 8 m

d) 33 cm (118 rgs) a) 28 cm (100 rgs) b) 29 cm (104 rgs) e) 35 cm (126 rgs) c) 31 cm (112 rgs)

de haut, après les côtes rab les a) 23 m. - b) 24 m. - c) 25 m. d) 26 m. - e) 27 m. restantes pour l'épaule



# MANCHES



⇒Monter a) 40 m. - b) 40 m. - c) 42 m. - d) 44 m. - e) 46 m., aig nº 2,5, col. VELOURS, tric en côtes 1/1 pendant 2 cm (7 rgs). Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant a) 7 augm. on obtient: 47 m b) / augm.

on obtient: 47 m on obtient: 49 m on obtient: 51 m e) 7 augm.

Augm. de ch. côté ;

on obtient: 53 m.

→Cont. aig. nº 3, en rayures jacquard (voir diagramme) en commençant à la a) b) 2e - c) 1ère - d) 16e - e) 15e m. du diagramme

a) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m. b) ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs. 7 x 1 m. c) 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m.

d) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs. 9 x 1 m.

e) ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m. d) 20 cm (72 rgs) a) 15 cm (54 rgs)

e) 21 cm (76 rgs) b) 15,5 cm (56 rgs) c) 18 cm (64 rgs) de haut après les côtes, rab. souplement les a) 65 m. - b) 65 m. c) 69 m. - d) 75 m. - e) 79 m. obtenues

Tric, la seconde manche semblable

# BANDE D'ENCOLURE

Monter a) b) 81 m - c) 91 m. - d) 97 m. - e) 103 m. aig. n° 2,5 co.. VELOURS, tric en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du travail) par 2 m. endr. pendant 2 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de

# BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 21 m. aig. nº 2,5, col. VELOURS, tric. comme précédemment.

Tric, une seconde bande semblable, en répartissant sur le 4e rg, 2 boutonnières d' 1 m., la 1ère à 3 m. du bord droit, la suivante espacée de 7 m.

# ASSEMBLAGE

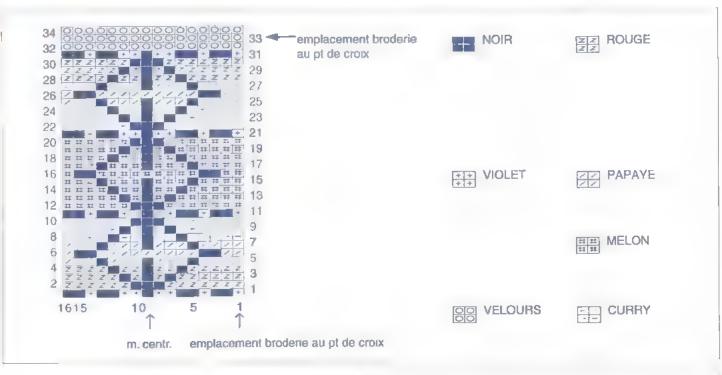
Faire les broderies au pt de m. col. NOIR (losanges) et au pt de croix col TOURNESOL et col CLEMENTINE (voir diagramme et photo)

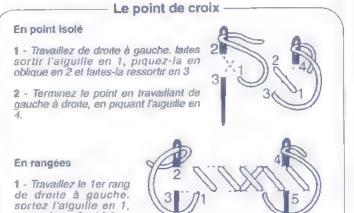
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

Coudre la bande d'encol, puis les bandes de boutonnage m. par m., à pts arrière sur l'endr. du travail.

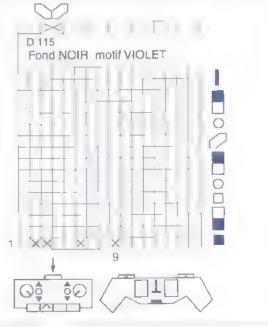
Broder les boutonnières et coudre les boutons

CHRISTINE



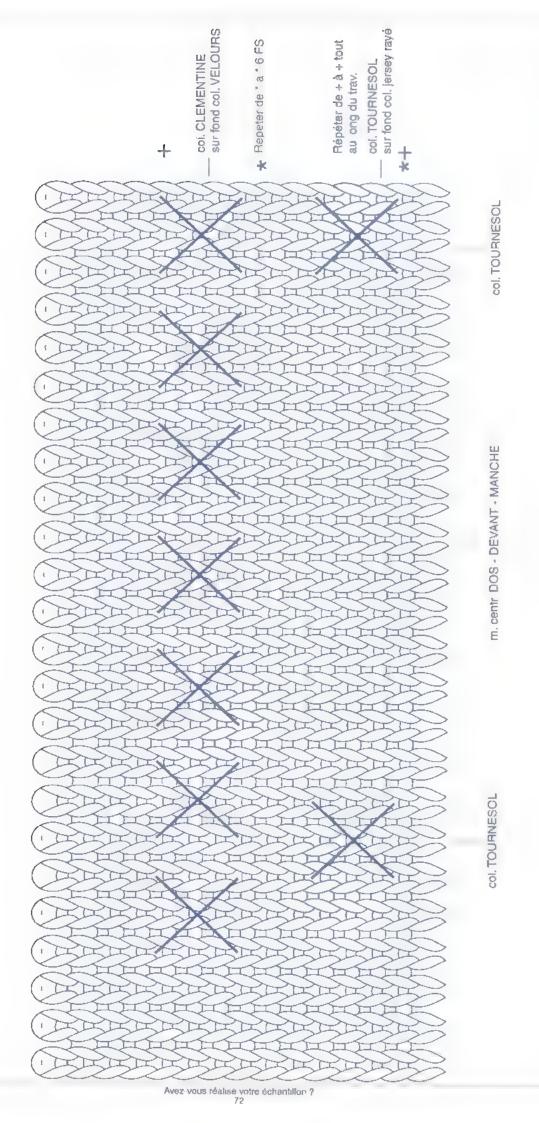


piquez-la en 2, et faitesla ressortir en 3. 2 2e rang: travaillez de gauche à droite, pareillement, piquez en 4, ressortez en 5.



c) 7 augm.

d) 7 augm.





31 **PULL** N° 321-T8-468



# # TAILLES

a) 6 mois - b) 9 mois - c) 12 mois - d) 18 mois - e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1

## QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE DYNAMIC	COLORIS ROUGE	8 mots		P mois 4
QUALITE	COLORIS	12 mois	18 mols	24 mois
DYNAMIC		5	6	6

## Composition du modèle :

80 % Acrylique - 20 % Laine Peignée



## **AIGUILLES**

Nº 3 pour les côtes 1/1 N° 3,5 pour les pts fantaisie 1 aig. à torsade



## **FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar:

Anneaux marqueurs

3 boutons Ø 12 mm., réf. : 475 - 710 - (0) 037



## **POINTS EMPLOYES**

Côtes 1/1 - Pts fantaisie (voir diagrammes)



Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1 10 cm des pts fantaisie n° 1 et 2 alg. n° 3,5 = 36 m. et 34 rgs

10 cm du pt fantaisie n° 2 (manches) aig. n° 3,5 = 32 rgs



## DOS

36 →Monter:

a) 84 m. - b) 86 m. - c) 90 m. - d) 98 m. - e) 102 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env en répartissant:

On obtient 104 m. a) 20 augm. On oblient 106 m. b) 20 augm. On obbent 110 m. c) 20 augm. On obtient 118 m. d) 20 augm. On obtient 122 m. e) 20 augm.

▲ Oont. aig. nº 3,5, en pts fantaisie (voir diagrammes).

Tric. les 16 rgs du pt fantaisie nº 1, puis cont. en pts fantaisie nº 1 et nº 2.

→A a) 14,5 cm **b)** 15.5 cm

d) 17.5 cm e) 18.5 cm

c) 16,5 cm

de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de ch. côté ts les 2 ras:

a) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. b) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste 88 m. il reste 88 m.

c) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 92 m. d) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 92 m.

e) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 106 m.

d) 31.5 cm

→Aa) 26,5 cm **b)** 27.5 cm c) 29.5 cm

e) 33,5 cm

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côte its les 2 rgs:

a) 3 x 8 m.

b) 3 x 8 m.

c) 3 x 8 m.

d) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.

e) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.

En même temps former l'encor, en rab, les a) b) 20 m. - c) d) 22 m e) 24 m. centr. puis 2 rgs plus haut:

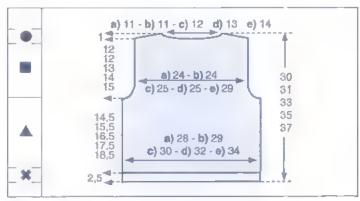
a) 1 x 10 m.

b) 1 x 10 m.

c) 1 x 11 m.

d) 1 x 12 m.

e) 1 x 13 m.







a) 21,5 cm d) 25 5 cm b) 22,5 cm e) 27,5 cm c) 23,5 cm

de haut, après les côtes former l'encol, en rab. les: a) b) 14 m. - c)

d) 16 m. - e) 18 m. centr. puis, côté encol., ts les 2 rgs:

a) 2 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m.

b) 2 x 4 m., 1 x 3 m. et 1 x 2 m. c) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

d) 2 x 4 m., 1 x 3 m. et 2 x 2 m.

e) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.

d) 29 5 cm a) 24,5 cm **b)** 25,5 cm e) 31,5 cm

c) 27,5 cm

de haut, après les côtes, biaiser l'épaule gauche en rab. à droite,

ts les 2 rgs:

a) 3 x 8 m.

b) 3 x 8 m.

c) 3 x 8 m.

d) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.

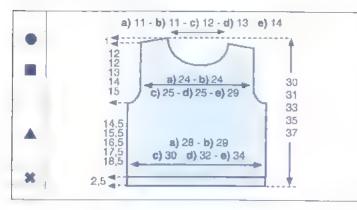
e) 2 x 9 m, et 1 x 10 m.

→A a) 26,5 cm **b)** 27,5 cm d) 31,5 cm e) 33,5 cm

c) 29.5 cm

de haut, après les côtes, biaiser l'épaule droite en rab. à gauche,

- a) 3 x 8 m.
- b) 3 x 8 m.
- c) 3 x 8 m
- d) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.
- e) 2 x 9 m. et 1 x 10 m.



# MANCHES

a) 54 m. - b) 54 m. - c) 56 m. - d) 60 m. - e) 62 m., aig. n° 3, tho, en côtes 1/1 pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env sur l'env. en répartissant

a) 12 augm.

on obtient 66 m on obtient 66 m

b) 12 augm. c) 14 augm.

on obtient 70 m.

d) 14 augm. e) 14 augm.

4

on obtient 74 m. on obtient 76 m

▲ →Cont. aig. n° 3,5 en pts fantaisie (voir diagramme) en

= m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric dans le pt.

= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2: giisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de laig, à torsade)

= 4 m. croisées vers la droite (2 envers et 2 endroit) glisser 2 m sur une aiguille à torsade placée derrière, tricoter à l'endroit les 2 m. suivantes, puis à l'envers les 2 m. de l'aig. à torsade

Augm de ch côté:

Tric. les 12 rgs du pt fantaisie nº 1, puis répéter toujours les 8 rgs du pt n° 2.

a) 5e m. - b) 5e m. - c) 3e m. - d) 1ère m. - e) 1 m. env. et la 1ère

m. du pt fantaisie n° 1, reconstituer le motif selon les possibilités.

a) ts les 2 rgs 3 x 1 m, et ts les 4 rgs 8 x 1 m.

commençant par 1 m. lis. et la:

on a la 4e et la 5e m. au centre du travail

b) ts les 2 rgs; 2 x 1 m. et ts les 4 rgs. 9 x 1 m.

c) ts les 2 rgs. 2 x 1 m. et ts les 4 rgs. 11 x 1 m.

d) ts les 2 rgs 1 x 1 m, et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.

e) ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.

On at a) 88 m. - b) 88 m. - c) 96 m. - d) 102 m. - e) 110 m.

→A a) 13 cm

d) 18.5 cm

**b)** 13,5 cm

e) 19 cm

c) 16 cm

de haut après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les

a) 1 x 8 m., 1 x 7 m., 1 x 5 m., 1 x 7 m. et 1 x 8 m.

b) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 2 x 5 m. et 2 x 6 m.

c) 2 x 7 m., 3 x 6 m et 1 x 7 m.

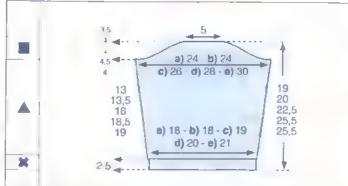
d) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 5 m et 2 x 6 m

e) 2 x 8 m., 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

a) 16,5 cm

d) 23 cm e) 23 cm

b) 17,5 cm c) 20 cm



de haut après les côtes, rab. souplement les 18 m. restantes

= 4 m. croisées vers la gauche (2 endroit et 2 envers); glisser 2 m. sur une aiguille à torsade placée devant, tricoter à l'envers les 2 m. survantes, puis à l'endroit les 2 m. de l'aio. à torsade à torsade



- 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée dernère, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade)



= 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric à l'env. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade)



= 4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr les 2 m suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)

# DIAGRAMMES DOS ET DEVANT VOIR ENCART EN FIN DE CAHIER EXPLICATIF

Pt. fantaisie n° 1 et n° 2 répéter toujours de \* à \*, soit 8 rgs

Pt. fantaisie n° 1 = 16 rgs = D 1 fois = A - 3 fois = B - 4 fois = C

Avez vous realisé votre échantillon ?

# The la seconde manche semblable

# # BANDE D'ENCOLURE

3, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les boutonnières d' 1 m., la 1ère à 3 m. du bord droit, les suivantes rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m endr , (pour faciliter le montage des bandes de boutonnage) pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr, et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base



# BANDES DE BOUTONNAGE

Monter a) b) c) 25 m. - d) 23 m. - e) 27 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav) par 2 m. endr, pendant 2 cm, puis faire 1 rg endr sur l'endr, et terminer comme précédemment.

Monter a) 65 m. - b) 65 m. - c) 73 m. - d) 77 m. - e) 81 m aig n° Tric, une seconde bande semblable, en répartissant sur le 4e rq, 3 espacées de a) b) c) 8 m. - d) 7 m. - e) 9 m.

Pt nº 2

répéter

toujours

soit 8 rgs

fanta sie nº 1

= 12 rgs

de \*à\*



DIAGRAMME MANCHES

# ASSEMBLAGE

8 7 6 5 4 3 2 1

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

Faire la couture de l'épaule droite

Coudre la bande d'encol, puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr, du trava i.

Faire les coutures des côtés et des manches, monter celles-ci aux emman, après avoir superposé les bandes de boutonnage. Broder les boutonnières et coudre les boutons.

PHILDAR Editeur R C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR, 1999 4380 Les Fils de Louis Muliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1 Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET M.L.P. Distribution périodique - dépôt légal n° 916 431 - 2e trimestre 1999 - N° ISSN : 1240-3091 Imprimé en FRANCE par l'imprimerie BERGER LEVRAULT GRAPHIQUE à TOUL

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



32 COMBINAISON N° 321-T6-470



# IF TAILLES

a) 3 mois b) 6 mois c) 9 mois d) 12 mois e) 18 mois Voir tableau des tailles page 1

# (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	3 mais	6 mois	9 mois	12 mois	18 mais
PHILIPELUCHE	CAMEL	5	6	6	7	8
	OURSON	1	-1	1	1	1
	NOIR	1	1	1	1	1
	ECRU	1	1	1	1	1

## Composition du modèle : 90 % Acrylique - 10 % Polyamide



nº 3 - nº 3.5.

# S FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar Anneaux marqueurs Poissons pour le jacquard. 11 boutons ø 12 mm ref : 475 - 722 - (0) 019

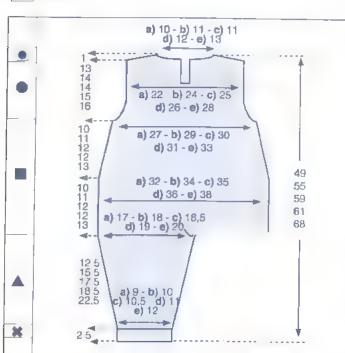
# B POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes).

# **G** ECHANTILLON

Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1 10 cm de jersey et de jacquard, aig. nº 3,5 = 19 m. et 31 rgs





**x** | →Monter:

a) 17 m. - b) 19 m. - c) 21 m. - d) 21 m. - e) 23 m., aig nº 3, col. CAMEL, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs)

▲ | →Cont aig. nº 3,5, en jersey col. CAMEL en faisant sur le

c) 0 augm.       On a 2         d) 1 augm.       On a 2         e) 1 augm.       On a 2	22 m.
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------

Augm. de ch. côté:

a) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m.

b) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m. c) ts les 6 rgs : 8 x 1 m.

d) ts les 8 rgs : 2 x 1 m, et ts les 6 rgs: 6 x 1 m e) ts les 8 rgs : 8 x 1 m.

On a a) 34 m. - b) 36 m. - c) 37 m. - d) 38 m. - e) 40 m.

■ →A a) 12,5 cm d) 18.5 cm b) 15,5 cm e) 22,5 cm c) 17,5 cm

de haut, après les côtes, former l'entre-jambe en rab. à droite, ts les 2 rgs 1 x 2 m et 1 x 1 m Il reste a) 31 m. - b) 33 m. - c) 34 m. - d) 35 m. - e) 37 m., laisser

ces m. en attente. Tric, une seconde demi-jambe en sens inverse,

Réunir les 2 demi-jambes, m. rab. au centre : on a a) 62 m, - b) 66 m. - c) 68 m. - d) 70 m. - e) 74 m., cont. droit.

a) 22,5 cm d) 30,5 cm **b)** 26,5 cm e) 35,5 cm c) 29.5 cm

de haut, après les côles, rab. de ch. côté : 1 x 1 m. puis: a) 8 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m. b) ts les 8 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs. 2 x 1 m. c) d) e) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. ll reste a) 52 m. - b) 56 m. - c) 58 m. - d) 60 m. - e) 64 m.

 →A a) 32,5 cm d) 42,5 cm b) 37,5 cm e) 48,5 cm c) 41,5 cm

de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de ch. côté, ts les 2 rgs ; 2 x 2 m et 1 x 1 m, If reste a) 42 m. - b) 46 m. - c) 48 m. - d) 50 m. - e) 54 m.

a) 39.5 cm d) 51,5 cm b) 45,5 cm e) 58.5 cm c) 49,5 cm

de haut, après les côtes, former une ouverture en rab, les 2 m. centr. puis cont un côté à la fois

■ | →A a) 45,5 cm d) 57.5 cm b) 51,5 cm e) 64,5 cm c) 55.5 cm

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

a) 3 x 4 m

b) 2 x 4 m, et 1 x 5 m. c) d) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

e) 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol en rab. côté séparation, ts les 2

a) 2 x 4 m. b) c) 1 x 5 m. et 1 x 4 m.

d) 2 x 5 m. e) 1 x 6 m et 1 x 5 m.

50 DEVANT

→ a) 18 m. - b) 20 m. - c) 20 m. - d) 22 m. - e) 24 m., alg n° 3, col. CAMEL, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs).

→Cont. aig. n° 3,5, en jacquard (voir diagrammes) en faisant sur le 1er rg :

a) 0 augm. On a 18 m. b) 0 augm. On a 20 m. c) 1 augm. On a 21 m. d) 0 augm. On a 22 m.

e) 0 augm.

On a 24 m.

Auam, de ch. côte a) 6 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 7 x 1 m. b) ts les 6 rgs : 6 x 1 m, et ts les 4 rgs: 2 x 1 m. c) ts les 6 rgs . 8 x 1 m.

d) ts les 8 rgs : 2 x 1 m. et ts les 6 rgs, 6 x 1 m. e) ts les 8 rgs 8 x 1 m.

On a a) 34 m. - b) 36 m. - c) 37 m. - d) 38 m. - e) 40 m.

■ →A a) 12,5 cm d) 18,5 cm b) 15,5 cm e) 22,5 cm c) 17,5 cm.

de haut, après les côtes, former l'entre-jambe en rab, à droite, ts les 2 ras: 1 x 2 m, et 1 x 1 m Il reste a) 31 m. - b) 33 m. - c) 34 m. - d) 35 m. - e) 37 m., laisser

ces m. en attente Tric. une seconde demi-jambe en sens inverse

Réunir les 2 demi-jambes, m. rab. au centre: on a a) 62 m. - b) 66 m. - c) 68 m. - d) 70 m. - e) 74 m., cont. droit

d) 30,5 cm a) 22.5 cm b) 26.5 cm e) 35,5 cm c) 29,5 cm

de haut, après les côtes, rab. de ch. côté : 1 x 1 m. puis : a) 8 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.

b) ts les 8 ros : 2 x 1 m, et ts les 6 ros: 2 x 1 m. c) d) e) ts les 8 rgs: 4 x 1 m.

Il reste a) 52 m. - b) 56 m. - c) 58 m. - d) 60 m. - e) 64 m

a) 32,5 cm d) 42,5 cm b) 37,5 cm e) 48,5 cm c) 41.5 cm

de haut, après les côtes, former les emman, en rab, de ch, côté, ts les 2 rgs, 2 x 2 m, et 1 x 1 m Il reste a) 42 m. - b) 46 m. - c) 48 m. - d) 50 m. - e) 54 m.

a) 41.5 cm d) 52,5 cm b) 47,5 cm e) 59,5 cm

c) 51,5 cm de haut, après les côtes, former l'encol, en rab, les a) 4 m. - b) c) d) 6 m. - e) 8 m. centr. puis ts les 2 rgs : a) b) c) 1 x 3 m., 1 x 2 m, et 2 x 1 m.

d) e) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

 →A a) 45,5 cm d) 57,5 cm b) 51,5 cm e) 64,5 cm c) 55,5 cm

de haut, après les côtes, biaiser les épaules en rab, de ch. côté, ts les 2 rgs :

a) 3 x 4 m b) 2 x 4 m, et 1 x 5 m. c) d) 1 x 4 m. et 2 x 5 m. e) 3 x 5 m.

×

a) 10 - b) 11 - c) 11 d) 12 - e) 13 . 1 13 14 14 15 16 a) 22 - b) 24 - c) 25 d) 26 - e) 28 10 a) 27 - b) 29 - c) 30 12 12 13 d) 31 - e) 33 49 a) 32 - b) 34 - c) 35 10 11 12 12 13 55 d) 36 - e) 38 59 61 a) 17 - b) 18 - c) 18,5 d) 19 - e) 20, 68 A a) 9 b) 10 c) 10,5 · d) 1 e) 12

# MANCHES

a) 36 m. - b) 38 m. - c) 38 m. d) 40 m. - e) 42 m. aig. nº 3, col. CAMEL, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs).

▲ Oont. aig. n° 3,5, en jersev

Augm. de ch. côté : a) ts les 4 rgs · 8 x 1 m b) 6 rgs plus haut 1 x 1 m et ts les 4 rgs 8 x 1 m c) ts les 6 rgs 2 x 1 m et ts les 4 rgs 7 x 1 m d) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m. e) ts les 6 rgs:5 x 1 m et ts les 4 rgs:6 x 1 m On a a) 52 m. - b) 56 m. - c) 56 m. - d) 60 m. - e) 64 m

a) 11,5 cm d) 16.5 cm b) 13,5 cm e) 18,5 cm c) 14 cm

de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts tes

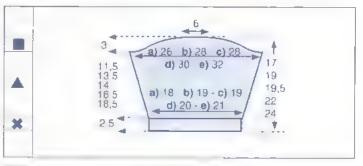
a) 1 x 5 m 1 x 4 m, 1 x 3 m et 2 x 4 m b) c) 1 x 5 m., 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

d) 2 x 5 m, 1 x 4 m, et 2 x 5 m.

e) 1 x 6 m , 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m

a) 14.5 cm d) 19.5 cm **b)** 16,5 cm e) 21,5 cm c) 17 cm de haut, après les côtes, rabiles 12 m, restantes

Tric, la seconde manche semblable



## ₩ BANDE D'ENCOLURE

Monter a) 53 m. - b) c) 57 m. - d) 63 m. - e) 67 m. aig. nº 3, col. CAMEL, tric. en côtes 1/1 en commencant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (5 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

# BANDES DE BOUTONNAGE DOS

Monter 19 m. aig. nº 3, col. CAMEL, tric en côtes 1/1 comme précédemment.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 3e rg 2 boutonnières de 1 m., la 1ère à 4 m. du bord (côté encol.), la suivante espacée de 6 m.

# BANDES DE BOUTONNAGE ENTRE-JAMBES

Monter a) 67 m. - b) 81 m. - c) 89 m. - d) 95 m. - e) 111 m. aig. nº 3, col. CAMEL, tric. en côtes 1/1 comme précédemment. Tric, une seconde bande semblable en répartissant sur le 3e rg 9 boutonnières de 1 m., la 1ère à a) 5 m. - b) c) 4 m. - d) e) 3 m. du bord, les survantes espacées de a) 6 m. - b) 8 m. - c) 9 m. d) 10 m. - e) 12 m.

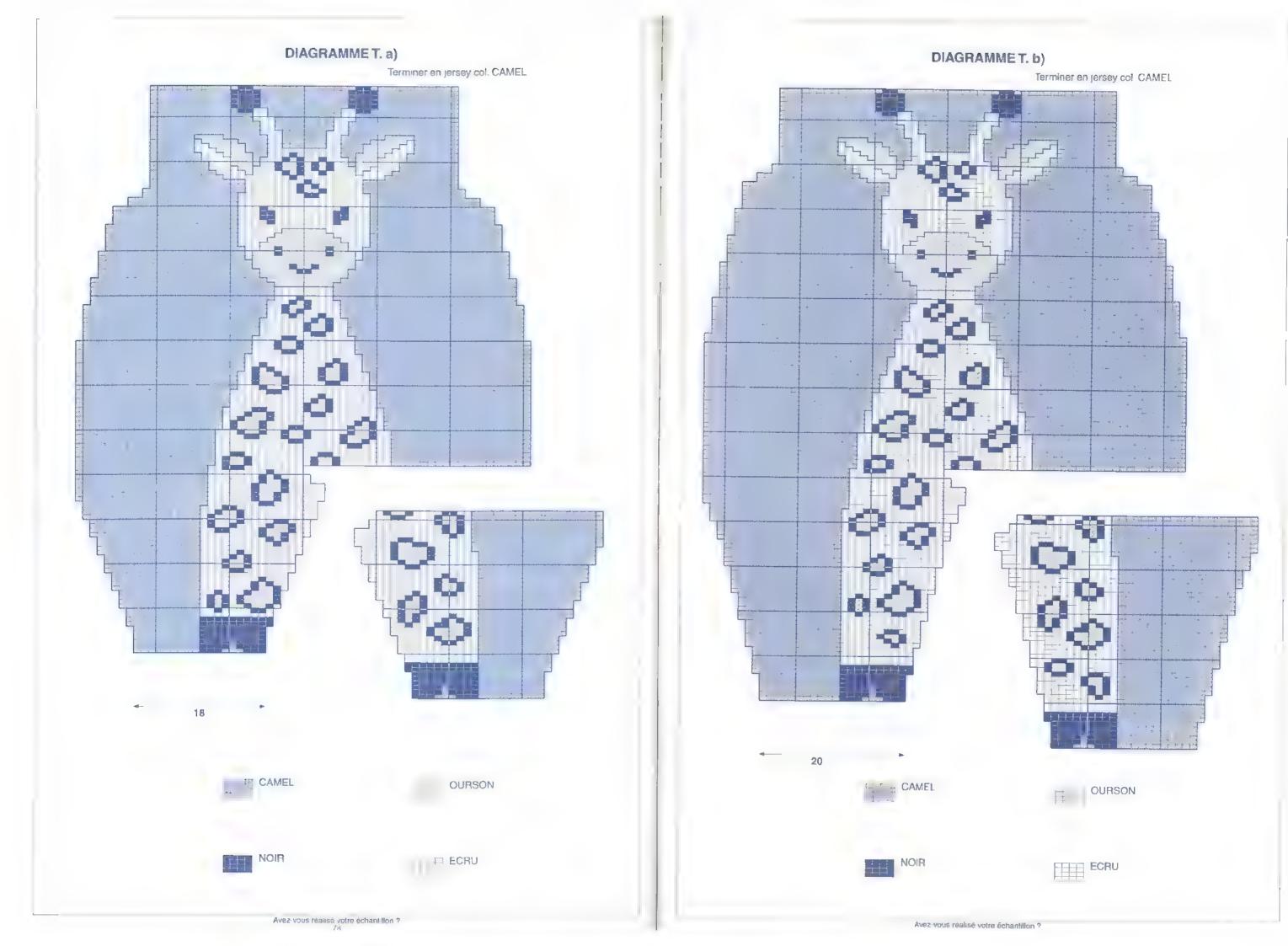
# ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande d'encolure puis les bandes de boutonnage dos, m par m., à pts arnère sur l'endr. du trav., coudre les bandes de boutonnage d'entre-jambes de la même façon.

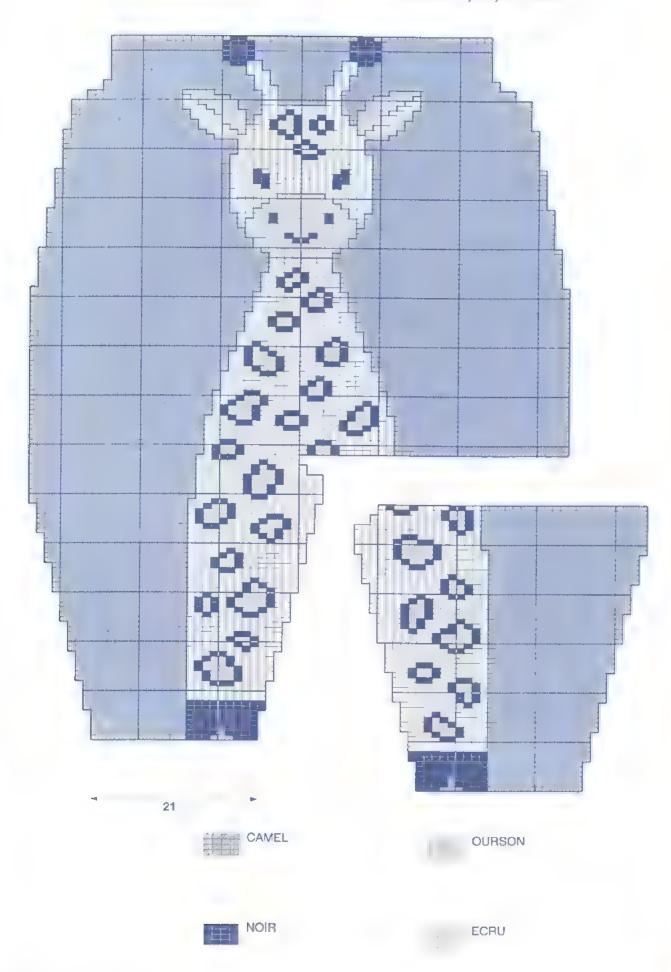
Broder les boutonnières et coudre les boutons. Confectionner 1 tresse de 4 cm avec 3 x 3 br ns col. NOIR, faire un noeud en son milieu et la coudre sur le devant (voir photo)

ALINE



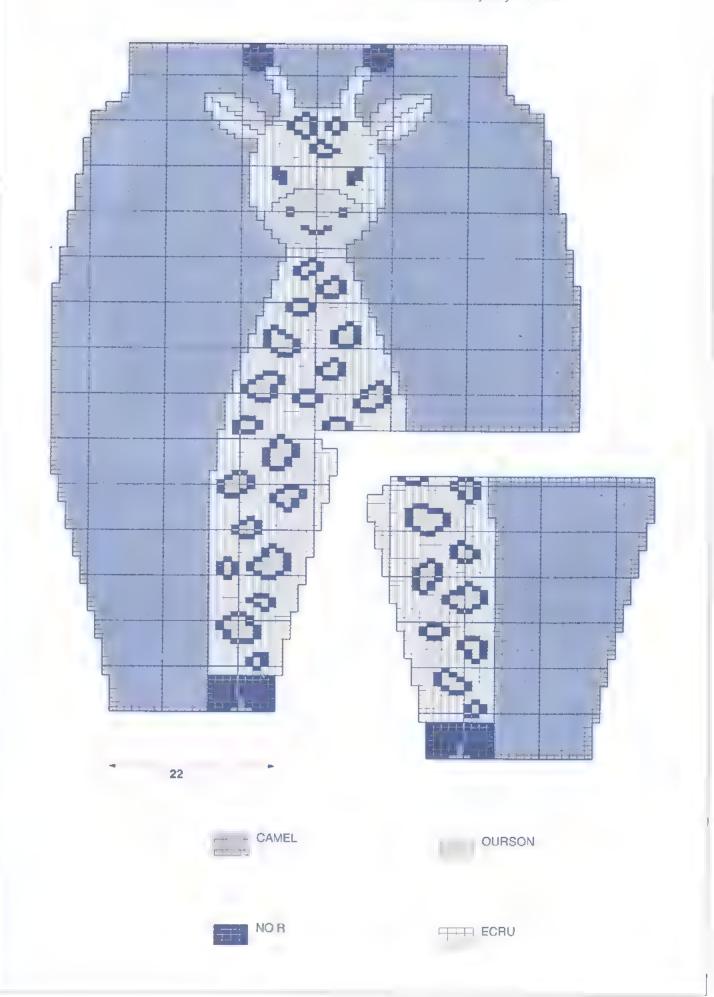
# DIAGRAMME T. c)

Terminer en jersey col. CAMEL



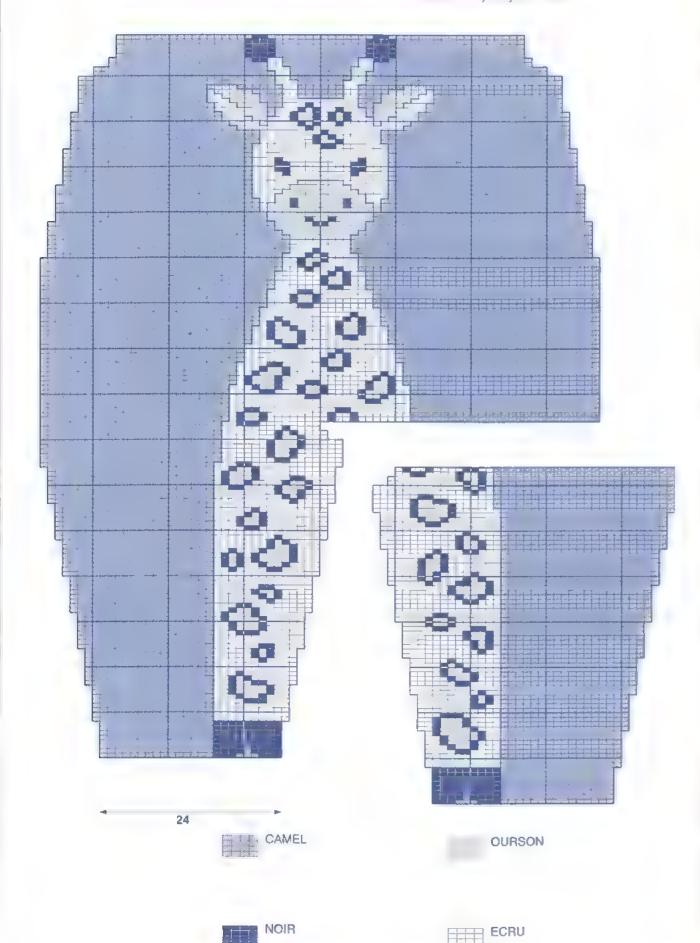
# DIAGRAMME T. d)

Terminer en jersey col. CAMEL



# DIAGRAMME T. e)

Terminer en jersey col, CAMEL





PALETOT N° 321-T8-469

33



# TAILLES

a) 6 mois - b) 9 mois - c) 12 mois - d) 18 mois - e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1

# GUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES *	COLORIS	6 m	9 m	12 m	18 m	24 m
PHILVELOURS	NOIR	3	4	5	6	7
PHIL'DAIM	DAIM	2	2	2	3	3

## Composition du modèle:

60% Acrylique - 33% Polyamide - 7% autres fibres

## A AIGUILLES

N° 3 pour le pt mousse et les côtes 1/1 N° 3,5 pour le jersey.

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs

a) b) c) 4 - d) e) 5 boutons @ 20 mm ref : 475 - 811 - (0) 010 1 kit fourrure de 10 cm de large sur a) 44 cm - b) 44 cm - c) 46 cm d) 47 cm - e) 48 cm de long réf.: 478 - 684 - (0) 454



Cotes 1/1 - Jersey - Pt mousse Augm. à 2 m. des bords

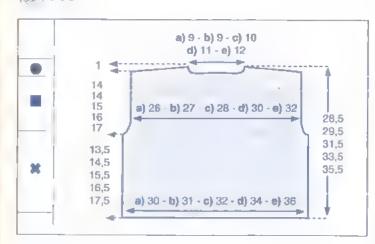
# 5 ECHANTILLONS

Important: Its sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

Monter 32 m. qualité PHIL'VELOURS aig. nº 3,5, tric. en jersey pendant 42 rgs vous obtiendrez un échantillon de 20 cm de large sur 15 cm de haut.

10 cm de pt mousse PHIL'DAIM aig. n° 3 = 27 m.

# S DOS



**X** →Monter:

a) 50 m. - b) 52 m. - c) 54 m. - d) 56 m. - e) 60 m. aig. nº 3,5 tric. en jersey qualité PHIL'VELOURS.

→ A a) 13,5 cm

d) 16,5 cm **b)** 14,5 cm e) 17,5 cm

c) 15,5 cm

de haut tot, former les emman, en rab, de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste: a) 44 m. - b) 46 m. - c) 48 m. - d) 50 m. - e) 54 m.

♠ ; →A a) 27,5 cm

d) 32,5 cm e) 34,5 cm

b) 28,5 cm c) 30,5 cm

de haut, tot., biaiser les épaules en rab. de chi côté ts les 2 rgs a) 3 x 5 m.

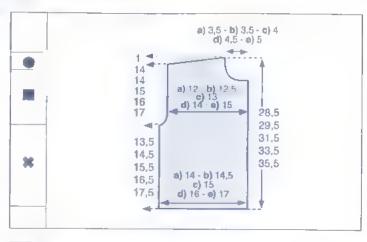
- b) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
- c) 2 x 5 m, et 1 x 6 m.
- d) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
- e) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps former l'encolure en rab. les a) b) 4 m. - c) d) 6 m. - e) 8 m. centr. puis 2 rgs plus haut:

a) b) c) 1 x 5 m. - d) e) 1 x 6 m.



# B DEMI-DEVANT DROIT



a) 24 m. - b) 25 m. - c) 26 m. - d) 27 m. - e) 29 m. aig nº 3,5 tric en jersey qualite PHILVELOURS

→ A a) 13,5 cm

d) 16,5 cm e) 17,5 cm

b) 14,5 cm c) 15,5 cm

de haut, tot., former l'emman en rab a gauche ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 1 x 1 m

Il reste a) 21 m. - b) 22 m. - c) 23 m. d) 24 m. - e) 26 m.

a) 24,5 cm

d) 28.5 cm e) 30,5 cm

b) 25,5 cm c) 26,5 cm

de haut, tot., former l'encol, en rab, à droite ts les 2 rgs:

- a) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
- b) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. c) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
- d) 1 x 3 m., 1 x 2 m et 3 x 1 m.
- e) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

→A a) 27,5 cm

d) 32,5 cm e) 34,5 cm

b) 28.5 cm c) 30,5 cm

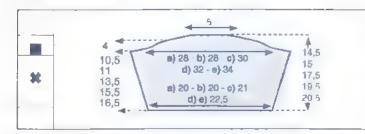
de haut, tot., biaiser l'épaule en rab à gauche ts les 2 rgs. a) 3 x 5 m.

- b) 2 x 5 m, et 1 x 6 m.
- c) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
- d) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
- e) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Avez vous realisé votre échantillon ?

# MANCHES





a) 34 m. - b) 34 m. - c) 36 m. - d) 38 m. - e) 38 m. aig. n° 3,5 tric, en jersey qualité PHILVELOURS.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords.

- a) ts les 4 rgs 6 x 1 augm.
- b) 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 5 x 1 augm.
- c) ts les 6 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 4 x 1 augm
- d) ts les 6 rgs 6 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 1 x 1 augm.
- e) ts les 6 rgs: 3 x 1 augm. et ts les 4 rgs: 6 x 1 augm.

On a: a) 46 m. - b) 46 m. - c) 50 m. - d) 52 m. - e) 56 m



a) 10,5 cm b) 11 cm

d) 15,5 cm e) 16,5 cm

c) 13,5 cm

de haut, tot., former l'arrondi en rab, de ch, côté ts les 2 rgs

- a) b) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
- c) 2 x 4 m 3 x 3 m et 1 x 4 m
- d) 2 x 4 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
- e) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.

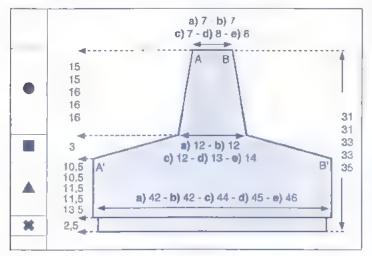
- a) 14,5 cm
- d) 19,5 cm
- **b)** 15 cm
- e) 20,5 cm

c) 17,5 cm

de haut, tot., rab, souplement les 8 m, restantes

Tric. la seconde manche semblable

# S CAPUCHE



## **≭** ---Monter:

a) 69 m. - b) 69 m. - c) 71 m. - d) 73 m. - e) 75 m.

aig. nº 3 qualité PHIL'VELOURS tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm

→ Cont aig, n° 3,5 en jersey en faisant 1 augm, sur le 1er rg. On a a) b) 70 m. - c) 72 m. - d) 74 m. - e) 76 m.

→A a) 10,5 cm

d) 11.5 cm

b) 10.5 cm

e) 13.5 cm

c) 11.5 cm

de haut, après les côtes, rab, de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 5 x 5 m.

b) 5 x 5 m.

c) 1 x 6 m. et 4 x 5 m.

d) 1 x 6 m. et 4 x 5 m.

e) 1 x 6 m. et 4 x 5 m.

reste.

a) 20 m. - b) 20 m. - c) 20 m. - d) 22 m. - e) 24 m.

→Cont. en rab. de ch. côté:

a) b) ts les 8 rgs: 4 x 1 m.

- c) d) ts les 10 rgs 2 x 1 m, et ts les 8 rgs 2 x 1 m.
- e) ts les 8 rgs: 4 x 1 m, et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m

Il reste: a) 12 m. - b) 12 m. - c) 12 m. - d) 14 m. - e) 14 m.

a) 28,5 cm b) 28,5 cm d) 30,5 cm e) 32,5 cm

c) 30,5 cm

de haut, après les côtes, rab, souplement toutes les m.

# # POIGNETS

Monter a) 50 m. - b) 50 m. - c) 52 m. - d) 54 m. - e) 56 m. aig n° 3 qualité PHILDAIM, tric. en pt mousse pendant 7 cm, puis tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. un second poignet semblable

# BANDE DE FINITION DU BAS (dos et devants)

Monter, a) 158 m. - b) 164 m. - c) 170 m. - d) 180 m. - e) 190 m. aig. nº 3 qualité PHIL'DAIM, tric. en pt mousse pendant 7 cm, terminer comme précédemment.

# BANDES DE BOUTONNAGE

Monter: a) 49 m. - b) 51 m. - c) 53 m. - d) 57 m. - e) 61 m. aig. n° 3 qualité PHIL'VELOURS tric en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces quelques rgs. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base

Tric, une seconde bande semblable en répartissant sur le 4e rg; a) b) c) 4 - d) e) 5 boutonnières de 2 m. la 1ère à a) b) d) e) 4 - c) 3 m. du bord et les suivantes espacées de a) 11 m. - b) 12 m. - c) 13 m. - d) 10 m. - e) 11 m.

# **M** ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Poser la fourrure à cheval sur les côtes de la capuche et la fixer à pts cachés en faisant 1 ourlet de 1 cm.

Fermer le fond de la capuche en faisant correspondre les pts A avec A' et B avec B'

Coudre les poignets m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. et les replier de moitié sur l'endr, du trav

Coudre la bande de finition dans le bas du dos et des demidevants, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. et la replier de moitié sur l'env. du trav., fixer à pts cachés.

Coudre les bandes de boutonnage, m. par m. à pts arrière sur l'endr du trav.

Coudre la capuche en plaçant les extrémités à mi-hauteur des bandes de boutonnage.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

## RETTY



34 PULL N° 321-TB-471



# S TAILLES

a) 6 mois b) 9 mois c) 12 mois d) 18 mois e) 24 mois Voir tableau des tailles page 1

## F QUALITE (nombre de pelotes)

COLORIS	6 mois	9 mais	12 mois
CAFE	1 1	1	1
VELOURS	1	1	1
CAMEL	1	1	1
NOR	1	1	1
ECRU	1	1	1
	CAFE VELOURS CAMEL NO R	CAFE 1 VELOURS 1 CAMEL 1 NOR 1	CAFE 1 1 1 1 1 CAMEL 1 1 1 NDR 1 1

QUALITE	COLORIS	18 mois	24 mois
LAMBSWOOL	CAFE	2	2
	VELOURS	1	1
	CAMEL	1	1
	NOIR	1	7
	, ECRU	1	1

## Composition du modèle:

51 % Laine d'agneau - 49 % Acrylique

# # AIGUILLES

N° 2.5 pour les côtes N° 3,5 pour le jacquard

# # FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar: anneaux marqueurs 2 boutons Ø 10 mm réf. : 475 - 708 - (0) 085

# **GIPOINTS EMPLOYES**

Côtes 2/2 - Jacquard : voir diagramme - Broderies : pt lancé et pt devant

# 46 ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jacquard, aig. nº 3,5 = 25 m, et 34 rgs

# REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage nº 7,5 écartement des fontures nº 3. Le jacquard se tric, au réglage nº 10,5.

# DOS

\* - Monter a) 70 m. - b) 74 m. - c) 74 m. - d) 82 m.

e) 86 m., aig. nº 2,5 col. CAFÉ, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2 cm (7 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant a) c) 2 augm

On obtient a) 72 m. - b) 74 m. - c) 76 m - d) 82 m. - e) 86 m.

▲ - Cont. aig. n° 3,5 en jacquard, en commençant à la a) 3e m. - b) 2e m. - c) 1ère m. - d) 2e m. - e) 4e m. du diagramme.

■ | →A a) 14 cm (48 rgs)

d) 17 cm (58 rgs)

b) 15 cm (52 rgs) c) 16 cm (54 rgs) e) 18 cm (62 rgs)

de haut, après les côtes, marquer la m. lis, de ch. côté, d'un fil de couleur pour les emman

a) 21 cm (72 rgs)

b) 22 cm (76 rgs)

d) 26 cm (88 rgs) e) 28 cm (96 rgs)

c) 24 cm (82 rgs)

de haut, après les côtes, former l'ouverture (pour faciliter le passage de la tête) en rab. les 4 m. centr., puis terminer un côté à

> a) 27 cm (92 rgs) b) 28 cm (96 rgs)

c) 30 cm (102 rgs)

d) 32 cm (108 rgs) e) 34 cm (116 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol, en rab, côté séparation, ts les 2 rgs.

a) b) 2 x 6 m.

A.

A

c) 1 x 7 m. et 1 x 6 m.

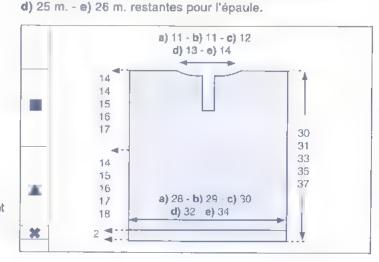
d) 2 x 7 m.

e) 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

a) 28 cm (96 rgs) d) 33 cm (112 rgs) **b)** 29 cm (100 rgs) e) 35 cm (120 rgs)

c) 31cm (106 rgs)

de haut, après les côtes, rab. les a) 22 m. b) 23 m. - c) 23 m.



# 好 DEVANT

A a) 23 cm (78 rgs)

d) 27 cm (92 rgs) b) 24 cm (82 rgs) e) 29 cm (100 rgs)

c) 25 cm (86 rgs)

de haut, après les côtes, former l'encol en rab les a) b) 8 m. c) d) 10 m. - e) 12 m. centr. puis côté encol , ts les 2 rgs :

a) b) c) 1 x 3 m., 2 x 2 m et 3 x 1 m. d) e) 1 x 3 m., 3 x 2 m et 2 x 1 m

a) 28 cm (96 rgs)

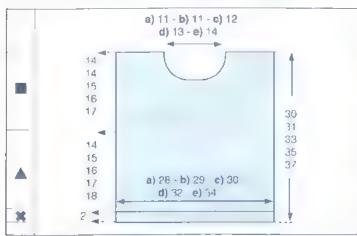
d) 33 cm (112 rgs) b) 29 cm (100 rgs)

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

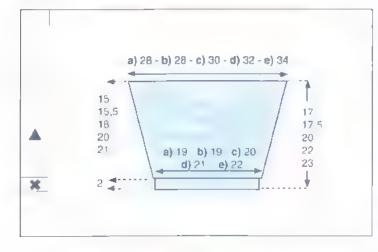
Avez-vous réalisé votre échant llon ?

e) 35 cm (120 rgs)

c) 31cm (106 rgs) de haut après les côtes, rab les a) 22 m. - b) 23 m. c) 23 m. - d) 25 m. - e) 26 m. restantes pour l'épaule.



# MANCHES



★ | → Monter a) b) 46 m. - c) d) 50 m. - e) 54 m., aig. n° 2,5 col. CAFÉ, tric en côtes 2/2, pendant 2 cm (7 rgs), puis 1 rg env sur l'env. en répartissant a) b) d) 4 augm. - c) e) 2 augm

On obtrent a) b) 50 m - c) 52 m, - d) 54 m, - e) 56 m.

▲ → Cont. en jacquard, aig n° 3,5 en commençant à la a) b) 2e m. - c) 1ère m. - d) 4e m. - e) 3e m. du diagramme.

Augm de ch. cole :

- a) ts les 4 rgs: 10 x 1 m et 6 rgs plus haut: 1 x 1 m
- b) ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.
- c) ts les 4 rgs , 8 x 1 m, et ts les 6 rgs : 4 x 1 m.
- d) ts les 4 rgs: 11 x 1 m, et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.
- e) ts les 4 rgs : 12 x 1 m. et ts les 6 rgs · 3 x 1 m.

On obtient a) b) 72 m. - c) 76 m. - d) 82 m. - e) 86 m.

- - a) 15 cm (52 rgs) d) 20 cm (68 rgs) e) 21 cm (72 rgs)
  - b) 15,5 cm (54 rgs) c) 18 cm (62 rgs)

de haut, après les côtes, rab, ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable

# BANDE D'ENCOLURE

Monter a) b) 76 m. - c) 84 m. - d) 88 m. - e) 92 m., arg. n° 2,5 col. CAFÉ, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr du trav.) par 3 m. endr pendant 2 cm (7 rgs), faire 1 rg env. sur l'env et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

## # PATTES DE BOUTONNAGE

Monter 24 m. aig. nº 2,5 col. CAFÉ, faire le même trav. que précédemment.

Tric. la seconde bande semblable en répartissant 2 boutonnières de 1 m., sur le 4e rg: la 1ère à 3 m. du bord, la survante espacée de 10 m. et terminer comme précédemment

## ASSEMBLAGE

Broder ch. pièce au pt devant col. NOIR sur le 4e rg. du diagramme et au pt lancé col. NOIR sur le 11e rg. du diagramme soit sur les 2 rayures col CAMEL.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

Faire les coutures des épaules

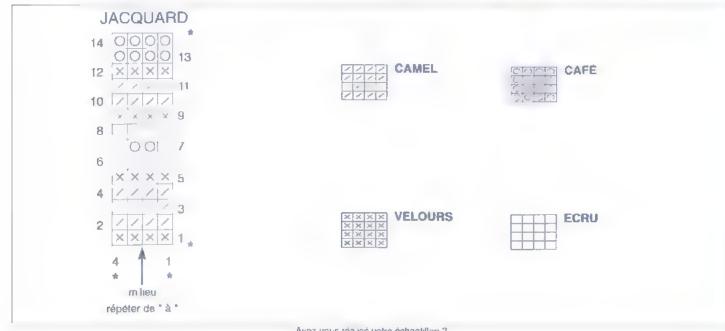
Monter les manches au corps.

Faire les coutures des côtes et des manches.

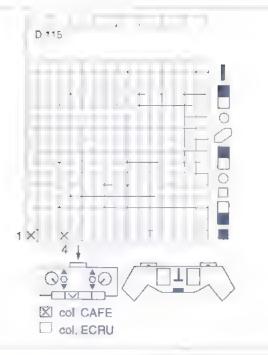
Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire le même trav pour les bandes de boutonnage

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

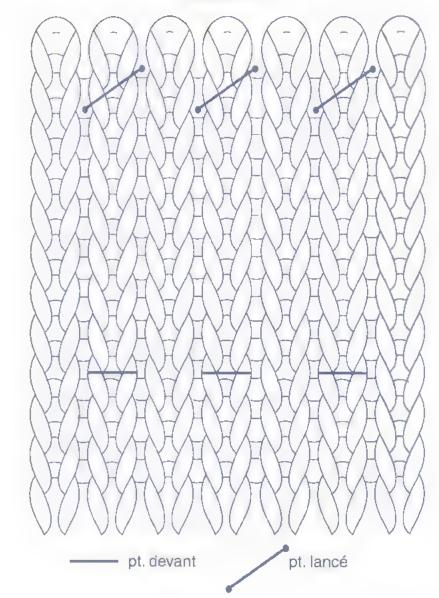
FRANÇOISE



Avez vous réalisé votre échantillon ?









35 PANTALON N° 321-T8-472



## 4 TAILLES

a) 3 mois b) 6 mois c) 9 mois d) 12 mois e) 18 mois Voir tableau des tailles page 1

# **近 QUALITE (Nombre de pelotes)**

QUAL TE	COLORIS	3 mo.s	6 mois	9 mg g	12 mois	18 mais	Γ.
PHIL DAIM	DAIM	2	3	3	4	4	

## Composition du modèle: 100% Polyamide



## **AIGUILLES**

N° 3 pour les côtes et le pt mousse - N° 3,5 pour le jersey



## # FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR Fil élastique guipé (lastex).



## **POINTS EMPLOYES**

Côtes 1/1 - Pt mousse - Jersey - Augm. et dim. à 2 m. des bords.

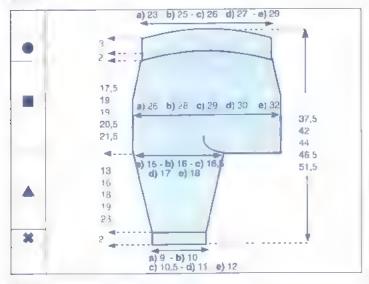


## G ECHANTILLON

important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1

10 cm de jersey, aig. nº 3,5 - 23 m. et 32 rgs





★ →Monter . a) 23 m. - b) 25 m. - c) 26 m. - d) 27 m. - e) 30 m., aig, nº 3 tric, en pt mousse, pendant 2 cm.



→ Cont. en jersey, aig n° 3,5 en faisant de ch. côté :

- a) ts les 6 rgs: 5 x 1 augm. et ts les 4 rgs : 2 x 1 augm
- b) ts les 8 rgs: 2 x 1 augm, et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
- c) ts les 8 rgs. 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 2 x 1 augm
- d) ts les 8 rgs: 6 x 1 augm et 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
- e) ts les 10 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 8 rgs · 2 x 1 augm.

On obtient a) 37 m. - b) 39 m. - c) 40 m. - d) 41 m. - e) 44 m

→A a) 13 cm

b) 16 cm c) 18 cm e) 23 cm

de haut, après le pt mousse, former l'entrejambe en rab à droite, ts les 2 rgs. 1 x 3 m , 1 x 2 m. et 1 x 1 m

Il reste a) 31 m. - b) 33 m. - c) 34 m - d) 35 m. - e) 38 m.

Laisser des m. en attente et tric. la demi-jambe droite en sens inverse

Réunir les 2 demi-jambes, m. rabattues au centre, cont. droit sur les: a) 62 m. - b) 66 m. - c) 68 m. - d) 70 m. - e) 76 m obtenues

A

a) 19 cm

d) 25 cm

b) 22 cm

e) 29 cm

c) 24 cm

de haut, après le pt mousse, faire de ch. côté, à 2 m. des bords 1 dim., puis

- a) ts les 12 rgs : 2 x 1 dim.
- b) c) ts les 14 rgs : 2 x 1 dim.
- d) is les 16 rgs ; 2 x 1 dm.
- e) 18 rgs plus haut: 1 x 1 dim et 16 rgs plus haut: 1 x 1 dim. Il reste a) 56 m. - b) 60 m. - c) 62 m. - d) 64 m. - e) 70 m.



-+A a) 30,5 cm

d) 39,5 cm

b) 35 cm

e) 44,5 cm

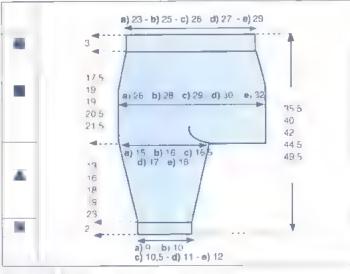
c) 37 cm

de haut, après le pt mousse, tric, en rgs raccourcis en laissant en attente de chi côte, ts les 2 rgs:

- a) 2 x 6 m, et 1 x 7 m
- b) 1 x 6 m. et 2 x 7 m.
- c) d) 3 x 7 m
- e) 1 x 7 m. et 2 x 8 m.

Cont. en côtes 1/1, aig. nº 3 pendant 3 cm et rab.





■ →Comme au dos

d) 39,5 cm

a) 30,5 cm **b)** 35 cm c) 37 cm

e) 44,5 cm

de haut, après le pt mousse, cont len côtes 1/1, arg. nº 3 pendant 3 cm et rab.

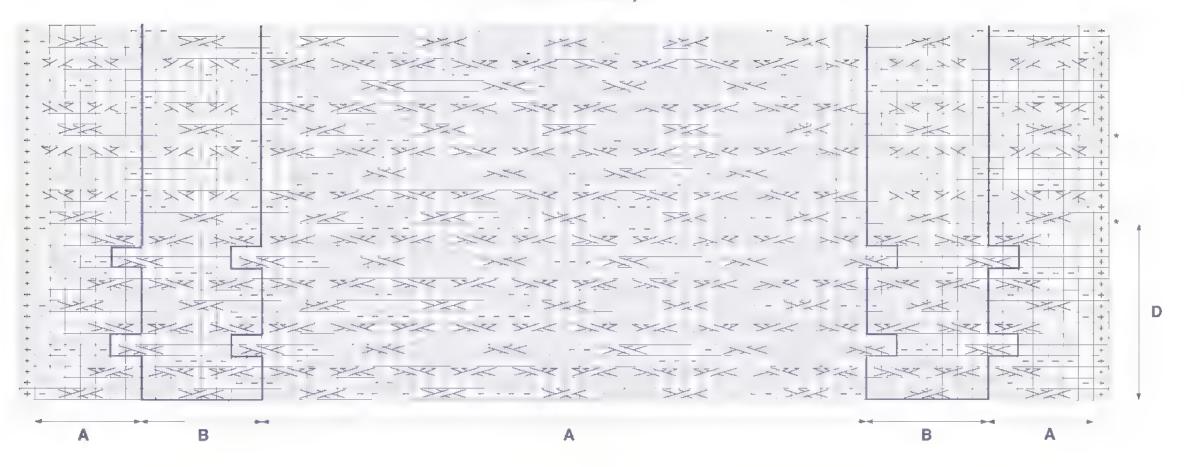
# S ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages

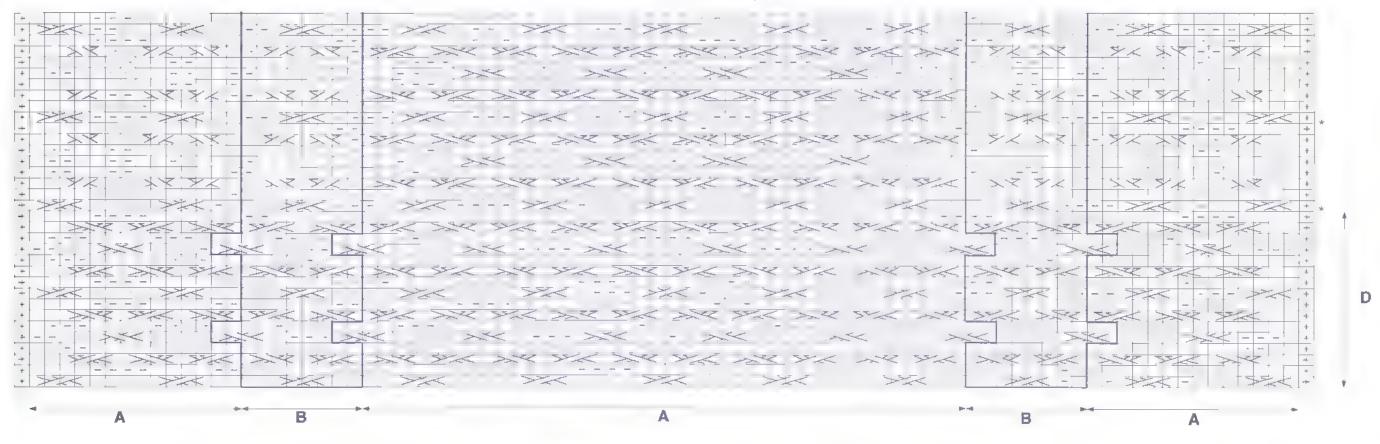
Faire les coutures des jambes, entre jambes et des côtés. Passer du fil étastique dans les côtes de la taille

FRANÇOISE

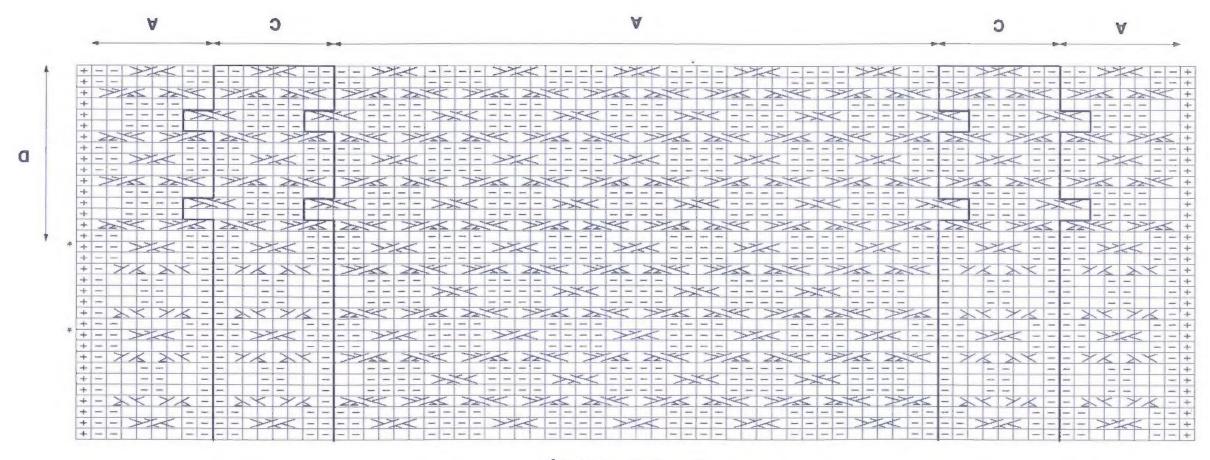
a) 48 - b) 58 - a) 64 d d) 68 - e) 82 d 4 (p 5 e)d)c)b)a) n) 31 - b) 33 - c) 35 - d) 37 - e) 39 Habinitais. +--Morte a bicidie

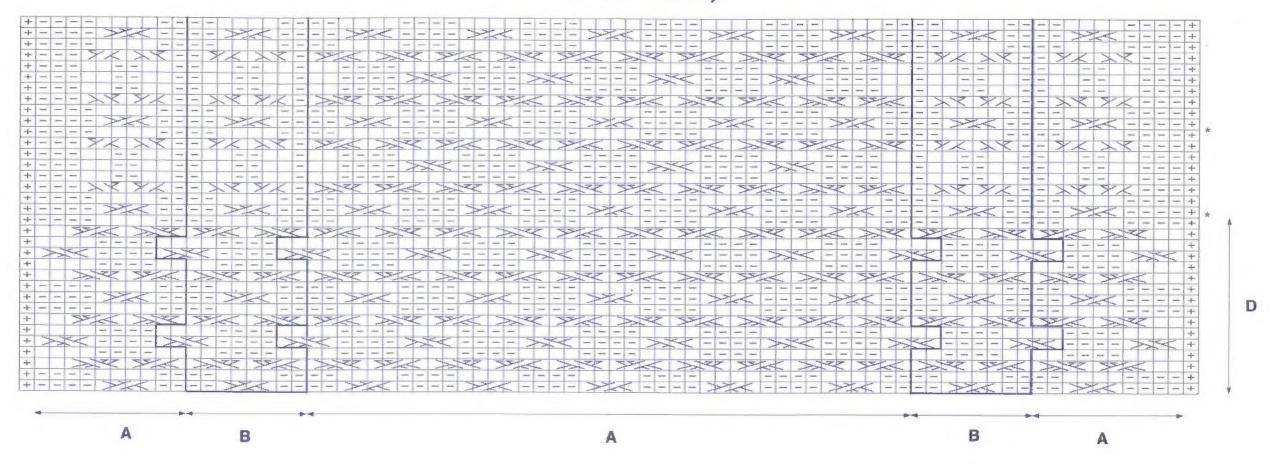


31 - 321 - 468 d)

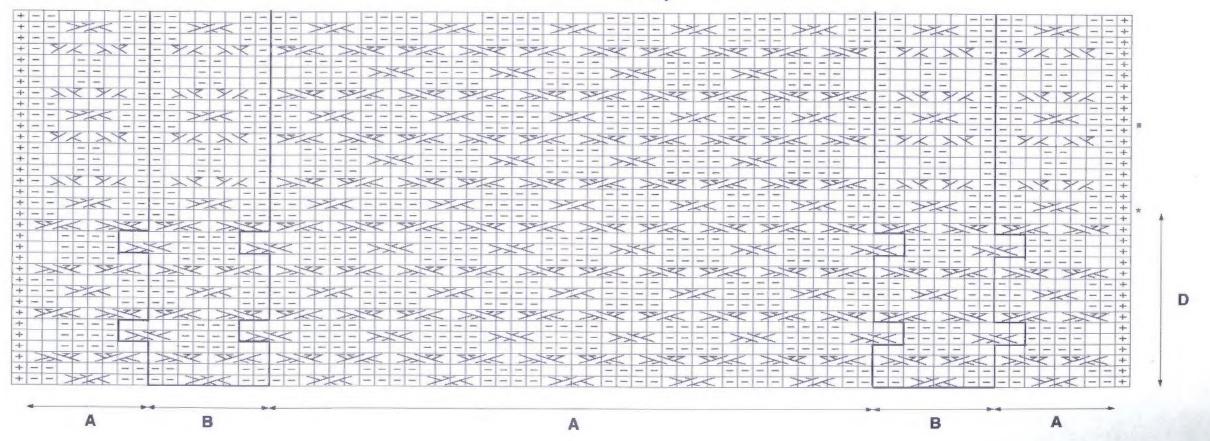


31 - 321 - 468 e)





31 - 321 - 468 b)







SPECIAL LAYETTE HIVER